

Rosa M^a Gregori Roig, *La impressora Jerònima Galés i els Mey (València, segle XVI)*, Biblioteca Valenciana "Nicolau Primitiu", València: Generalitat Valenciana, 2012.

ISBN: 978-84-482-5722-4

Aquest llibre es proposa reconstruir la vida i el treball tipogràfic de la impressora Jerònima Galés, vídua, successivament, dels impressors Joan Mey i de Pedro de Huete. Encapçalà el taller d'impressió familiar del 1556 al 1587, i transmeté l'ofici d'impressor als seus fills, Joan Felip i Pere Patrici Mey. Quasi tres-centes obres impreses sorgiren del taller familiar Mey en el període de regència de Jerònima Galés. Aquesta col·lecció de llibres impresos, plecs solts i estampes gravades a demanda de l'Estudi General, del Consell Municipal, dels diputats del General, de l'Arquebisbat o d'altres institucions de beneficència, com ara l'Hospital General de València, es troba dispersa per biblioteques d'arreu del món. A l'antologia dels llibres s'ha unit ara un corpus extraordinari de documents sorgits dels grans arxius valencians: el del Regne de València, el de la Diputació, el Municipal i el del Col·legi del Corpus Christi. Precisament perquè arribà a ser la peça clau d'un dels importants tallers tipogràfics valencians, els arxius i les biblioteques han conservat, en la memòria escrita que custodien, un nombre considerable de testimonis que defineixen perfectament la fesomia de Jerònima Galés i que són el fruit d'una intensa activitat productiva i de relacions socials: les referències als ajuts econòmics rebuts de les institucions municipals, un plet amb els Diputats del General i múltiples intervencions notariales que donaven fe dels contractes d'edició, dels inventaris de béns del taller o dels testaments de la impressora, tres en total. Destaquen, finalment, les àpoques autògrafes, que ens descobreixen l'experimentada i competent mà d'una impressora, amb una excel·lent execució gràfica, que se serveix de la seua pròpia escriptura per deixar constància de la percepció de pagaments per diversos treballs impresos. La recuperació de tots aquests materials, ben diferents els uns dels altres, és fruit de l'escorcoll dels arxius i biblioteques realitzat per Rosa Gregori i proporciona informació de primera mà sobre el món que envolta la producció i la circulació del llibre en la València del cinc-cents, mitjançant la imponent figura de Jerònima, perquè amb aquest treball s'ha volgut presentar un aspecte de la història del llibre essencialment no reconegut: el dels tallers d'impremta on es veu reflectida la labor professional, intel·lectual i econòmica de les dones. La lectura d'aquesta obra ens permet viatjar a la València del segle XVI i observar com a espectadors privilegiats el complex món de relacions que envoltaren aquesta impressora i la seua família, que ocupa, sense cap mena de dubte, un lloc privilegiat i destacat al si de la història de la impremta.

Rosa M^a Gregori Roig

Cap de Secció d'Arxius i Biblioteca

Arxiu de la Corona d'Aragó

C. Almogàvers, 77

08018 Barcelona

Tel.: 934854285

rosa.gregori@mecd.es