

## Giovedì 19 settembre

### Ore 10:30

Saluti delle Autorità

Introduce: **Anna Maria Babbi** (Università di Verona)

– **Antoni Ferrando** (Universitat de València), *El «Tirant lo Blanc» en la cruïlla cultural del segle XV.*

– **Abel Soler** (Universitat de València), *El viatge de Martorell a la cort de Nàpols i l'estranya presència d'Itàlia en «Tirant lo Blanc».*

### Ore 15:30

Presiede: **Giovanni Borriero** (Università di Padova)

– **Vicent Escartí** (Universitat de València), *La scrittura nel «Tirant lo Blanch»: usi e rappresentazione.*

– **Rafael Beltran** (Universitat de València), *De «Guerrin Meschino» a «Tirant lo Blanc»: el simbolismo de la Sibila narrativa y teatral.*

PAUSA

Presiede: **Antoni Ferrando** (Universitat de València)

– **Rafael Roca** (Universitat de València), *La recepció del «Tirant» a la València del segle XIX.*

– **Anna Bognolo** (Università di Verona), *Il «Tirante» a Venezia: sul contesto editoriale della prima edizione italiana (Federico Torresano d'Asola e Pietro Nicolini da Sabbio, 1538).*

## Venerdì 20 settembre

### Ore 10:00

Presiede: **Vicent Escartí** (Universitat de València)

– **Anna Maria Annicchiarico** (Università di Roma Tre), *Martorell/ Corella: spigolature e divagazioni.*

– **Vicent Martines** (Universidad de Alicante), *Immagini dipinte con parole nel «Tirant lo Blanch». Mimesi letteraria e «realia» nella finzione cavalleresca tardo-medievale.*

PAUSA

Presiede: **Fabrizio Cigni** (Università di Pisa)

– **Cecilia Cantalupi** (Università di Verona), *Una fonte italiana del «Tirante»: la «Familiare» XII, 2 di Francesco Petrarca.*

– **Roberta Capelli** (Università di Trento), *Tirant e il paradosso del 'Cavaliere inesistente'.*

### Ore 15:30

Presiede: **Vicent Martines** (Universidad de Alicante)

– **Elena de la Cruz** (Università di Barcellona/Verona), *L'«Epitome rei militaris» di Vegezio nel «Tirant lo Blanch».*

– **Chiara Concina** (Università di Verona), *Lelio Manfredi e il «Tirante»: traduzione e autoplagio.*

– **Lara Quarti** (Università di Verona), *Il motivo del 'fier baiser': riflessi del meraviglioso nel realismo di Joanot Martorell.*



#### **Comitato scientifico**

Anna Maria Babbi, Vicent Escartí,  
Antoni Ferrando, Vicent Martines

#### **Organizzazione**

Chiara Concina      chiara.concina@univr.it  
Lara Quarti          lara.quarti@gmail.com

#### **Università degli Studi di Verona**

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica  
Scuola di dottorato in Studi Umanistici

#### **ISIC-IVITRA**

Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante

## **«Tirant lo Blanc» e l'Europa**

Convegno Internazionale  
Verona, 19-20 settembre 2013

Aula 1.1  
Polo Zanotto