

Qüern

*Repertori bibliogràfic biennal
de literatura i llengua catalanes
de l'edat mitjana i l'edat moderna*

Qüern

*Repertori bibliogràfic biennal
de literatura i llengua catalanes
de l'edat mitjana i l'edat moderna*

Elaborat i coordinat per
Pep Valsalobre i David Prats
(amb la col·laboració d'Anna Alborni, Clara Barnada,
Montserrat Bonaventura, Leonardo Francalanci,
Montserrat Galí i Eulàlia Miralles)

Núm. 7 (2007)

Dirigit per Pep Valsalobre
i Lola Badia



Universitat
de Girona

Institut de Llengua
i Cultura Catalanes

Edita: Institut de Llengua i Cultura Catalanes - Secció Francesc Eiximenis
Dipòsit legal: Gi. 624-07
ISSN: 1136-0372

Universitat de Girona
Institut de Llengua i Cultura Catalanes
Pl. Ferrater Mora, 1
17071 Girona
Tel. 972 41 82 31 - Fax. 972 41 82 30

Universitat de Girona - Publicacions
Edifici Les Àligues - Pl. Sant Domènec, 3
17071 Girona
Tel. 972 41 82 06 - Fax. 972 41 80 87

NOTA DE LA REDACCIÓ

Setè i últim...?

Segons la tradició numerològica occidental el set és el número relatiu al *pensament*. Vist això, és un bell número per acabar. De fet és una xifra excepcionalment present en la tradició cultural occidental, per poc que hi pensem: els set dies de la setmana, els set turons de Roma, les set meravelles de l'antiguitat, els set savis de Roma, les Set Cabretes (o Septem Triones), els set planetes dels antics, les set arts (pintura, escultura, arquitectura, literatura, música, dansa i cinema), les set arts liberals (trivium i quadrivium) i, doncs, el setciències, les set notes musicals, els set colors de l'arc de sant Martí, les set vides del gat, les set edats de l'home (segons William Shakespeare: l'infant, el nen, l'amant, el soldat, l'adult, l'home madur i el vell), el setè cel, els set ponts de Königsberg (o Kaliningrad), Blancaneus i el set nans, les set cabretes i el llop, els set mars... La Bíblia i la tradició cristianes, no cal dir-ho, en va plenes: la creació del món en set dies, les set vaques i les set espigues del somni del faraó, les set voltes a Jericó per fer caure les muralles, les set frases de Jesucrist a la creu, les set plagues o segells de l'Apocalipsi, la unió del diví (3) i el terrenal (4), les set virtuts capitals i, doncs, els set pecats capitals, els set sagraments, les set peticions del pare nostre, els set goigs de la Verge (i també els set dolors)... N'hi ha de tradició més moderna: Dau al set, el set i mig, 007, Setcases, el Set Portes de Barcelona, el pilar de set (amb folre), el club dels set secrets, el drac de set caps (de Vallirana), setmesó, el G7, seven up... Com també l'art i la literatura l'han usat abastament: Els set contra Tebes (d'Èsquil), l'Heptameron, Les set aromes del món (de l'Alfred Bosch), El Jardí dels set crepuscles (d'en Miquel de Palol), Set núvies per a set germans, Seven, Els set samurais, Els set magnífics, El setè segell, Set anys al Tibet, The Seven Year Itch (títol original de "La tentación vive arriba"), les set simfonies de Jean Sibelius i Sergei Prokofiev, Seventh son of a Seventh son (d'Iron Maiden), 7 (de Prince)... En fi, si se'ns permet la broma, el mot set és ben present arreu: Set (el déu egipci del mal, assassí d'Osiris i usurpador del tron), Set (tercer fill d'Adam i Eva), un set de cosmètica, el set de gravació, set (i set point, i set ball, etc.), la jet set, el SET (suplement europeu al títol, que aviat estarà de moda a les nostres universitats), la set de poder, Sunset Boulevard, setsous, el set o estrip...

El simbolisme del número i la seva tradició fa que, per exemple, a la novel·la al·legòrica *Desitjós* o *Spill de la vida religiosa*, publicada a Barcelona al 1515, el set hi tingui un paper clau. No és cap casualitat, és clar, que la primera part de la novel·la estigui dividida en 43 capítols i la segona en 25: la suma de les xifres en ambdós casos fa 7. Com també són 7 els capítols destinats a relatar de la contrafigura de Desitjós: Bé Em Vull.

Perdoneu l'extravagància dilatòria: era un recurs com un altre per ajornar i suavitzar una notícia que, com aquella de l'acudit, té una part bona i una dolenta. Deixem, doncs, les ressonàncies sèptimes i passem a explicar la raó de ser del títol. El que teniu a les mans serà, si tot va com ha d'anar, el darrer exemplar en paper que *Quèrn* publicarà. Hem decidit optar per un format més dinàmic i d'accés més universal: el format *on line*. Malgrat la comoditat del format llibret i el plaer ja quasi clandestí de la publicació material, a ningú no se li escapa que amb el pas dels anys les cerques en aquest format són enutjoses. Posem per cas un investigador que ha de fer una recerca nova, una tesi per exemple, sobre un autor concret. Haurà d'anar a l'índex de cada número per veure'n les referències que cada dos anys s'hi recullen, des del 1993. Quan hi havia dos o tres números de *Quèrn* a l'abast no era una gran molèstia, però ara, ja amb set, és més enfadós. En tot cas, tenim pensada una versió *on line* que permetrà un accés universal i fàcil i, sobretot farà que les recerques siguin més ràpides i exhaustives. Per posar un exemple: podré saber quines referències ha recollit *Quèrn* des de l'any 1993 –quan va començar– sobre Joanot Martorell, o sobre Francesc Fontanella, o sobre la història del llibre als països catalans, posem per cas, amb una sola acció. O què s'ha publicat sobre toponímia històrica entre 1998 i 2001, si molt convé. De la mateixa manera, una recerca pel nom de l'investigador podrà manifestar les publicacions que consten a *Quèrn* de tal estudiós (i si se'ns n'han escapat ens en pot fer arribar notícia, de més a més). Cada obra disposarà de les referències de totes les ressenyes que s'hi han fet al llarg dels anys. Tota aquesta informació podrà ser conservada informàticament o bé ser impresa, a gust de l'investigador. El canvi de format no serà pas fàcil ni immediat, ja que caldrà dissenyar un sistema àgil i de cerca potent. I, sobretot, hi hauré de buidar les 8688 referències (més algun bis) acumulades al llarg dels set números apareguts, que aviat és dit.

En definitiva, no solament *Quèrn* no desapareix, sinó que pren una forma més útil. Certament ja no veurem més lloms de *Quèrn* als prestatges. En aquest sentit proposar el canvi no ha estat una decisió fàcil. Ni agradable. Som els primers a estimar aquest meravellós company i perfecte estri que es diu llibre. Però al capdavant la universalitat i l'accessibilitat són les utilitats principals de *Quèrn*.

En fi: aviat rebreu notícies nostres sobre el futur *on line* de *Quern*. Això no treu que, ara més que mai, continueu enviant les vostres separates i exemplars de publicacions per poder-les reflectir a *Quern* en servei de tota la comunitat d'investigadors.

* * *

Com d'habitud, recordem que bona part de les referències de literatura i cultura medievals provenen de l'apartat de «Literatura Catalana Medieval» preparat per Lola Badia per al *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. És, per tant, de justícia recordar aquí els noms dels col·laboradors d'aquell repertori (2005 i 2006), part de la tasca dels quals és reciclada aquí: Joana Àlvarez, Mario Barbieri, Xavier Bonillo, Francesca Chimento, Glòria Sabaté i Joan Santanach.

És ben conegut dels usuaris de *Quern* que a banda de les publicacions aparegudes en el període corresponent a cada número (en aquest setè, les publicades als anys 2005-2006), recuperem també aquelles referències anteriors que, per raons diverses, no havien aparegut en el número corresponent; mai d'abans, però, del 1993, any d'inici del repertori.

Finalment, us recordem que, com fem des del núm. 3, quan d'una obra col·lectiva (no publicacions periòdiques) se n'extreuen tres o més treballs en aquest repertori, apliquem la referència simplificada, que consta d'un títol abreujat encapçalat per un asterisc (*) seguit de la data d'edició entre claudàtors (als efectes d'ordenació cronològica de les referències). L'asterisc té la funció de recordar que es tracta d'una referència abreujada i que les dades completes de la publicació les trobareu a «Referències citades abreujadament», al final del repertori, immediatament abans de l'índex.

La nostra adreça electrònica: quern@udg.cat

Recordeu que podeu consultar on-line els núms. anteriors a <http://biblioteca.udg.es/q%FCern/>
<http://dugi-doc.udg.edu/handle/10256/527>

ESTUDIS I EDICIONS APAREGUTS DURANT ELS ANYS 2005 I 2006

- 1 Bibliografia 2005, [ressenya de:] «Rafel GINEBRA I MOLINS (ed.). *Guerra, pau i vida quotidiana en primera persona: el llibre de memòries de Bernat Puigcarbó de Muntanyola (s. XVI-XVII), el llibre de notes de Francesc Joan Lleopart de Vilalleons (s. XVII-XVIII) i els llibres de comptes i notes dels hereus Quatrecazes de Pruit (1686-1812)*. Vic: Patronat d'Estudis Osonencs, 2005. 258 p. (Sèrie Monografies; 25) 17 €», *Ausa*, 156 (2005), 265-268.
Ressenya del núm. 542.
- 2 ABAD, Francisco, [ressenya de:] «BADIA I MARGARIT, Antoni M., *Moments clau de la història de la llengua catalana*, Universitat de València, 2004, 574 pàgines», *Epos. Revista de Filologia de la UNED*, XX/XXI (2004/2005), 440-442.
Ressenya del núm. 114 de *Qüern* 6.
- 3 ABAD, Francisco, [ressenya de:] «LÁZARO CARRETER, Fernando, *El nacionalismo lingüístico catalán: orígenes*, Madrid, Fundación Ramón Areces, 1999, 30 pàgines», *Epos. Revista de Filología de la UNED*, XX/XXI (2004/2005), 461.
Ressenya del núm. 659.
- 4 ABRÀMOVA, Marina A., P.A. SKÓBSTEV i E.E. GÚIXINA (ed.), *Tirant Bélii*, Moscou, Ladomir / Nauka, 2005.
Traducció al rus feta per M.A. Abràмова, G.V. Denissenko i P.A. Skóbstev; prefaci de M.A. Abràмова; notes de E.E. Gúixina. Obra coneguda per referència.
- 5 ADAM AULINAS, Montserrat, [ressenya de:] «Colón Domènech, Germà (2003): *De Ramon Llull al Diccionari de Fabra –acostament lingüístic als monuments de les lletres catalanes*. Barcelona: Fundació Germà Colón Domènech - Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 480 p.», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 370-375.
Ressenya del núm. 318.
- 6 ADROHER, Miquel, «La *Stòria del Sant Grasal*, version franciscaine de la *Queste del Saint Graab*», *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, L (2005-2006), 77-119.
- 7 AGUADÉ I SANS, Enric, «Els topònims: Cogul-Cogull-Cogula-Cogulla», *Rails*, 4 (tardor 1994), 12-20.

- 8 AGUILAR AGUILAR, Maravillas i José Antonio GONZÁLEZ MARRERO, *Un texto valenciano del siglo XV: el tratado astronómico del sexagenarium, comentario, edición diplomática y traducción de la versión valenciana y de su traducción latina inacabada*, Onda, Ajuntament d'Onda, 2003, 191 pp.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 735.
- 9 AGUILAR ÀVILA, Josep Antoni, «*Lo rey d'Aragó no ns fa sinó greuges e vilanies!*: papat i Casa d'Aragó a la *Crònica* de Muntaner (I)», *Estudis Romànics*, XXVIII (2006), 199-229.
- 10 AGUILAR MONTERO, Miquel, «Llegendes històriques de l'Urgell. Dissert mostres folklòriques comentades», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, 19 (abril 2006), 246-271.
- 11 AGUILÓ, Cosme, «“Bullirà el mar com la cassola en forn”: el món mariner en la poesia d'Ausiàs March», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LII [=Miscel·lània Joan Veny, 8] (juny 2006), 5-20.
- 12 AGUILÓ, Cosme, «Fluctuació accentual de tendència substitutòria en un topònim menorquí: *Deià* versus *Daia*», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 100 (gener 2006), 47-49.
- 13 AGUSTÍ i FARRENY, Alfred, [ressenya de:] «*La traducció valenciana de la missa del segle XIV: Estudi i edició de la versió de Guillem Anglés (ACV, Ms. 169)*, a cura d'Antoni Ferrando Francés i Xavier Serra Estellés, València, Universitat de València, 2003», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 437-440.
Ressenya del núm. 505 de *Quèrn* 6.
- 14 AHUIR LOPEZ, A., *Les proses profanes de Roïç de Corella*, València, L'Oronella, 1997, 267 pp.
Obra coneguda per la ressenya del número 869.
- 15 ALABRÚS, Rosa M.^a, «Las crónicas desconocidas de la Guerra de Sucesión», dins Eliseo Serrano (ed.), *Felipe V y su tiempo. Congreso Internacional*, vol. II, Saragossa, Institución “Fernando el Católico”, 2004, 793-813.
Es refereix a les cròniques proborbòniques inèdites: *Relación de la Guerra de Sucesión en Cataluña*, la *Noticia de varias revoluciones acaecidas en el Principado de Cataluña* i el *Genio de los naturales de Cataluña*.
- 16 ALABRÚS, Rosa M. (ed.), *Escritos políticos del segle XVIII. Tom IV. Cròniques de la guerra de Successió*, ed. de ... , Vic / Barcelona, Universitat de Vic / Universitat Pompeu Fabra (Col·lecció Jaume Caresmar, 9), 2006, 228 pp.
Edició de tres textos inèdits: «Relación de la Guerra de Sucesión en Cataluña» (1725), «Genio de los naturales» (1760) i «Breve noticia de las 5 principales revoluciones» (1770). Obra coneguda per referència.

- 17 ALANYÀ, J., «La Carta cibariorum o Libre de les viandes de la canònica de Tortosa (1350)», *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 26 (2005), 429-484.
Anàlisi i edició del text català amb alguns fragments en llatí.
- 18 ALBALÀ, Paloma, [ressenya de:] «FABRI, MAURIZIO: *A Bibliography of Spanish Dictionaries Basque, Catalan, Galician, Spanish in Latin America and the Philipinnes*, Supplement 1, Rimini, Panozzo Editore, 2003, 613 págs.», *Revista de Filología Española*, LXXXV/2 (2005), 341-343.
Ressenya del núm. 438.
- 19 ALBERNI, Anna, [ressenya de:] «*Intavulare*». *Tavoli di canzonieri romanzi* (serie coordinata da ANNA FERRARI). I. *Canzonieri provenzali*. 2. *Bibliothèque nationale de France*. I (fr. 854), K (fr. 12473), a cura di Walter Meliga, Mucchi Editore, Modena 2001, pp. xvi + 327 + 24 Figure», *Cultura Neolatina*, LXIII/3-4 (2003), 369-377.
- 20 ALBERNI, Anna, «El cançoner occità V: un estat de la qüestió», *Cultura Neolatina*, LXV/1-2 (2005), 155-180.
Cançoner de procedència catalana.
- 21 ALBERNI, Anna, «Gabriel Ferrús i els seus interlocutors literaris: noves dades sobre un poeta barceloní del segle XV», *Romance Philology*, 57 (2003 [2005]), 1-25.
- 22 ALBERNI, Anna, «Gilbert de Pròixida, un poeta cortesà al servei del casal d'Aragó», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, I [2005], 227-240.
- 23 ALBERNI, Anna, «Deux *albas* catalanes anonymes du XIV^e siècle», dins Dominique Billy, François Clément i Annie Combes (dir.), *L'espace lyrique méditerranéen au Moyen Âge. Nouvelles approches*, Tolosa de Llenguadoc, Presses Universitaires du Mirail, 2006, 265-294.
S'hi reproduïxen fotogràficament els textos del cançoner Vega-Aguiló.
- 24 ALBERNI, Anna, «L'edició en lletra gòtica de l'*Speculum al foder* (1917). Història d'un misteriós exemplar d'infern», *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 257-282.
- 25 ALBERNI, Anna, «Els estrats del *Cançoner Vega-Aguiló* (BC, MSS. 7-8)», dins **Convivio* [2006], 11-29.
Estudi de l'estructura original del cançoner *Vega-Aguiló* a través de la construcció d'una hipòtesi de l'estructura del seu autògraf o model de còpia. Establiment dels diferents estadis de realització del cançoner.

- 26 ALBERNI, Anna, «Uguet del Vallat, un trobador a la cort de Pere el Cerimoniós», dins **Trobadors a la Península Ibèrica* [2006], 1-12.
El trobador Huguet del Vallat, autor del poema del f. 92 del cançoner *Vega-Aguiló*, es podria identificar amb un personatge documentat als llibres de tresoreria de Pere el Cerimoniós en els anys 1355 i 1356.
- 27 ALBRECHT, Roberta, *The Virgin Mary as Alchemical and Lullian Reference in Donne*, Selinsgrova, Susquehanna University Press, 2005, 259 pp.
Vegeu la ressenya del núm. 173.
- 28 ALCHALABI, Frédéric, «La plume et le pinceau: la technique de l'autoportrait dans la *Chronique* de Pierre III (représentation et mise en scène)», *Revue d'Études Catalanes*, 8-9 (2005-2006), 7-35.
- 29 ALCINA, Juan F. i José Antonio GONZÁLEZ, «Las primeras anotaciones a los *Diálogos* de Vives en España: de Pedro Mota a Juan Maldonado», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 3-33.
- 30 ALCOBERRO, Agustí, «Pere Miquel Carbonell i la “qüestió de la llengua”», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 203-210.
- 31 ALCOBERRO, Agustí, [ressenya de:] «AHUMADA BATLLE, Eulàlia de (2003): *Epistolaris d'Hipòlita Roís de Liori i d'Estefania de Requesens (segle XVI)*. Edició a cura de ... València: Universitat de València (Fonts Històriques Valencianes, 13), 453 p.», *Estudis Romànics*, XXVIII (2006), 496-498.
Ressenya del núm. 14 de *Qièrn* 6.
- 32 ALCOBERRO, Agustí, [ressenya de:] «Maria Antònia Martí Escayol, *La construcció del concepte de natura a l'edat moderna. Natura, cultura i identitat en el pensament català dels segles XVI i XVII*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, 2005. 440 ps.», *Revista de Catalunya*, 218 (juny 2006), 134-135.
Ressenya del núm. 726.
- 33 ALCOBERRO, Agustí, [ressenya de:] «Miquel BATLLORI, *De l'Humanisme i del Renaixement*. Edició a cura d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.). Pròleg d'Eulàlia Duran, *Obra Completa*, vol. V, València, Tres i Quatre, 1995 “Biblioteca d'Estudis i Investigacions”: núm. 22, 454 p.», «Miquel BATLLORI, *Baltasar Gracián i el Barroc*. Edició a cura d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.). Pròleg de Ceferino Peralta, *Obra Completa*, vol. VII, València, Tres i Quatre, 1996 “Biblioteca d'Estudis i Investigacions”: núm. 24, 624 p.», «Miquel BATLLORI, *La Il·lustració*. Edició a cura d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.). Pròleg d'Antoni Mestre, *Obra Completa*, vol. IX, València, Tres i Quatre, 1997 “Biblioteca d'Estudis i Investigacions”: núm. 26, 564 p.», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 78-79 (2005-2006), 550-558.
Ressenya dels núms. 97 i 99 de *Qièrn* 2, i 148 de *Qièrn* 3.

- 34 ALEGRE I URGELL, Montserrat (ed.), *Diàlegs de sant Gregori: Transcripció de la versió catalana de 1340*, ed. de ... , Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 113), 2006, 184 pp.
«Introducció» de l'editora (pp. 5-25) i edició del text (27-175).
- 35 ALEGRET, Joan, «El sonet “Tronc infeliç...”», dins **Francesc Fontanella* [2006], 245-254.
ALEGRET, Joan Lluís, (veg. el núm. 963)
- 36 ALEMANY FERRER, Rafael, «Artús i Espèrcius o el culte al meravellós en el *Tirant lo Blanc*», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, I [2005], 241-253.
- 37 ALEMANY, Rafael, «L'episodi tirantià d'Artús és necessàriament un entremès?», dins **Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM*, I [2005], 251-266.
- 38 ALEMANY PEIRÓ, Amparo (ed.), Gregorio MAYANS Y SISCAR, *Epistolario. XX. Los hermanos Mayans y los inquisidores, 1. La “clientela del inquisidor Andrés Orbe*, Estudio preliminar, transcripción y notas por ... , València, Ajuntament d'Oliva / Diputació de València / Conselleria de Cultura, Educació i Esport. Generalitat Valenciana, 2005, 596 pp.
- 39 ALMELA I VIVES, Francesc, «La lliteratura valenciana», *Revista de Filologia Valenciana*, 8 (2001), 135-169.
Resum de literatura valenciana dels orígens al segle XIX.
ALMENARA, Miquel (veg. el núm. 448)
- 40 ALMINYANA VALLÉS, J., *Vida i obra de Bonifaci Ferrer. General de l'Orde cartoixana i primer traductor de la Bíblia en llengua valenciana*, València, Real Academia de Cultura Valenciana (Monografies, 11), 1997, 106 pp.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 672.
- 41 ALMINYANA VALLÉS, Josep, «Estudi morfosintactic del llenguatge de Sor Isabel de Villena», *Revista de Filologia Valenciana*, 10 (2003), 171-188.
- 42 ALONSO, Álvaro, «Ausias March I, 13-16: seis versiones castellanas y una más», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, I [2005], 255-263.
- 43 ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier, Josep MASSOT I MUNTANER i Josep FAULÍ, *Cinc-cents anys de publicacions de l'Abadia de Montserrat*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 345), 2005, 125 pp.
Textos elaborats amb ocasió de l'exposició «Montserrat. Cinc-cents anys de publicacions, 1499-1999». Altés és l'autor de la part moderna. Veg. la nota de lectura a Sd'O, 552, p. 106.

- 44 ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier, «Un bifoli d'uns 'officia sanctorum' de la canònica de Sant Feliu de Girona, estampats a Barcelona per Carles Amorós, vers l'any 1527», *Miscel·lània Litúrgica Catalana*, XIV (2006), 235-253.
- 45 ALTÉS I AGUILÓ, Francesc Xavier, «Les edicions cinccentistes de l'antiga biblioteca dels Comtes d'Aiamans conservades a la Biblioteca de l'Abadia de Montserrat», *Randa*, 57 (2006), 29-54.
- 46 ALTURO I PERUCHO, Jesús, Història del llibre manuscrit a Catalunya, Barcelona, Generalitat de Catalunya. Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions (Textos i Documents, 23), 2003, 306 pp.
Veg. la ressenya del núm. 1169.
- 47 ÁLVAREZ, Joana, [ressenya de:] «Soler i Llopart, *Literatura catalana medieval. Un recorregut multimèdia pels grans autors i els seus textos*, Barcelona: Pòrtic - Editorial UOC (Agora. Biblioteca Oberta, 19), 2003, 236 pp.», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 211-212.
Ressenya del núm. 1315 de *Quèrn* 6.
- 48 ÁLVAREZ, Joana, [ressenya de:] «*Lo desconhort, Cant de Ramon*. Ramon Llull. ed. Josep Batalla. Barcelona: Obrador Edendum, 2004, 148 pp.», *Mot So Raço*, 4 (2005), 90.
Ressenya del núm. 150 de *Quèrn* 6.
- 49 AMENGUAL I BATLE, Josep, «Els jesuïtes en les relacions de les visites *ad limina* dels bisbes mallorquins i en els sínodes del seu bisbat», *Randa*, 54 (2005), 65-86.
Aquest article recull l'activitat dels jesuïtes mallorquins (sobretot activitat docent i catequètica) a partir de la documentació generada per les visites a Roma en què els bisbes presentaven una relació de l'activitat del seu bisbat (període estudiat: s. XVI-XVIII).
- 50 AMENGUAL I BUNYOLA, Guillem Alexandre, «Una versió siscentista mallorquina del *Llibre d'amic e amats*», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lul·lianes* [2005], 199-215.
- 51 AMENGUAL, Guillem A. i Pep VILA, «Textos de les Illes Balears a l'enquesta "Coquebert de Montbret"», *Randa*, 55 (2005), 69-88.
Estudi dels textos relatius a l'enquesta lingüística d'Étienne Coquebert (1755-1831). Conté la transcripció d'alguns textos seleccionats.
- 52 AMENGUAL I BUNYOLA, Guillem Alexandre, «Sobre la qualitat de la llengua catalana a l'edat moderna: tres versions mallorquines de la *Regla de Sant Agustí*», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 93-107.
- 53 AMIGÓ, Ramon, «Els Aiguassals, el Saladar i el Tornassab», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 98-99 (setembre-desembre 2004), 40-41.
Estudi etimològic d'aquests tres topònims.

- 54 AMIGÓ I ANGLÈS, Ramon, *Espigoladures onomàstiques*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Milà i Fontanals, 49), 2005, 278 p.
Recull d'articles sobre onomàstica del mateix autor. Pròleg de Josep Moran i Ocerinjaregui. Vegeu la ressenya del núm. 708.
- 55 AMIGÓ, Ramon, «Un altre *Cotxo*, ara a Vilallonga del Camp», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 103 (desembre 2006), 43-44.
Estudi dels topònims que contenen aquest radical.
- 56 AMIGÓ, Ramon, «Verfull», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 103 (desembre 2006), 57-58.
Estudi dels topònims que provenen d'aquest antropònim.
- AMIGÓ, Ramon (veg. també el núm. 643)
- 57 AMORÓS BORRÀS, Antoni, «Fra Anselm Turmeda, l'anti-Llull mallorquí», *Estudis Balearics*, 78/79 (febrer-setembre 2004), 223-227.
- 58 ANDRÉS, Melquíades, «Introducción», dins *El Deseoso. Una mística de la Orden de San Jerónimo. Traducción de Spill de la vida religiosa (Barcelona, 1515)*, Madrid, Fundación Universitaria Española / Universidad Pontificia de Salamanca (Colección Espirituales Españoles. Serie B, 9), 2004, lxiii + 557 pp.
La introducció analitza diversos aspectes de l'original català *Spill de la vida religiosa o Desitjós*. Es reproduceix en facsímil l'edició de Salamanca, Alonso de Terranova, 1580.
- 59 ANGULO EGEA, María, *Luciano Francisco Comella (1751-1812). Otra cara del teatro de la Ilustración*, Alacant, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2006, 504 pp.
- 60 ANNICCHIARICO, Annamaria, «L'edizione critica delle *Faules* mitologiche di Joan Roís de Corella: bilanci, sondaggi, proposte», dins *La Parola del Testo. Semestrare di Filologia e Letteratura Europea dalle Origini al Rinascimento*[=Studi in Onore di Giuseppe E. Sansone], II (2004), 443-466.
- 61 ANNICCHIARICO, AnnaMaria, [ressenya de:] «J. Ll. MARTOS, *Les proses mitològiques de Joan Roís de Corella*. Edició crítica, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana – Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Alacant-Barcelona 2001, 477 pàgs.», *Caplletra*, 36 (primavera 2004), 247-248.
Ressenya del núm. 795 de *Quèrn* 5.

- 62 ANNICCHIARICO, Annamaria, [ressenya de:] «PUJOL, Josep: *La memòria literària de Joanot Martorell. Models i escriptura en el «Tirant lo Blanc»*, Barcelona, Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2002», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 440-446.

Ressenya del núm. 1054 de *Quèrn* 5.

- 63 ANNICCHIARICO, Annamaria, [ressenya de:] «1) Joanot Martorell (Martí Joan de Galba): *Tirant lo Blanch*. Edició coordinada per Albert Hauf. Text original, València, 1490. Edició i notes a cura d'Albert Hauf. / 2) *Tirante el Blanco*. Traducció castellana, Valladolid, 1511. Edició i notes a cura de Vicent Josep Escartí. / 3) *Concordances lematitzades* a cura d'Anna Isabel Peirats, València, Tirant lo Blanch, 2005», *Estudis Romànics*, XXVIII (2006), 491-496.

Ressenya del núm. 597.

- 64 ANTÓN, Beatriz, «Ecos del *Concejo y consejeros del Príncipe* de F. Furió Ceriol en *De rege et regis institutione* de J. de Mariana», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 327-340.

- 65 ANTÓN PELAYO, Javier, *La sociabilitat epistolar de la família Burgués de Girona (1799-1803)*, Girona, Centre d'Estudis Històrics i Socials de Girona (Quaderns del Cercle, 21), 2005, 368 pp.

Estudi introductor de l'editor (pp. 11-95), amb reproducció d'alguna carta i altres materials gràfics, i transcripció del fons epistolar de Martí de Burgués (205 cartes, només 7 d'elles en català). Al final, una «Relació de la roba de Martí de Burgués portada des de Madrid després de la seva estada (finals de 1799)» i una «Relació dels llibres que Martí de Burgués va portar des de Madrid després de la seva estada (finals de 1799)». «Índex onomàstic» (pp. 349-360). Vegeu la ressenya del núm. 444.

- 66 ANYÓ I OLIVER, Joaquim, «Constantinoble des de Castella. *Tirant lo Blanc* a través de la *Crònica de Enrique IV* d'Alfonso de Palencia», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, I [2005], 273-282.

- 67 ARBÓS, Santi, [ressenya de:] «*Els noms de lloc de la Vall de Boí* (X. Terrado). Col·lecció Toponímia de la Ribagorça (en català). Pagès Editors (amb la col·laboració de l'Ajuntament de la Vall de Boí, la Universitat de Lleida i l'Institut d'Estudis Ilerdencs), Lleida, 2002», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 98-99 (setembre-desembre 2004), 83-84.

Ressenya del núm. 1162.

- 68 ARBÓS, Santi, «Sobre alguns topònims catalans en *cant-(...)-ella*. Objectius i metodologia», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 101 (setembre 2006), 61-67.

- 69 ARCHER, Robert, «La *sententia* com element estructuritzant a la poesia d'Ausiàs March», dins **Il falconiere del re* [2004], 7-22.
- 70 ARCHER, Robert (ed.), Pere TORROELLA, *Obra completa*, Soveria Mannelli, Rubbettino Editore (Medioevo Romanzo e Orientale. Studi, 11), 2004, xxvii + 368 pp.
Introducció de l'editor (pp. vii-xvii) i edició de l'obra completa: poesia en català, poesia en castellà i obres en prosa (inclòs l'epistolari); en apèndix s'edita «Amor és tal que son poder» de Joan de Castellví. Vegeu la ressenya del núm. 1040.
- 71 ARCHER, Robert, [ressenya de:] «RAMON LLULL, *Lo desconhort cant de Ramon*, ed. Ramon Batalla. (Exemplaria Scholastica, 1.) Tona, Spain: Obrador Edèndum, 2004. Paper. Pp. 148; black-and-white figures», *Speculum*, 81/3 (juliol 2006), 880-881.
Ressenya del núm. 150 de *Quèrn* 6.
- 72 ARCHER, Robert, «El 'Maldecir de mugeres' de Pere Torroella y el discurso misógino en tres textos en prosa (*Triste deleytación, Grisely Mirabella y Repetición de amores*)», dins **Antes y después del Quijote* [2005], 573-580.
- 73 ARCHER, Robert, *The Problem of Woman in Late-Medieval Hispanic Literature*, Woodbridge, Tamesis (Monografías A, Vol. 214), 2005, xiii + 227 pp.
Capítol sobre «Present laughter: Bernat Metge's Lo somni and Jaume Roig's Spill» i «Torroella's Maldezir de mugeres and its legacy». Obra coneguda per la ressenya del núm. 339.
- 74 ARCHER, Robert, «Mujeres enamoradas: un epistolario de Pere Torroella y Pedro d'Urrea», *Hispanic Research Journal*, 7/4 (2006), 291-305.
L'intercanvi de cartes entre Torroella i Urrea del manuscrit de Coïmbra. El *Filocolo* i les teories amoroses moralitzants d'Ausiàs Marc.
- 75 ARCHER, Robert (trad.), Ausiàs MARCH, *Verse translations of thirty poems*, Introduction, text, translation and notes by ... , Barcelona / Woodbridge, Barcino / Tamesis, 2006, 183 pp.

ARCHER, Robert (veg. també el núm. 211)
- 76 ARCOS PEREIRA, Trinidad, «El *De conscribendis epistolis* de Francisco Juan Bardaxí, un manual para la segunda clase de gramática de la Universidad de Valencia», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 221-229.
- 77 ARGENTER, Joan A., «Les *Corts* de Barcelona, desembre de 1228, i la conquesta de Mallorca: oratòria política, poder i autoritat a la Catalunya medieval», *Randa*, 57 (2006), 5-28.
Majoritàriament fa referència a l'oratòria en llatí, però també tracta l'ús del català en aquest gènere.

- 78 ARIAS DE SAAVEDRA, Inmaculada, [ressenya de:] «FERNÁNDEZ LUZÓN, Antonio: *La Universidad de Barcelona en el siglo XVI*. Barcelona, Ed. Universitat de Barcelona, 2005, 342 págs., ISBN 84-475-2851-0», *Hispania*, LXVI / 224 (setembre-desembre 2006), 1166-1169.
 Ressenya del núm. 445.
- 79 ARMANGUÉ I HERRERO, Joan, *Represa i exercici de la consciència lingüística a l'Alguer (ss. XVIII-XX)*. *Recull de documents*, Càller, Arxiu de Tradicions de l'Alguer, 2006.
 Obra coneguda per referència.
- 80 ARMENTEROS MARTÍNEZ, Iván, [ressenya de:] «Carles LLINÀS I PUENTE, *Ars angelica. La gnoseologia de Ramon Llull*, col·lecció: "Treballs de la Secció de Filosofia i Ciències Socials", Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2000. 381 pp.», *Anuario de Estudios Medievales [CSIC]*, 35/2 (2005), 1089-1090.
 Ressenya del núm. 695 de *Quèrn* 4.
- 81 ARMISÉN, Antonio, «Composición numérica en Petrarca, Boscán y Shakespeare. Nota sobre el caso de Sir Thomas Wyatt y Garcilaso de la Vega», *Cuadernos de Filología Italiana*, número extraordinario 2005, 219-232.
 Sobre la petjada de l'exègesi numèrica d'Agustí d'Hipona en el *Libro I* de Joan Boscà (1543), primer *canzoniere* castellà imprès. Assenyalà la influència del petrarquisme hispànic en la poesia anglesa del període.
- 82 ARMISTEAD, Samuel G., [ressenya de:] «Josep Romeu i Figueras. Corpus d'antiga poesia popular», *La Corònica*, 34/1 (2005), 277-279.
 Ressenya del núm. 1125 de *Quèrn* 4.
- 83 ARNALL I JUAN, M. Josepa i Anna GIRONELLA DELGÀ (ed.), *Lletres reials a la ciutat de Girona (1517-1713)*, vols. III i IV, Estudi i edició a cura de ... , Girona / Barcelona, Ajuntament de Girona / Fundació Noguera (Diplomataris 30 i 31) / Pagès Editors (Col·lecció Documents de l'Arxiu Municipal, 6 i 7), 2005, 1071 pp.
 Presentació de Joan Boadas i Raset. Introducció d'Anna Gironella (pp. 1035-1047) i edició de 1130 cartes des de Carles I a Felip V (onze de les quals dels ss. XIV i XV, al final del volum IV). En castellà, català i llatí. Índexs d'antropònims i topònims (pp. 1289-2084).
- 84 ARNAU GARCÍA, Ramón, *La Encarnación, historia contemplada en la Vita Christi de sor Isabel de Villena*. Discurso leído el 24 de mayo de 2001 y contestación del académico de número Ilmo. Sr. Dr. D. FRANCISCO ROCA TRAVER. València, Real Academia de Cultura Valenciana, 2001.
 Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).

- 85 ARQUÉS, Rossend, «Tenues huellas del *Canzoniere* en catalán», *Cuadernos de Filología Italiana*, número extraordinario 2005, 141-153.
L'article examina les principals línies de recepció del *Canzoniere* de Petrarca en la literatura catalana. S'analitza el petraquisme català a través sobretot de les obres de Pere Serafi i J.V. Foix.
- 86 ASPERTI, Stefano, «El sirventès i l'herència de Bertran de Born», *Mot So Razgo*, 4 (2005), 49-58.
Al llarg de tot l'article es compara l'obra de Bertran de Born amb la de Guillem de Berguedà.
- 87 ASPERTI, Stefano, «Generi poetici di Cerveri de Girona», dins **Trobadors a la Península Ibèrica* [2006], 29-71.
Conté un apèndix dels «vers» trobadorescos compostos entre el segle XII i finals del XIII.
- 88 ASPERTI, Stefano, *Origini romanze*, Roma, Viella, 2006, 299 p.
Primers textos romànics i emergència de formes i gèneres literaris fins al segle XII. S'hi recullen les escasses mostres d'àrea catalana computables.
- 89 ARTAZA, Elena, «La tradición bizantina en los retóricos humanistas valencianos del XVII», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 775-778.
- 90 ASSOCIATION DÉPARTAMENTALE POUR LE DÉVELOPPEMENT MUSICAL DES PYRÉNÉES-ORIENTALES i INSTITUCIÓ MUSICAL POPULAR D'EUROPA MEDITERRÀNIA, *Goigs du diocèse d'Elne-Perpignan / de la diòcesi d'Elna Perpinyà*, Ceret, Centre Internacional de Música Popular, 1996, 716 pp.
Reproducció facsímil de centenars de goigs impresos (i algun de manuscrit) en format gran foli (pp. 21-631) i taules i índexs diversos i bibliografia.
- 91 AULLÓN DE HARO, Pedro (ed.), Juan ANDRÉS, *Cartas familiares (Viaje de Italia)*, 2 vols., Madrid, Verbum - Biblioteca Valenciana, 2004, cxli + 241 + 477 pp.
Vegeu la ressenya del núm. 1130.
- 92 AURELL, Jaume, «From Genealogies to Chronicles: The Power of the Form in Medieval Catalan Historiography», *Viator*, 36 (2005), 235-264.
Comparació del llibre genealògic *Gesta comitum Barcinonensium* amb el *Llibre dels feits* de Jaume I des d'una perspectiva històrica i literària
- 93 AURELL, Jaume, «El nuevo medievalismo y la interpretación de los textos históricos», *Hispania*, LXVI (2006), 809-832.
El text historiogràfic considerat com un artefacte literari en àmbit francès, castellà i català; la lògica social del text històric, el pes del «presentisme», prosificació i vernacularització de les cròniques, funció política de la historiografia medieval.

- 94 AVEÑOZA VERA, Gemma, «Presència de l'Evangelí de Nicodemus en un sermó català del s. XV», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM, I* [2005], 321-333.
- 95 AVEÑOZA, Gemma, «Cancioneros catalanes: de los epígonos trovadorescos hasta el final de la Edad Media», dins **Convivio* [2006], 97-144.
- 96 AVEÑOZA, Gemma, «Poemes catalano-occitans del s. XIV en un manuscrit florentí. Edició i estudi de *Na dolsa...*, primer del recull», dins **Trobadors a la Península Ibèrica* [2006], 73-90.
Edició i estudi del primer poema transcrit als fulls finals d'un manuscrit del Fons Palatí de la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (MANID 2673).
- 97 AYATS, Lúdia, «Els recursos estilístics d'ascendència gongorina en la poesia de Josep Blanch», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 109-129.
- 98 AYENSA, Eusebi, «Antoni Rubió i Lluch i Dimítrios Vikelas. Una pàgina del filhel lenisme català», *El Contemporani. Revista d'Història*, 31-32 (2005), 118-124.
Sobre la correspondència entre ambdós estudiosos.
- 99 AZNAR RABAZA, Miguel, *Catálogo de la Biblioteca del Seminario Conciliar de Segorbe hasta el siglo XIX*, 3 vols., València, Saó, 2000, 534, 645 i 550 pp.
- 100 BADIA, Lola, [ressenya de:] «Friedlein, *Der Dialog bei Ramon Llull. Literarische Gestaltung als apologetische Strategie*, Tubingen: Max Niemeyer, 2004, 348 pp.», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 141-144.
Ressenya del núm. 549 de *Quèrn* 6.
- 101 BADIA, Lola, [ressenya de:] «Torrents i Bertrana, *De Llull a Verdagner i de Verdagner a Llull, o la simposia transcendental*, pr. Pere-Joan Llabrés i Martorell, "Publicacions del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca", 36 (Palma: CETEM, 2003), 33 pp.», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 217-218.
Ressenya del núm. 1352 de *Quèrn* 6.
- 102 BADIA, Lola, «Generació o luxúria. Què diu Ramon Llull sobre el sexe: 1. El marc teòric», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lull·lianes* [2005], 13-45.
- 103 BADIA, Lola, «Ride opportunamente il lettore moderno? Come definire la comicità ne *Lo somni* di Bernat Metge (1399)», dins Francesco Mosetti Casaretto (ed.), *Il riso. Atti delle I Giornate Internazionali Interdisciplinari di Studio sul Medioevo*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005, 341-366.
Algunes obres de Llull presenten formes de paròdia i alguns passatges de *Lo somni* descriuen amb el terme «riure» situacions hilarants.

- 104 BADIA, Lola, «Ramon Llull i la ciència», dins **Història de la Ciència a les Illes Balears* [2006], 69-100.
- 105 BADIA, Lola, «Robert Pring-Mill (1924-2005)», *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 553-555.
- 106 BADIA, Lola, [ressenya de:] «Batllori, Miquel, *Il lullismo in Italia. Tentativo di sintesi*, ed. Francesco Santi i Michela Pereira; trad. Francisco Jose Díaz Marcilla, “Medioevo” 8 (Roma: Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani, 2004), 208 pp.», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 151-153.
Ressenya del núm. 154 de *Quèrn* 6.
- 107 BADIA, Lola, [ressenya de:] «*Novelas caballerescas del siglo XV. Historia de Jacob Xalabín. Curial y Güelfa. Tirante el Blanco*. Introducción, edición y notas de Anton M. Espadaler. Madrid, Espasa Calpe, col. “Biblioteca de Literatura Universal”, 2003, LXVIII + 1618 pp.», *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas*, 708 (deseembre 2005), 4-6.
Ressenya del núm. 461 de *Quèrn* 6.
- 108 BADIA, Lola, [ressenya de:] «Llull, Ramon, *Arte Breve*, trad. Josep E. Rubio, «Colección de pensamiento medieval y renacentista” 59 (Pamplona: Eunsa [Ediciones Universidad de Navarra S.A.], 2004), 127 pp.», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 113-114.
Ressenya del núm. 1228 de *Quèrn* 6.
- 109 BADIA, Lola, [ressenya de:] «Llull, Ramon, *Das Buch über die heilige Maria. Libre de sancta Maria. Katalanisch-deutsch*, ed. Fernando Domínguez Reboiras; trad. Elisenda Padros Wolff; intr. Fernando Domínguez Reboiras i Blanca Garí, “Mystik in Geschichte and Gegenwart. Abteilung I, Christliche Mystik” 19 (Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog, 2005), XLVI + 379 pp.», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 114-115.
Ressenya del núm. 380.
- 110 BADIA, Lola, [ressenya de:] «Miquel BATLLORI, *De l'Edat Mitjana*. Edició a cura d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.). Pròleg de Jordi Rubió, *Obra Completa*, vol. I, València, Tres i Quatre, 1993 “Biblioteca d'Estudis i Investigacions”: núm. 18, 503 p.», «Miquel BATLLORI, *Ramon Llull i el lul·lisme*. Edició a cura d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.). Pròleg d'Albert Hauf, *Obra Completa*, vol. II, València, Tres i Quatre, 1993 “Biblioteca d'Estudis i Investigacions”: núm. 19, 519 p.», «Miquel BATLLORI, *Arnau de Vilanova i l'arnaldisme*. Edició a cura d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.). Pròleg de Giuseppe Tavani, *Obra Completa*, vol. III, València, Tres i Quatre, 1994 “Biblioteca d'Estudis i Investigacions”: núm. 20,

443 p.», «Miquel BATLLORI, *La família Borja*. Edició a cura d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.). Pròleg de Pierre Mesnard, *Obra Completa*, vol. IV, València, Tres i Quatre, 1994 “Biblioteca d’Estudis i Investigacions”: núm. 21, 297 p.», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 78-79 (2005-2006), 543-550.

Ressenya dels núms. 74, 75, 76 i 78 de *Qiern* 1.

- 111 BADIA, Lola, [ressenya de:] «Roger Friedlein, *Der Dialog bei Ramon Llull. Literarische Gestaltung als apologetische*

Strategie (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, vol. 318), Tübingen, Niemeyer, 2004, 348 p.», *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 122/3 (2006), 601-603.

Ressenya del núm. 549 de *Qiern* 6.

BADIA, Lola (veg. també els núms. 267 i 526)

- 112 [BADIA I LEBLICH, Domènec], Domènec BADIA “Alí Bei”, *Viatges d’Alí Bei*, Barcelona, Llibres de l’Índex 557, 2005, 704 pp.

Reedició de la traducció de Cèsar-August Jordana publicada al 1932. «Estudi introductori» de Francesc Espinet i Burunat (pp. 7-33). Vegeu la ressenya del núm. 1055.

- 113 BADIA I MARGARIT, Antoni M. (coord.), *Diccionari d’antroponímia catalana. Volum de mostra*, Barcelona, Institut d’Estudis Catalans (Biblioteca de Dialectologia i Sociolingüística, IX), 2004, 198 pp.

Obra coneguda per la ressenya del núm. 1014.

- 114 BADIA I MARGARIT, Antoni M., «Els tres components de les *Regles d’esquivar vocables*», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 211-218.

- 115 BADIA I MARGARIT, Antoni M., [ressenya de:] «CORTÉS, Santi (2002): *Manuel Sançbis Guarnier (1911-1981). Una vida per al diàleg*. València / Barcelona. Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 424 p.», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 450-454.

Ressenya del núm. 345 de *Qiern* 5.

- 116 BADIA I MARGARIT, Antoni M., «Comiat a les *Regles de esquivar vocables* i a tots els qui s’han esforçat a escatir-ne l’autor, els continguts i la significació», *Estudis Romànics*, XXVIII (2006), 107-124.

- 117 BADIA I MARGARIT, Antoni M., [ressenya de:] «ZIMMERMANN, Michel (2003): *Écrire et lire en Catalogne (IXème-XIIème Siècle)*. Madrid: Casa de Velázquez, 2 volums, 1405 p.», *Estudis Romànics*, XXVIII (2006), 449-459.

Ressenya del núm. 1470 de *Qiern* 6.

BADIA I MARGARIT, Antoni M. (veg. també els nùms. 530 i 908)

- 118 BÁEZ RUBI, Linda, *Die Rezeption der Lehre des Ramón Llull in der "Rhetorica christiana" (Perugia, 1579) des Franziskaners Fray Diego de Valadés*, Frankfurt, Peter Lang, 2004, 244 pp.

Obra coneguda per la ressenya del núm. 379.

- 119 BAKHOUCHE, B., «Le *Libellus regiminis de confortatione visus* d'Arnaud de Villeneuve», dins **L'université de médecine de Montpellier* [2004].

- 120 BALAÑÀ, Pere i Josep BATLLE, «Un antic assentament islàmic al peu de Montserrat», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 101 (setembre 2006), 69-76.

Sobre l'etimologia de Monistrol de Montserrat.

BALAÑÀ, Pere (veg. també el núm. 139)

- 121 BALDACCHINI, Lorenzo, «Le edizioni di Lullo e Cusano nel primo secolo della stampa e un dialogo di Giovanni Bracesco», dins *Ramon Llull und Nilolaus von Kues* (2005), 247-260.

Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).

BALIVER, Michel (veg. el núm. 123)

- 122 BALTRONS, Bernat, [ressenya de:] «GUISCAFRÈ, Jaume / PICORNELL, Antoni (2003): *Actes del Congrès Internacional Antoni M. Alcover*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 740 p.», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 426-432.

Ressenya del núm. 7 de *Quèrn* 6.

- 123 BARBERÀ, Jean-Marie, Anton M. ESPADALER i Michel BALIVER (ed.), *Jacob Shalabin. Roman turc*, Tolosa de Llenguadoc, Anacharsis Éditions, 2006, 125 pp.

Traducció al francès amb moltes dades contextuals noves al pròleg i a l'epíleg.

- 124 BARBIELLINI AMIDEI, B., «L'età dell'oro nel Cariteo», dins L. Secchi Tarugi (ed.), *Millenarismo ed età dell'oro nel Rinascimento*. Atti del XIII convegno internazionale (Chianciano-Montepulciano-Pienza, 16-19 luglio 2001), Florència, Franco Cesati, 2003, 221-237.

Treball conegut per referència.

- 125 BARBOLANI, Cristina, «Ni “cabalero sentado” ni “pastor”: sobre la traducción española del *Morgante*», *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, LXXX (gener- desembre 2004), 113-141.
Aquesta traducció és publicada a València en 1533 i 1535 al Molí de la Rovella; per això, el article toca alguns aspectes de l'àmbit cultural i de la història de la impremta valenciana de la primera meitat del segle XVI.
- 126 BARCELÓ, Miquel, «Enganya-l'ull. El guerrer, el comerciant i la noble causa en la història medieval de Catalunya», *L'Espill*, 21 (2005), 6-26.
Nombroses referències a les cròniques catalanes medievals per il·lustrar les seves reflexions.
- 127 BARNETT, David, «The voice of the Virgin: accessible authority in the Visitation episode of Isabel de Villena's *Vita Christi*», *La Corónica*, 35/1 (tardor 2006), 23-45.
- 128 BARÓ I QUERALT, Xavier, «“Defender lo que queda”: Algunes cartes de don Francesc de Montcada (1586-1635), historiador i polític», *Estudis. Revista de Història Moderna*, 31 (2005), 135-160.
- 129 BARRI I MASATS, Montserrat, *Aportació a l'estudi dels gal·licismes del català*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Biblioteca Filològica, XXXIX), 1999, 623 pp.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 535.
- 130 BARTRA, Anna i Jaume MATEU, «Aspecte i prefixació verbal en català antic», *Caplletra*, 39 (tardor 2005), 85-108.
- 131 BAS MARTÍN, Nicolás, «Muestrarios de letras de la imprenta valenciana del siglo XVIII», dins **La memoria de los libros* [2004], 327-340.
- 132 BAS MARTÍN, Nicolás, *Los Orga: una dinastía de impresores en la Valencia del siglo XVIII*, Madrid, ArcoLibros, 2005, 395 pp.
Obra coneguda per referència.
- 133 BASSEGODA PINEDA, Enric, «Els poetes de l'orde de l'Hospital», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, I [2005], 365-374.
Joan de Vilagut, Francesc Oliver i Bernat Hug de Rocabertí.
- 134 BASSEGODA PINEDA, Enric, «Els senyors del castell de Sant Mori al segle XV», *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos*, 38 (2005), 139-157.
Relació dels Rocabertí amb les famílies dels poetes fra Joan de Vilagut i Guillem Tinter.
- 135 BASSEGODA, Enric, «La transmissió del *Terç del Crestià*: els treballs del copista B del manuscrit Mb», dins **Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM* I [2005], 447-454.

- 136 BASSEGODA PINEDA, Enric, [ressenya de:] «*Llibre de Sent Soví, Llibre de totes maneres de potatges de menjar i Llibre de totes maneres de confits*. ed. Rudolf Grewe, Joan Santanach i Amadeu-J. Soberanas. Barcelona: Barcino, (Els Nostres Clàssics B, 22) 2004, 327 pp.», *Mot So Razó*, 4 (2005), 91.

Ressenya del núm. 665 de *Quèrn* 6.

BASSEGODA, Enric (veg. també el núm. 1003)

- 137 BASTARDAS, Joan, «Dues notes filològiques: sobre com el llatí *nota* adquirí el significat de ‘noces’ i sobre l'establiment de l'etimologia del nom de lloc *Vilopriu*», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LIII [=Homenatge a Joseph Gulsoy, 1] (desembre 2006), 207-214.

BATAILLON, M. (veg. el núm. 876)

- 138 BATALLA, Josep, Lluís CABRÉ i Marcel ORTÍN (ed.), Ramon LLULL, *Retòrica nova*, a cura de ... , Turnhout / Santa Coloma de Queralt, Brepols / Obrador Edèndum (Traducció de l'Obra Llatina de Ramon Llull, 1), 2006, 222 pp.

Primer volum de la col·lecció TOLRL, amb una presentació de la col·lecció per Anthony Bonner i una introducció a l'Art per Robert Pring-Mill.

- 139 BATLLE, Josep i Pere BALANÀ, «Els veritables orígens medievals de Monistrol de Montserrat», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 101 (setembre 2006), 77-82.

BATLLE, Josep (veg. també el núm. 120)

- 140 BATLLORI, Montserrat, Narcís IGLÉSIAS i Ana Maria MARTINS, «Sintaxi del clítics pronominals en català medieval», *Caplletra*, 38 (2005), 137-177.

- 141 BATLLORI, Montserrat i Avel·lina SUÑER, «Valors adverbials associats a la conjunció *que*. un estudi històric», *Caplletra*, 38 (2005), 279-301.

- 142 BELTRÁN, Rafael, «Agüeros y jaulas con grillos en la recepción de una anécdota clásica: el tropiezo de Escipión o Julio César desde *Tirant lo Blanc* hasta *Don Quijote*», *Quaderns de Filologia. Estudis de Literatura*, X [=Rafael Beltrán Llavador, Purificación Ribes Traver i Jorge L. Sanchis Llopis (ed.), *La recepción de los clásicos/La recepció dels clàssics*] (2005), 103-116.

- 143 BELTRÁN, Rafael, «Cervantes i el *Tirant lo Blanc*», dins **Del Tirant al Quixot* [2005], 55-62.

- 144 BELTRAN, Rafael, Tirant lo Blanc *de Joanot Martorell*, Madrid, Síntesis, 2006, 286 pp.
- 145 BELTRAN, Vicenç, «Los cancioneros trovadorescos y la renovación cultural del siglo XIII», dins Anna Ferrari i Stefania Romualdi (ed.), «*Ab nou cor et ab nou talen*». *Nonvelles tendances de la recherche médiévale occitane*, Mòdena, Mucchi Editore, 2004, 103-130.
La forma cançoner lligada a les grans compilacions del segle XIII i a l'aparició de nous mètodes de treball intel·lectual.
- 146 BELTRAN, Vicenç, «Aspectes de la transmissió textual d'Ausiàs March», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, I [2005], 13-30.
- 147 BELTRAN, Vicenç, *La corte de Babel. Lenguas, poética y política en la España del siglo XIII*, Madrid, Gredos (Biblioteca Románica Hispánica II. Estudios y Ensayos, 443), 2005, 344 pp.
Interessa el capítol «La conexión aragonesa: Pero Mafaldo, Cerverí de Girona y Pedro el Grande de Aragón» (pp. 247-276). Vegeu la ressenya del núm. 232.
- 148 BELTRAN, Vicenç, «*Ordenado y corregido por la mejor manera y diligencia*. Hernando del Castillo, editor», dins P. Botta (ed.), *Filologia dei testi a stampa (Area iberica)*, Mòdena, Mucchi Editore, 2005, 241-256.
Obra coneguda per referència.
- 149 BELTRAN, Vicenç, «El cançoner perdut de Girona: els Mayans i l'occitanisme il·lustrat», dins **Trobadors a la Península Ibèrica* [2006], 91-120.
- 150 BELTRAN, Vicenç, «Del pliego de poesía (manuscrito) al pliego poético (impreso)», *Incipit*, XXV-XXVI (2005-2006), 21-56.
Estudi centrat en la producció editorial valenciana de finals del s. XV-principi del s. XVI.
- 151 BELTRAN, Vicenç, *Poesia, escriptura i societat: els camins de March*, Castelló / Barcelona, Fundació Germà Colón / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Col·lecció Germà Colón d'Estudis Filològics, 3), 2006, 206 pp.
Analitza els cançoners, les empremtes que hi han deixat els lectors i la seva història externa.
- 152 BELTRAN, Vicenç (ed.), *El cançoner de Joan Berenguer de Masdovelles*, ed. de ... , Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 109), 2006, 264 pp.
El llibre consta de tres estudis: Vicenç Beltran, «Un cançoner d'autor: Joan Berenguer de Masdovelles i el seu manuscrit» (pp. 11-130; al final n'inclou la taula); Lluís Gimeno Betí, «Anàlisi lingüística dels poemes datats al Cançoner dels Masdovelles» (pp. 131-221) i Josefina Mateu Ibars (dir.), Daniel Rubio Manuel, Núria Samper Rovira i Núria Téllez Rodero, «Estudi paleogràfic del ms. 11 de la Biblioteca de Catalunya» (pp. 223-262).

- 153 BELTRÁN ESCRIG, Julia, «D. José Climent en Castellón. Actuaciones en favor de la enseñanza y beneficencia local. Documentos notariales», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXXI/III-IV (2005), 589-610.

L'article conté un extens inventari de la seva herència, la qual consisteix en llibres de diverses temàtiques: teologia, diccionaris, gramàtiques, pedagogia, dret canònic i civil, literatura, etc.

- 154 BELTRÁN SERRA, Joaquín, «Reminiscencias clásicas y bíblicas en Vives. Ejemplos en *De veritate fidei christianae III*», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 341-350.

- 155 BELTRAN ZARAGOZÀ, Andreu, «Estudi lingüístic del Llibre de la Confraria del Roser de Cinctorres», dins [Julià PASTOR, Ernest QUEROL, Carles RIPOLLÈS, coord.] *Actes de la XL Assemblea d'Estudiosos. Morella. Vol. II*, Castelló, Diputació, 2001, 167-200.

Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006).

BENAVENT, Júlia (veg. el núm. 1168)

- 156 BERNAL LAVESA, Carmen, «Plauto y Terencio en las obras didácticas de J.L. Vives», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 351-365.

- 157 BERNAL LAVESA, Carmen, «Seguimiento e innovación de los autores clásicos en la tragedia del siglo XVI. *Elisa Dido* de Cristóbal de Virués», dins Francesco De Martino i Carmen Morenilla (ed.), *Entre la creación y la recreación. La recepción del teatro greco-latino en la tradición occidental*. Universidad de Valencia, 5-7 de maig 2004, Bari, Levante Editori, 2005.

Treball conegut per referència.

- 158 BERNAT AGUT, Jesús, [ressenya de:] «Vicenç M. ROSSELLÓ I VERGER, *Toponímia, geografia i cartografia*. Universitat de València, 2004», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 98-99 (setembre-desembre 2004), 85-89.

Ressenya del núm. 1219 de *Quèrn* 6.

- 159 BERNAT I ROCA, Margalida i Jaume SERRA I BARCELÓ, «El paper de les profecies i dels sermons a les Germanies de Mallorca (1521-1523)», *Randa*, 54 (2005), 31-55.

- 160 BERTELLI, Sandro, «Note sul canzonere provenzale P e sur Martelli 12», *Medioevo e Rinascimento*, XVIII / n. s. XV (2004), 369-375.

Cançoner de Saragossa; conté autors catalans (XIV-XVI).

- 161 BERTOLUCCI PIZZORUSSO, Valeria, «Generi in contatto: le maschere epiche del trovatore», dins **Les Chansons de Geste* [2005], 111-121.
Estudi de la presència de temes èpics en el context líric amorós de la poesia trobadoresca; entre altres autors, Guillem de Berguedà.
- 162 BERTRAN I COMELLAS, Josep Maria, «Reminiscències de topònims pagans: alguns exemples d'hagiotoponímia berguedana», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 100 (gener 2006), 39-46.
- 163 BETRÁN MOYA, José Luis, «El discurso religioso y la imprenta barcelonesa durante el reinado de Felipe V», dins Eliseo Serrano (ed.), *Felipe V y su tiempo. Congreso Internacional*, vol. II, Saragossa, Institución “Fernando el católico”, 2004, 627-658.
- 164 BERTRAN I ROIGÉ, Prim, [ressenya de:] «ARNALDI DE VILLANOVA, *Introductio in librum [Ioachim] “De semine scripturarum”*. *Allocutio super significatione nominis Tetragrammaton (Arnaldi de Villanova Opera Theologica Omnia, III)*. Curante Josep Perarnau, Institut d'Estudis Catalans; Facultat de Teologia de Catalunya; Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani, Roma, 2004. 213 pp.», *Anuario de Estudios Medievales [CSIC]*, 35/1 (2005), 440-441.
Ressenya del núm. 1066 de *Quèrn* 6.
- 165 BEZARES, Miquel, «*Tirant lo Blanch*, cavaller de la xarxa», *Lluc*, 848 (novembre-desembre 2005), 30.
- 166 BILLY, Dominique, «Remarques inédites sur les *stramps* catalans», dins **Études offertes à Peter T. Ricketts* [2005], 531-543.
Examen de totes les dades relatives a la teoria i a la història dels versos sense rima i utilitzats pels catalans dels segles XIV i XV.
- 167 BISSON, Thomas N., [ressenya de:] «MICHEL ZIMMERMANN, *Écrire et lire en Catalogne (IXe-XIIe siècle)*. 2 vols. Preface by Pierre Toubert. (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 23.) Madrid: Casa de Velázquez, 2003. 1: pp. Xxii, 1-614: 14 tables. 2: pp. V, 615-1403; 8 color figures, tables and 5 maps. €64.», *Speculum*, 81/1 (gener 2006), 293-295.
Ressenya del núm. 1470 de *Quèrn* 6.
- 168 BOHIGAS, Pere (ed.), Ausiàs MARCH, *Poesies*. Revisió d'Amadeu-J. Soberanas, Noemí Espinàs i Joan Santanach, Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics, col·lecció B, 19), 2005, 606 pp.
Reimpressió de l'edició en un volum del 2000, que era la revisió de la de 1952-1959 en cinc toms. Actualització bibliogràfica fins al 2004.

- 169 BONAVENTURA I IVARS, Montserrat, «Imatges i paraules: el llenguatge mixt de la literatura emblemàtica en Francesc Fontanella. Un recorregut per la guerra, la pietat i la mort», dins **Francesc Fontanella* [2006], 197-223.
- 170 BONNER, A., [ressenya de:] «Cambi, Maurizio, *La machina del discorso. Lullismo e retorica negli scritti latini di Giordano Bruno*, pr. Michele Ciliberto (Nàpols: Liguori Editore, 2002), 223 pp.», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 157-160.
Ressenya del núm. 272 de *Qüern* 6.
- 171 BONNER, A., [ressenya de:] «HILLGARTH, J. N., *Spain and the Mediterranean in the Later Middle Ages*, “Variorum Collected Studies Series” (Ashgate: Variorum, 2003)», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 183-185.
Ressenya del núm. 711 de *Qüern* 6.
- 172 BONNER, Anthony, «*Reducere auctoritates ad necessarias rationes*», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lullianes* [2005], 47-73.
- 173 BONNER, A., [ressenya de:] «Albrecht, Roberta, *The Virgin Mary as Alchemical and Lullian Reference in Donne*, (Selinsgrova: Susquehanna University Press, 2005), 259 pp.», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 133-135.
Ressenya del núm. 27.
- 174 BONILLO, X., «Els exemples del paradís i de l'infern del *Llibre de meravelles* de Ramon Llull», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 53-78.
- 175 BONILLO HOYOS, Xavier, «L'estructura dels llibres del paradís i de l'infern al *Fèlix* de Ramon Llull», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lullianes* [2005], 217-233.
- 176 BONILLO, Xavier, [ressenya de:] «*Vidas y amores de los trovadores y sus damas*. Martín de Riquer, Barcelona: El Acantilado (Narrativa del Acantilado, 74), 2004, 234 pp. [i] *Vida i aventures del cavaller valencià don Pero Maça*. Martí de Riquer, Barcelona: Quaderns Crema (D'un dia a l'altre, 18), 2004, 126 pp. [i] *Llibre de tres*. ed. Martí de Riquer, Barcelona: Quaderns Crema (Sèrie gran, 19), 1997, 74 pp.», *Mot So Razo*, 4 (2005), 86-88.
Ressenya del núm. 1173 de *Qüern* 3 (*Llibre de tres*) i 1025 del present *Qüern* (*Vidas y amores de los trovadores y sus damas*).
- 177 BONILLO, Xavier, [ressenya de:] «*La ciència en la història dels Països Catalans. I. Dels àrabs al Renaixement*. Dirs. Joan Vernet i Ramon Parés. València: Universitat de València/ Institut d'Estudis Catalans, 2004, 629 pp.», *Mot So Razo*, 5 (2006), 93-94.
Ressenya d'un volum miscel·lani buidat a *Qüern* 6.

- 178 BONO GUARDIOLA, María José (ed.), Juan BAUTISTA COLOMÉS, *Los filósofos en almoneda*, Alacant, Universitat d'Alacant, 2003, 92 pp.

Petita sàtira que inclou una anàlisi de la dedicació dels jesuïtes a activitats literàries. El manuscrit original de Bautista, *Les filosofes al encant*, data de 1793 i està redactat en valencià. Obra coneguda per la ressenya del núm. 739.

- 179 BONO GUARDIOLA, María José, «Reformismo e Ilustración: las *Institutiones Philosophicae et Mathematicae* del P. Antonio Eximeno», dins **De cosas y hombres de nación valenciana* [2006], 447-486.

- 180 BORAU, Cristina, Marcel·la NIEL i Artur QUINTANA, «Un testament occità, suposadament català, de l'any 1247 procedent de Lizarra al País Basc», dins *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, L [Miscel·lània Joan Veny, 6], Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005, 5-19.

Edició i estudi lingüístic i onomàstic d'un testament del XIII publicat per Miret i Sans el 1908 com a català malgrat que es tracta realment d'un text occità.

BORAU, Cristina (veg. també el núm. 684)

- 181 BORDOY FERNÁNDEZ, Antoni, «Variacions entorn del concepte lull·lià de “matèria”», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lull·lianes* [2005], 235-258.

- 182 BORONAT GISBERT, Josep, «La llengua valenciana: nom, autoctonia, identitat», *Revista de Filologia Valenciana*, 9 (2002), 199-236.

- 183 BORRÀS I FELIU, Antoni, «Principals fons històrics de la família Joan conservats a l'arxiu del Palau-Requesens, a Sant Cugat del Vallès», dins **XVIII Congrés Corona d'Aragó*, I [2005], 651-660.

Dades sobre personatges vinculats a la cultura com Mencía de Mendoza, Honorat Joan, els Centelles, Estefania de Requesens i Hipòlita Roís de Liori, etc.

- 184 BORRÀS I FELIU, Antoni, [ressenya de:] «Miquel BATLLORI, *Els catalans en la cultura hispanoitaliana*. Edició a cura d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.). Pròleg de Josep M. Benítez i Riera, Obra Completa, vol. X, València, Tres i Quatre, 1998 “Biblioteca d'Estudis i Investigacions”: núm. 27, 376 p.», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 78-79 (2005-2006), 566-568.

Ressenya del núm. 149 de *Quèrn* 3.

- 185 BORRÀS I FELIU, Antoni, [ressenya de:] «Miquel BATLLORI, *Cultura i finances a l'Edat Moderna*. Edició a cura d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.). Pròleg de Marino Berengo, Obra Completa, vol. VIII, València, Tres i Quatre, 1997 “Biblioteca d'Estudis i Investigacions”: núm. 25, 624 p.», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 78-79 (2005-2006), 563-566.

Ressenya del núm. 147 de *Quèrn* 3.

- 186 BORRÀS I FELIU, Antoni, [ressenya de:] «Miquel BATLLORI, *Estètica i musicologia neoclàssiques*. Esteban de Arteaga. Edició a cura d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.). Pròleg de Gregorio Marañón, *Obra Completa*, vol. XII, València, Tres i Quatre, 1999 “Biblioteca d’Estudis i Investigacions”: núm. 29, 288 p.», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 78-79 (2005-2006), 571-574.

Ressenya del núm. 136 de *Quèrn* 4.

- 187 BORRÀS I FELIU, Antoni, [ressenya de:] «Miquel BATLLORI, *Història, classicisme i filosofia al segle XVIII*. Gustà, Pou i els Masdeu. Edició a cura d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.). Pròleg de Pere Lluís i Font, *Obra Completa*, vol. XI, València, Tres i Quatre, 1998 “Biblioteca d’Estudis i Investigacions”: núm. 28, 468 p.», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 78-79 (2005-2006), 568-571.

Ressenya del núm. 151 de *Quèrn* 3.

- 188 BORRÀS I FELIU, Antoni, [ressenya de:] «Miquel BATLLORI, *Lingüística i etnologia al segle XVIII*. Lorenzo Hervás. Edició a cura d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.). Pròleg de Bartomeu Melià, *Obra Completa*, vol. XIII, València, Tres i Quatre, 1999 “Biblioteca d’Estudis i Investigacions”: núm. 30, 356 p.», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 78-79 (2005-2006), 574-576.

Ressenya del núm. 137 de *Quèrn* 4.

- 189 BORRÀS I FELIU, Antoni, [ressenya de:] «Miquel BATLLORI, *Les reformes religioses al segle XVI*. Edició a cura d'Eulàlia Duran (dir.) i Josep Solervicens (coord.). Pròleg de Ricardo García Cárcel, *Obra Completa*, vol. VI, València, Tres i Quatre, 1996 “Biblioteca d’Estudis i Investigacions”: núm. 23, 641 p.», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 78-79 (2005-2006), 558-563.

Ressenya del núm. 100 de *Quèrn* 2.

BORRELL, Agustí (veg. el núm. 568)

- 190 BOSCH, María del Carmen, «Espiguelo en *De adserenda Hispanorum eruditione sine de iuris Hispaniae doctis narratio apologetica* de A. García Matamoros», dins **La Universitat de València i l’Humanisme* [2003], 369-376.

Els autors valencians en el catàleg de Matamoros (1553).

- 191 BOSCOLO, Clàudia, «La disputa teològica dell’*Entrée d’Espagne*», dins **Les Chansons de Geste* [2005], 123-134.

Presència del *Llibre del gentil* lul·lià en la disputa de Roland i el musulmà Ferragu.

- 192 BOUZI, Christian, «Dialogue et image dans des recueils d'emblèmes, de devises et de médailles au XVI^e siècle (Alciat, Giovio et Agustín)», dins Anne-Marie Chabrolle-Cerretini i Véronique Zaercher (ed.), *Europe XVI-XVII* [Nancy], 6 [= *Dialogue et intertextualité*] (2005), 179 ss.
Treball conegut per referència.
- 193 BOVER, August, «L'autor "callà son nom". Sobre les atribucions de l'"Spill de la vida religiosa"», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LI [= Miscel·lània Joan Veny, 7] (octubre 2005), 45-67.
- 194 BOVER I FONT, August (ed.), Pere SERAFÍ, *Poesia escollida*, a cura d' ... , Barcelona, Edicions 62 (Butxaca, 174), 2005, 192 pp.
«Introducció» de l'editor (pp. 7-28), edició dels textos i glossari. Vegeu les ressenyes dels núms. 252 i 254.
- 195 BOVER, August, «La toponímia sarda en les cròniques de Ramon Muntaner i Pere III», *Randa*, 56 (2006), 11-20.
- 196 BRESCH, Henri, «La pratique linguistique des municipalités: Sicile et Provence, 1300-1440», *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge*, 117/2 (2005), 641-664.
Tracta de la pràctica lingüística de dos models administratius oposats, Sicília i Provença: en el cas de l'administració siciliana hi ha algunes referències a l'ús del català.
- 197 BRINES GARCIA, Lluís, *La filosofía social i política de Francesc Eiximenis*, Sevilla, Novaedició / Grupo Nacional de Editores, 2004, 653 pp.
Vegeu el núm. 198 i les ressenyes dels núms. 437 i 1214.
- 198 BRINES I GARCIA, Lluís, «La Filosofía Social i Política de Francesc Eiximenis 1^a part», *Estudios Franciscanos*, 440/107 (gener-agost 2006), 41-232.
L'article és part del llibre *La Filosofía Social i Política de Francesc Eiximenis*; veg. núm. 197.
- 199 BRUGUERA, Jordi, «Dos importants reculls de treballs de Badia i Margarit», *Serra d'Or*, 544 (abril 2005), 101-104.
Ressenya dels núms. 113 i 114 de *Quèrn* 6.
- 200 BRUGUERA, Jordi [ressenya de:] «*Biblia del segle XIV. 3. Èxode, Levític*. Transcripció a cura de Jaume RIERA I SANS. Aparats crítics, notes i glossari a cura de Pere CASANELLAS I BASSOLS. Estudi introductor i d'Armand PUIG I TÀRRECH (Corpus Biblicum Catalanicum, 3), Barcelona, Associació Bíblica de Catalunya i Publicacions de l'Abadia de Montserrat 2004, CXL, 252 i 248 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 572-575.
Ressenya del núm. 1176 de *Quèrn* 6.

- 201 BRUGUERA, Jordi [ressenya de:] «JAIME I, *Libro de los hechos*. Introducción, traducción y notas: Julia BUTIÑÁ JIMÉNEZ (Biblioteca Universal Gredos, 13), Madrid, Editorial Gredos 2003, 554 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 538-541.
Ressenya del núm. 254 de *Quèrn* 6.
- 202 BRUGUERA, Jordi, [ressenya de:] «MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep: *Estudis d'història de la llengua catalana*, pròleg de Joan Martí i Castell, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004 ("Biblioteca Serra d'Or", núm. 336)», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 498-499.
Ressenya del núm. 963 de *Quèrn* 6.
- 203 BRUNORI, Livia (ed.), *Epistolario de Juan Andrés y Morell (1740-1817)*, 3 vols., València, Generalitat Valenciana, 2006, 1856 pp. + CD.
- BUCHI, Éva (veg. el núm. 608)
- BUFFERY, Helena (veg. el núm. 1134)
- 204 BURGOS RINCÓN, Javier, «La imprenta de Barcelona en el tiempo del *Quijote*», dins *El Quijote y Barcelona*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona / Lunwerg, 2005, 93-105.
- 205 BUTIÑÁ, Julia, *En los orígenes del Humanismo: Bernat Metge*, Madrid, UNED, 2002.
Obra coneguda per les ressenyes dels núms. 338 i 880.
- 206 BUTIÑÁ, Julia, «Algunas consideraciones sobre poética medieval en el humanismo catalán: Bernat Metge y el "Curial e Güelfa"», *Revista de Poética Medieval*, 12 (2004), 11-52.
- 207 BUTINYÀ, Júlia, «Sobre els orígens de la novel·la», *Revista de Llengües y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, X (2004), 25-42.
Sobre els orígens de la novel·la en català en el context europeu.
- 208 BUTINYÀ I JIMÉNEZ, Júlia, «Miquel Batllori, humanista», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLVI (2005), 201-207.
- 209 BUTINYÀ, Júlia, «Sobre la traducción de una traducción: el "Scipió e Aníbal" de Canals», *Revista de Llengües y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, XI (2005), 159-180.
- 210 BUTINYÀ, Júlia, «L'Art lul·liana és...», *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, L (2005-2006), 197-229.

- 211 BUTIÑÁ JIMÉNEZ, Julia i Josep-Antoni YSERN LAGARDA (coord.), *Literatura catalana I. Edad Media*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2006, 432 pp.
Manual universitari que ha estat elaborat amb la participació dels professors Robert Archer, Miquel Marco, Anna Isabel Peirats, Lluís Ramon, Joan M. Ribera i Josep-Enric Rubio.
- 212 CABANES CATALÁ, María Luisa, «Estudi del sistema abreviatiu en el *Tirant lo Blanch* a través de l'incunable de 1490», *Revista de Filologia Valenciana*, 5 (1998), 7-28.
- 213 CABANES CATALÁ, María Luisa, «L'ús de les abreviatures en la *Vita Christi* de sor Isabel de Villena», *Revista de Filologia Valenciana*, 6 (1999), 7-24.
- 214 CABANES CATALÁ, María Luisa, «*Lo Regiment de la Cosa Pública* i les abreviatures», *Revista de Filologia Valenciana*, 9 (2002), 7-23.
Estudi fet sobre l'incunable de València, Cristòfol Cofman, 28 de gener, 1499.
- 215 CABANES CATALÁ, María Luisa, «*Los furs* i les abreviatures», *Revista de Filologia Valenciana*, 11 (2004), 25-51.
- 216 CABANES PECOURT, M^a de los Desamparados, «Repertiment i antroponímia en la València del segle XIII», *Revista de Filologia Valenciana*, 5 (1998), 29-48.
Antropònims continguts al *Libre del Repertiment*.
- 217 CABANES PECOURT, M^a de los Desamparados, «“Lo entrames” de mestre Vicent Ferrer», *Revista de Filologia Valenciana*, 7 (2000), 17-31.
Documentació sobre les representacions durant la visita de Ferran I a València (s. xv).
- 218 CABANES PECOURT, M^a de los Desamparados, «Memorial entorn a la compra de la casa natalícia de sant Vicent Ferrer per la ciutat de València», *Revista de Filologia Valenciana*, 7 (2000), 7-15.
Estudi i edició d'aquest memorial en català (1573).
- 219 CABANES PECOURT, M^a. Desamparados, [ressenya de:] «TEIXIDOR Y TRILLES, J., O.P., *Vida de San Vicente Ferrer, apóstol de Europa*, Ed. preparada per A. Esponera Cerdán, o.p., València, Ajuntament de València, 1999, 2 vols. 906 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 7 (2000), 190-192.
Ressenya del núm. 441 de *Qüern* 4.
- 220 CABANES PECOURT, M^a. Desamparados, «Utilitat i ús de l'antroponímia. Unes reflexions en veu alta», *Revista de Filologia Valenciana*, 8 (2001), 43-59.
Ressenya en forma d'article del núm. 605 de *Qüern* 4.

- 221 CABANES PECOURT, M^a. Desamparados, «L'obra nova de la parroquia de sant Nicolau en el llibre de fabrica de Jaume Roig», *Revista de Filologia Valenciana*, 10 (2003), 27-44.
Estudi del vocabulari de la construcció a partir del *Libre de l'obra* d'aquesta parròquia (1454) i de l'obra de J. Roig.
- 222 CABRÉ, Lluís, «L'infant Pere d'Empúries i la tradició familiar: estampes en el setè centenari del seu naixement», *Mot So Razó*, 4 (2005), 69-83.
- 223 CABRÉ, Lluís, «Bernat Metge, reader and translator of Jean de Meun and Alain de Lille», dins Barry Taylor i Alejandro Coroleu (ed.), *Latin and Vernacular in Renaissance, II: Translations and Adaptations*, Manchester, Manchester Spanish & Portuguese Studies, 2006, 1-12.
Anàlisi detallada de l'elaboració literària del *Llibre de Fortuna e Prudència* a partir d'un aprofitament subtil de les fonts.
- 224 CABRÉ, Lluís, «Orfeu a *Lo somni*: el gust per la poesia», *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, L (2005-2006), 249-270.
- 225 CABRÉ, Lluís, [ressenya de:] «JORDI DE SANT JORDI, *Poesies*, ed. Aniello Fratta, Barcelona, Barcino, 2005 ("Els Nostres Clàssics", col·lecció B, núm. 26)», *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 470-476.
Ressenya del núm. 479.
- 226 CABRÉ, Lluís, [ressenya de:] «Llull, Ramon, *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XXX, 97-100, in Cypro, Alleas in Cilicia deque transmarinis veniente annis MCCCII-MCCCIII compilata*, ed. Jaume Medina, "Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis" CLXXXIV (Turnhout: Brepols, 2005), XLI + 244 pp.», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 121-124.
Ressenya del núm. 784.
- CABRÉ, Lluís (veg. també el núm. 138)
- 227 CABRÉ, Miriam, «"En breu sazo aura l'jorn pretentori": Cerverí i Jaume I interpreten els fets de 1274», dins **Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM*, I [2005], 453-468.
- 228 CABRÉ, Miriam, «*La maneyra pus fina: los exemplis, faules o histories en los versos proverbiales de Guillem de Cervera*», dins **Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM*, I [2005], 543-558.
Per a una tipologia de les fonts dels *Versos proverbiales*.
- 229 CABRÉ, Miriam, «El trobador de Pere el Gran», *Mot So Razó*, 4 (2005), 59-68.
Es refereix a Cerverí de Girona.

- 230 CABRÉ, Miriam, «Wisdom for the Court: The *Verses proverbials* of Cerverí de Girona», dins **Études offertes à Peter T. Ricketts* [2005], 393-404.
- 231 CABRÉ, Miriam, «Per a una cronologia dels sirventesos de Cerverí de Girona», dins **Trobadors a la Península Ibèrica* [2006], 135-150.
- 232 CABRÉ, Miriam, [ressenya de:] «*La corte de Babel: Lenguas, poética y política en la España del siglo XIII*. Vicenç Beltran. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y ensayos, 443), 2005, 343 pp.», *Mot So Razo*, 5 (2006), 78-79.
Ressenya del núm. 147.
- CABRÉ, Miriam (veg. també el núm. 1003)
- 233 CABRERA I VILLALONGA, Carles, [ressenya de:] «RAMIS I RAMIS, Joan: *Lucrecia o Roma libre*, pròleg, edició i propostes de treball de Jaume Gomila Saura, Barcelona, Editorial Proa, 2004 (“Les Eines”, núm. 32)», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 459-461.
Ressenya del núm. 640 de *Quèrn* 6.
- CAHNER, Max (veg. el núm. 608)
- 234 CAILÀ GUITART, Montserrat i Jean-Paul ESCUDERO, *Història dels noms de Reiners. Les arrels d'un poble del Vallespir*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Treballs de l'Oficina d'Onomàstica, X), 2005, 246 pp.
Vegeu la ressenya del núm. 349.
- 235 CALDERS I ARTÍS, Tessa, «La literatura hebrea de creació dels jueus catalans: una aproximació», dins *Actes del I Congrés per a l'estudi dels Jueus en territori de llengua Catalana. Barcelona-Girona, 15-17 d'octubre de 2001*, Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2004, 105-119.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- CALAFORRA, Guillem (veg. el núm. 262)
- 236 CALERO CALERO, F., *Juan Luis Vives, autor del Diálogo de Mercurio y Carón*, València, Ajuntament de València, 2004, 120 pp.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 289.
- 237 CALERO CALERO, F., *Juan Luis Vives, autor de las cosas acaecidas en Roma y del Diálogo de la Lengua*, València, Ajuntament de València, 2004, 120 pp.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 289.

- 238 CALVET, A., «Le *De secretis naturae* du pseudo-Arnaud de Villeneuve», *Chrysopoëia*, 6 (1997-1999) [=Cinq traités alchimiques médiévaux], 155-206.
Treball conegut per referència.
- 239 CALVET, A., «Quelques versions de la *Flos florum* pseudo-arnaldienne», *Chrysopoëia*, 6 (1997-1999) [=Cinq traités alchimiques médiévaux], 208-218.
Treball conegut per referència.
- 240 CALVET, Antoine, «Recherches sur le platonisme médiéval dans les oeuvres alchimiques attribués à Roger Bacon, Thomas d'Aquin et Arnaud de Villeneuve», *Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques*, 87 (2003), 457-487.
Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006).
- 241 CALVET, Antoine, «Qu'est-ce que le corpus alchimique attribué à maître Arnaud de Villeneuve?», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 435-456.
Publicat també a **II Trobada d'Estudis Arnan de Vilanova* [2005], 435-456.
- 242 CALVET, Antoine [ressenya de:] «Pascal BARTHÉLEMY, *La Sedacina ou l'Oeuvre au crible, L'alchimie de Guillaume Sadacer, carme catalan de la fin du XIVe siècle*, I: *Études et outils*; II: *Sedacina (édition critique et traduction), suivie du Liber alterquinus*, Paris: SÉHA, Milan: Archè, 2002 (*Textes et Travaux de Chrysopoëia*, 8), 388 i 484 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 577-578.
Ressenya del núm. 141 de *Qüern* 6.
- 243 CALVO, Lluís, [ressenya de:] «*Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials*. [Volums X, XI, XII i XIII] Memòries de missions de recerca per [...]. A cura de Josep MASSOT I MUNTANER. Barcelona: PAM. [2000, 2001, 2002 i 2003]», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 491-495.
Ressenya dels núms. 818 (X) de *Qüern* 4, 818 (XI) i 821 (XII) de *Qüern* 5 i 887 (XIII) de *Qüern* 6.
- 244 CALVO FERNÁNDEZ, Vicente, «Apuntes sobre el léxico romance en las gramáticas latinas al uso en la escuela valenciana del xv», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 239-254.
- 245 CAMARASA I CASTERÀ, Juli, «Los frutos y la semilla: comentarios a las ideas retóricas de Mayans», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 603-610.
- 246 CAMBI, Maurizio, «“Difficilia enodabo, confusa distinguam, abdita aperiam, obscura elucidabo”. Chiarificazione e potenziamento dell’“Ars Raymundi” nel *De lampade combinatoria lulliana* di Giordano Bruno», dins Fabrizio Meroi i Michele Ciliberto (ed.), *La mente di Giordano Bruno*, Florència, Olschki, 2004, 369-395.
Obra coneguda per referència.

- 247 CAMPABADAL I BERTRAN, Mireia, «Notes sobre la recepció del primer volum de la crònica de Catalunya de Pau Ignasi de Dalmasas a l'Acadèmia Literària de Barcelona», *Anuari 2005-2006*, Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2005, 15-28.
- 248 CAMPABADAL I BERTRAN, Mireia, «La tasca editorial de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona: 1701-2005», dins Carme Miquel Rodríguez, Mercè Colomer Maronas i Albert Corbeto López (ed.), *Catàleg de publicacions de la Reial Acadèmia de Bones Lletres (1701-2005)*, Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2005, 11-31.
- 249 CAMPABADAL I BERTRAN, Mireia, [ressenya de:] «EURA, Agustí (2002): *Obra poètica i altres textos*. Edició crítica de Pep VALSALOBRE. Barcelona: Curial Edicions Catalanes / Fundació Pere Coromines, (Autors Catalans Antics, 13). 728 p. [i] VALSALOBRE, Pep / GRATACÓS, Joan (2001): *Agustí Eurà, O.S.A. (1684-1763), escritor y obispo. Un clásico de la poesía catalana de la Edad Moderna*. Madrid: Editorial Revista Agustiniana, 332 p.», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 487-491.
 Ressenya dels núms. 1301 i 1298 de *Quèrn* 5.
- 250 CAMPABADAL I BERTRAN, Mireia, «Llengua i literatura catalanes en el marc de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona al Set-cents», dins **Actes del Treixè Col·loqui* [2006], 131-147.
- 251 CAMPABADAL I BERTRAN, Mireia, *La Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona en el segle XVIII. L'interès per la història, la llengua i la literatura catalanes*, Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 119), 2006, 464 pp.
- 252 CAMPABADAL I BERTRAN, Mireia, [ressenya de:] «Serafí, Pere: Poesia escollida.-a cura d'August Bover i Font.- Edicions 62.- Barcelona 2005.- 191 p. (18 x 11,5 cm)», *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, L (2005-2006), 458-463.
 Ressenya del núm. 194.
- 253 CAMPS, Cristià, [ressenya de:] «*Entremesos en mallorquí*, Fons teatral Bartomeu Rull, a cura de Ramon Díaz, Edicions Documenta Balear, Menjavents 63, 2005, 302 p.», *Revue d'Études Catalanes*, 8-9 (2005-2006), 307-308.
 Ressenya del núm. 376.
- 254 CAMPS, Cristià, [ressenya de:] «Pere SERAFÍ, *Poesia escollida*, a cura d'August Bover i Font, Barcelona, Edicions 62, 2005, 191p», *Revue d'Études Catalanes*, 8-9 (2005-2006), 308-309.
 Ressenya del núm. 194.

- 255 CANALS, Jordi, [ressenya de:] «VIVES, JUAN LUIS: *Tratado del socorro de pobres [De subventionem pauperum]*, trad. de Bernardo Pérez de Chinchón, edic. de Joaquim Parellada, Valencia, Ed. Pre-Textos (Col. Humaniora, 2), 2006, 294 pàgs.», *Revista de Filologia Espanyola*, LXXXVI/1 (2006), 223-225.
 Ressenya del núm. 876.
 CANELLAS, Beatriz (veg. el núm. 684)
- 256 CANET, José Luis, «Literatura i impremta durant el segle XVI a València», dins **Escriptors valencians* [2004], 19-31.
- 257 *Cançoner de Saragossa. Saragossa, Biblioteca Universitària, ms. 184*. Materials der l'Arxiu Informatitzat de textos catalans Medievals. Els Cançoners Catalans (Concordances, vol. 8), 2 vols. de microfites, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, 2005.
 20 microfites.
- 258 CANTARELLAS CAMPS, Catalina, «Iconografía luliana: prototipos y desarrollo histórico», *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 61 (2005), 213-228.
 Repertori iconogràfic lul·lià a l'edat moderna.
- 259 CANTAVELLA, Rosanna, «La percepció de l'amor i el poema 56 d'Ausiàs March», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, I [2005], 507-524.
- 260 CAPITANUCCI, Paolo [ressenya de:] «LINO CONTI, *L'infalsificabile libro della natura alle radici della scienza*, Assisi, Edizioni Porziuncola 2004, 255 pp, con sopracoperta.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 634-637.
 Ressenya del núm. 342.
- 261 CAPUSSO, Maria Grazia, «La foresta degli amanti. Echi e rifrazioni dell'immaginario medievale nel «salut» *Destret d'amor mi clam a vos* (Codice catalano F)», *Il Confronto Letterario*, 43/1 (2005), 7-23.
 Estudi del *Salut d'amor*.
- 262 CARBÓ, Ferran (ed.), *Joan Fuster, vicis de la lectura*, València, Publicacions de la Universitat de València, 2005, 228 pp.
 Articles d'Antoni Martí, Guillem Calaforra, Montserrat Prudon, Giuseppe Tavani i Juan M. Ribera, i una selecció de textos fusterians.
- 263 Carbonell Iglesias, Ivan, «Cocentaina negra. Crim i càstig del bandolerisme contestà», Alberri. Quaderns d'Investigació del Centre d'Estudis Contestans, 16 (2003), 121-155.
 L'article inclou un apartat dedicat a la literatura de bandolers en català i en castellà des de l'edat moderna fins al segle XIX.

- 264 CARDELLACH I GIMÉNEZ, Teresa (coord.), *El Llibre de Privilegis de la vila i el terme de Terrassa, 1228-1652*, Barcelona/Lleida, Fundació Noguera/Pagès, 2006, 322 pp.
Obra en català, conté estudi codicològic. Obra coneguda per la ressenya del núm. 544.
- 265 CARDELLE DE HARTMANN, Carmen, [ressenya de:] «ROGER FRIEDLEIN: Der Dialog bei Ramon Llull: Literarische Gestaltung als apologetische Strategie, Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 2004, 348 pp.», *Ibero-Romania*, 61 (2005), 130-132.
Ressenya del núm. 549 de *Qüern* 6.
- 266 CARRÉ, Antònia, «Petjades de la prostitució a la literatura: el cas de l'*Espill* de Jaume Roig», *Mot So Razó*, 5 (2006), 43-51.
- 267 CARRÉ, Antònia (ed.), Jaume ROIG, *Espill*, Edició, traducció i comentaris d' ... , Barcelona, Quaderns Crema, 2006, 894 pp.
Pròleg de Lola Badia. Versió original i traducció al català actual, acarades, amb aparat de comentaris interpretatius, glossari i índex de noms propis.
- 268 CARRÉ, Antonia [ressenya de:] «Arnaldi de VILANOVA, *Translatio libri Albuqale de medicinis simplicibus*. Ediderunt José MARTÍNEZ GÁZQUEZ et Michael R. McVAUGH; *Abû-l-Salt Umayya*, Kitâb al-Adwiya al-Mugrada. Edidit Anna LABARTA; *Llibre d'Albumesar de simples medecines*, Edidit Lluís MARTÍNEZ GÁZQUEZ, Michael R. McVAUGH, Danielle JACQUART et Lluís CIFUENTES (Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia, XVII), Barcelona, Universitat de Barcelona i Fundació Noguera 2004, 626 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 613-615.
Ressenya del núm. 336 de *Qüern* 6.
- 269 CARRÉ, Antònia, [ressenya de:] «Arnau de Vilanova, *Translatio libri Albuqale de medicinis simplicibus*, ed. José Martínez Gázquez, Michael R. McVaugh, Ana Labarta i Lluís Cifuentes; intr. Ana Labarta, Jose Martínez Gázquez, Michael R. McVaugh, Danielle Jacquart i Lluís Cifuentes, "Opera Medica Omnia" XVII (Barcelona: Fundació Noguera-Universitat de Barcelona, 2004), 625 pp.», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 142-144.
Ressenya del núm. 336 de *Qüern* 6.
- 270 CARRERA, Aitor, «Alguns errors del Nomenclator dera Val d'Aran», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 103 (desembre 2006), 28-42.
Justificació etimològica dels errors inventariats.
- CARRERA, Aitor (veg. també el núm. 608)

- 271 CARRETÉ, Ramon, «Funcions del nom propi en la poesia d'Ausiàs March», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LI [=Miscel·lània Joan Veny, 7] (octubre 2005), 13-43.
- 272 CARRETÉ, Ramon, «El nom de Balsareny: Diferents propostes etimològiques», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 101 (setembre 2006), 95-137.
- 273 CARRIÓN, Jorge (ed.), Bernat METGE, *El sueño*, Barcelona, DVD Ediciones / Editorial Barcino, 2006, 137 p.
Versió al castellà modern amb una breu introducció posada al dia.
- 274 CASADESÚS BORDOY, Alejandro, «Mossèn Alcover a Alemanya: reflexions d'un viatge», *Randa*, 57 (2006), 175-186.
Sobre el *Dietari de l'èxida a Alemanya y altres nacions* d'A. Alcover.
- 275 CASALS, Àngels, «Un, encara, desconegut historiador vallesà: Francesc Tarafa», *Laura*, 10 (1995), 11-15.
- 276 CASANELLAS I BASSOLS, Pere, «Josep Melcior Prat i Solà en el cent cinquantè aniversari de la seva mort», *Revista de Catalunya*, 208 (juliol-agost 2005), 3-8.
- 277 CASANELLAS BASSOLS, Pere, «La influència hebraica en la Bíblia del segle XIV», *Revista Catalana de Teologia*, XXXI/2 (2006), 347-358.
- 278 CASANOVA, Emili, [ressenya de:] «FERRANDO, ANTONI, ed. Joseph Gulsoy, *Estudis de filologia valenciana. Escrits seleccionats*. Col·lecció Honoris Causa. València: Universitat de València, 2001. Pp. 260», *Romance Philology*, 58 (tardor 2004), 178-182.
Resseña del núm. 603 del *Quèrn* 5.
- 279 CASANOVA, Emili, [ressenya de:] «BADIA I MARGARIT, Antoni M. (2004). *Apologia i vindicació de la llengua catalana*. València: Universitat de València, 291 p. (Biblioteca Lingüística Catalana, 28)», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 361-365.
Resseña del núm. 113 de *Quèrn* 6.
- 280 CASANOVA, Emili, [ressenya de:] «DIVERSOS AUTORS (2004): *Germà Colón, la passió per la llengua*. València: Saó-Generalitat Valenciana, 129 p.», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 365-367.
Resseña del núm. 530.
- 281 CASANOVA, Emili, [ressenya de:] «VENY, Joan (2001): *Llengua històrica i llengua estàndard*. València: Universitat de València, 268 p. (Col·lecció Biblioteca Lingüística Catalana, 26)», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 367-370.
Resseña del núm. 1315 de *Quèrn* 5.

- 282 CASAS, J., J. MONTURIOL i R. TONA, «El Decret de Nova Planta a Olot», *Annals. Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i comarca*, 15 (2005), 261-293.
L'article pretén estudiar la progressiva castellanització que es va produir en els manuals de protocols, de la comarca d'Olot a partir del Decret de Nova Planta.
- 283 CASAS NADAL, Montserrat, «Notes sobre les *Floretes* de sant Francesc i la seva recepció a Catalunya», *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 23-24 (2002-2003), 618-628.
Recepció de l'obra fins al segle XIX.
- 284 CASTAÑO GARCÍA, Joan, *Aproximacions a la Festa d'Elx*, Alacant, Institut Alacantí de Cultura "Juan Gil-Albert", 2001, 416 pp.
Vegeu la ressenya del núm. 651.
- 285 CASTEL-BRANCO, Inés, «El teatre religiós català: una mirada des de la tradició i l'avantguarda», dins **Església, societat i poder* [2005], 647-658.
- 286 CASTELLANO I AROLAS, Miquel, [ressenya de:] «*Testament, codicil i inventari d'Ausias March*, ed. facsimil. Estudi documental i transcripció de J. Villalmanzo, estudi introductor i V. Lopez. Valencia, L'Oronella, 1997, 2 vol., 134 pags. (primer tom), facsimil sense pàgines (segon tom)», *Revista de Filologia Valenciana*, 6 (1999), 188-189.
Ressenya del núm. 685.
- 287 CASTELLANO I AROLAS, Miquel, [ressenya de:] «*Paradigmes de la història, I. Actes del Congrés "Sant Vicent Ferrer i el seu temps"*. (Valencia, 13-16 maig, 1996). Valencia, Sao, 1997, 213 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 7 (2000), 181-184.
Ressenya dels núms. 24, 135, 447, 505, 741, 797, 806 i 1190 de *Quèrn* 3.
- 288 CASTELLANO, Miquel, [ressenya de:] «TIMONEDA, J. *Flor d'enamorats*. Edició d'A. Cuadrado. Valencia, L'Oronella, 2002, 132 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 9 (2002), 266-267.
Ressenya del núm. 364.
- 289 CASTELLANO I AROLAS, Miquel, [ressenya de:] «CALERO CALERO, F. *Juan Luis Vives, autor del Diálogo de Mercurio y Carón*. Ajuntament de Valencia. Valencia, 2004, 120 pags. – *Juan Luis Vives, autor de las cosas acaecidas en Roma y del Diálogo de la Lengua*. Ajuntament de Valencia. Valencia, 2004, 120 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 11 (2004), 177-178.
Ressenya dels núms. 236 i 237.

- 290 CASTELLANO I AROLAS, Miquel, [ressenya de:] «ROCA TRAVER, F. A. i FERRER, R. *Historia de la Cultura Valenciana (1263-1400). Documentos para su estudio*. Real Academia de Cultura Valenciana, 2 vols. Valencia, 2004, 890 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 11 (2004), 212-213.
Ressenya del núm. 1034.
- 291 CASTELLVELL, Ventura, «Viatge en barca Ebre avall de Pere i Joan Coromines», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 101 (setembre 2006), 175-193.
Descripció d'una sortida de treball (itinerari i metodologia) del pare i el fill Coromines i inventari del mots recollits.
- 292 CASTILLO GÓMEZ, Antonio, [ressenya de:] «Michel Zimmermann. *Écrire et lire en Catalogne (IXe –XIIIe siècles)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2003, 2 vol., 1403 p.», *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 3 (maig-juny 2005), 602-604.
Ressenya del núm. 1470 de *Quèrn* 6.
- 293 CATALÁN, Diego i Enrique JEREZ, «*Rodericus Romanzado*» en los reinos de Aragón, Castilla y Navarra, Madrid, Fundación Ramón Menéndez Pidal, 2005 (Fuentes Cronísticas de la Historia de España), 806 pp.
El capítol setè parla de les traduccions catalanes de la *Historia de Rebus Hispaniae* de Roderic Ximénez de Rada, pp. 379-426.
- 294 CEA GALÁN, María José, «Humanismo jurídico, colecciones de *Hypotyposes* y creación literaria: huellas de Juan Luis Vives en la *Oratio prima aduersus iurisperitos* de Juan Lorenzo Palmireno», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 255-263.
- 295 CERVERA FERRI, Pablo, *El pensamiento económico de la Ilustración valenciana*, València, Generalitat Valenciana (Ideas), 2003, 634 pp.
Conté un «Catálogo de impresos económicos valencianos» (pp. 561-629).
- 296 CHACON, Francisco A., «La biblioteca medieval de la Catedral de Cuenca. Ubicación y reconstrucción bibliográfica», *Bulletin Hispanique*, 108/1 (Juny 2006), 7-66.
Entre els còdex que formaren part d'aquesta biblioteca apareix l'obra llatina *De laudibus Virginis Mariae* de Ramon Llull (pàg. 62).
- 297 CHANDELIER, Joël, Laurence MOULINIER-BROGI i Marilyn NICOD, «Manuscrits médicaux latins de la bibliothèque nationale de France. Une index des oeuvres et des auteurs», *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Age*, 73 (2006), 63-163.
A les pp. 70-72 apareixen registrats un bon nombre de manuscrits d'Arnau de Vilanova.

- 298 CHERUBINI, Arnaldo, «Dalla Spagna per l'eresia Medici scrittori di Spagna xv-xx sec», dins Arnaldo Cherubini (ed.), *Medici scrittori di Spagna xv-xx sec.*, Siena, Ciso Toscano, 2001, 17-21.

Vida i obra d'Arnau de Vilanova, de Jaume Roig i de Miguel Servet, de caràcter divulgatiu.

- 299 CHIMENTO, Francesca, [ressenya de:] «Llull, Ramon, *Doctrina pueril*, ed. Joan Santanach i Suñol, "Nova Edició de les Obres de Ramon Llull VII" (Palma de Mallorca: Patronat Ramon Llull, 2005), CXII + 305 pp.», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 115-118.

Ressenya del núm. 1105.

CHINER JIMENO, Jaime J. (veg. el núm. 1084)

- 300 CHIRALT BAILACH, Enric, «El proces d'alfabetisacio en la societat rural valenciana dels segles XVI i XVII. De l'oralitat a l'escrituralitat: el senyoriu d'Alfara del Patriarca durant l'edat moderna», *Revista de Filologia Valenciana*, 10 (2003), 45-100.

- 301 CHIRALT BAILACH, Enric, «Evolucio dels antroponims valencians: s. XIV-XVIII. Els noms de persona en l'Horta de Valencia», *Revista de Filologia Valenciana*, 11 (2004), 67-86.

- 302 CHIRALT BAILACH, Enric, [ressenya de:] «*Sermonario de San Vicente Ferrer del Real Colegio-Seminario del Corpus Christi de Valencia*. Estudi i transcripcio de F. GIMENO BLAY i M^a L. MANDINGORRA LLAVATA. Traduccio de F. CALERO CALERO. Ajuntament de Valencia. Valencia 2002, 830 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 11 (2004), 198-200.

Ressenya del núm. 614 de *Quèrn* 6.

- 303 CIFUENTES, L., «Université et vernacularisation au bas moyen âge: Montpellier et les traductions catalanes médiévales des traités de médecine», dins **L'université de médecine de Montpellier [2004]*.

- 304 CIFUENTES, Lluís, «Les obres alquímiques 'arnaldianes' en català a finals de l'edat mitjana», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 129-150.

Publicat també a **II Trobada d'Estudis Arnau de Vilanova [2005]*, 129-150.

- 305 CIFUENTES, Lluís, [ressenya de:] «*Llibre de Sent Soví / Llibre de totes maneres de potatges de menjar*, a cura de Rudolf GREWE (†). Edició revisada per Amadeu J. SOBERANAS i Joan SANTANACH. *Llibre de totes maneres de confits*, edició crítica de Joan SANTANACH i SUÑOL. Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics, B 22), 2003, 327 pp. ISBN 84-7226-706-7», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 461-464.

Ressenya del núm. 665 de *Quèrn* 6.

- 306 CINGOLANI, Stefano Maria, «Historiografia al temps de Pere II i Alfons II (1276-1291). Edició i estudi de textos inèdits: 5. La *Crònica de Sant Pere de les Puel·les* i les *Gesta Comitum Barchinonensium IV*», *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, L (2005-2006), 143-195.
- 307 CINGOLANI, Stefano Maria, *Historiografia, propaganda i comunicació al segle XIII: Bernat Desclot i les dues redaccions de la seva crònica*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica, LXVIII), 2006, 792 pp.
Vegeu la ressenya del núm. 753.
- 308 CINGOLANI, Stefano Maria, *La memòria dels reis. Les quatre grans cròniques i la historiografia catalana de del segle X al XIV*, Barcelona, Base, 2006, 295 p.
Presentació assagística i àmpliament documentada dels *Llibre dels fets* de Jaume I i de les cròniques de Desclot, Muntaner i Pere III. Aquest tom acompanya quatre volums de fàcsimils de les quatre cròniques.
- 309 CINGOLANI, Stefano Maria, «Miti e archetipi. Mito e storia cavalleresca in Catalogna (1040 ca. - 1328)», dins *Mito e storia nella tradizione cavalleresca. Atti del XLVII Convegno storico internazionale (Todi 2005)*. Spoleto, Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2006, 139-211.
Documentada visió de conjunt de la formació del pensament historiogràfic català entorn de la casa de Barcelona, des dels temps comtals als de la Corona d'Aragó.
- 310 CINGOLANI, Stefano Maria, «“Seguir les vestígies dels antecessors”. Llinatge, reialesa i historiografia a Catalunya des de Ramon Berenguer IV a Pere II (1131-1285)», *Anuario de Estudios Medievales [CSIC]*, 36/1 (2006), 201-240.
- 311 CINGOLANI, Stefano Maria (ed.), Bernat METGE, *Lo somni*, Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics, B 27), 2006, 314 pp.
«Introducció» de l'editor (pp. 13-122), edició del text (123-260) i apèndix (261-280) que inclou la transcripció de fragments del llatí *Cronicó de Mascaró* sobre el context històric de la mort de Joan I i els funerals, bibliografia, índex d'autors i obres citades en nota i glossari.
- 312 CLAUSELL, Carmen, «La pervivència del *Tractat de contemplació* de Francesc Eiximenis, O.F.M, en la Castella de los siglos XV y XVI», dins Maria del Mar Graña Cid i Agustín Boadas-Llavat (coord.), *El franciscanismo en la Península Ibérica. Balance y perspectivas: I Congreso Internacional*, Madrid, 22-27 de septiembre de 2003, Barcelona, Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, 2005, 445-457.
- 313 CLOT MASSONS, Ivan, «La literatura catalana del segle XVIII», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 433-436.
Ressenya dels núms. 275 i 278 de *Quèrn 6 (El pensament i l'activitat literària del Setcents català, vols II i I respectivament)*.

- 314 CLOT MASSONS, Ivan, [ressenya de:] «FEBRER I CARDONA, Antoni: *Obres gramaticals*, I. estudi introductor i edició a cura de Jordi Ginebra, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans/Institut Menorquí d'Estudis/Universitat de les Illes Balears, 2004 ("Biblioteca Filològica", L)», *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 477-482.
Ressenya del núm. 619 de *Quèrn* 6.
- 315 COBOS, Antoni (ed.), Joan Ramon FERRER, *De antiquitate legum*, Belcaire d'Empordà, Edicions Vitel·la (Studia Humanitatis, 1), 2006, 185 pp.
L'obra *De Antiquitate Legum* (1448) del barceloní Joan Ramon Ferrer consta de dos discursos precedits d'una dedicatòria del mateix autor a Pedro de Urrea, arquebisbe de Tarragona.
- 316 CODONER, Carmen, «Gramática y educación en Juan Luis Vives», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 53-78.
- 317 COLL I TABERNER, Manuel, «Dels Alfacs al Matarranya», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 98-99 (setembre-desembre 2004), 47-49.
Estudi etimològic de diversos topònims d'aquesta zona.
- 318 COLÓN DOMÈNECH, Germà, *De Ramon Llull al diccionari Fabra: acostament lingüístic als monuments de les lletres catalanes*, edició de Núria Mañé i Albert Soler, Castelló / Barcelona, Fundació Germà Colón / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Col·lecció Germà Colón d'Estudis Filològics, 1), 2003, 480 pp.
Recull de 33 articles. Veg. la ressenya del núm. 5.
- 319 COLÓN DOMÈNECH, G. i J. TORMO COLOMINA, *L'Ornithologia rosellonesa de Pere Barrere (1745)*, Castelló de la Plana, Societat Castellonenca de Cultura (Llibres rars i curiosos, XXVIII), 2003.
Obra d'interès per la taula de correspondències de mots catalans i per l'apèndix «Observacions al vocabulari català: assaig d'identificació» que inclou. Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006).
- 320 COLÓN DOMÈNECH, Germán, «Dobletes sinonímicos en Palmireno (1560)», *Archivo de Filología Aragonesa*, LIX-LX/II (2002-2004), 1175-1202.
En els dobles registrats per Palmireno al *Lexicon puerile* (1560) majoritàriament un dels sinònims és català.
- 321 C[OLÓN] D[OMÈNECH], G[ermà], [ressenya de:] «La traducció valenciana de la missa del segle XIV. Estudi i edició de la versió de Guillem Anglés (ACV, MS. 169) a cura d'Antoni Ferrando Francés i Xavier Serra Estellés, Universitat de València i Arquebisbat de València, València, 2003», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXXI /I-II-III-IV (2004), 406-408.
Ressenya del núm. 505 de *Quèrn* 6.

- 322 COLÓN DOMÈNECH, Germà, «Encara les *Regles d'esquivar vocables*», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 219-225.
- 323 COLÓN DOMÈNECH, Germà, «Sobre el topònim castellonenc Orpesa», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXXI /III-IV (2005), 711-718.
- 324 COLÓN DOMÈNECH, Germà, [ressenya de:] «CORPUS BIBLICUM CATALANICUM, 3 *Biblia del segle XIV. Èxode, Levític*. Barcelona, Associació Bíblica de Catalunya; Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004», *Revista de Filologia Espanyola*, LXXXV/1 (2005), 179-180.
 Ressenya del núm. 1176 de *Qiüern* 6.
- 325 COLÓN, Germà i Maria Pilar PEREA, *Una nomenclatura catalano-francesa del 1718. Edició i estudi lingüístic*, Castelló de la Plana, Societat Castellonenca de Cultura (Llibres Rars i Curiosos, XXIX), 2005, 196 pp.
 Estudi lingüístic (pp. 7-44) i edició (45-176).
- 326 COLÓN DOMÈNECH, Germà, «Els *brivons* i el *pare dels òrfens*», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LIII [=Homenatge a Joseph Gulsoy, 1] (desembre 2006), 187-205.
- 327 COLÓN DOMÈNECH, Germà, «Català antic *vinyògol* i un passatge d'Eiximenis», *Estudis Romànics*, XXVIII (2006), 307-312.
- 328 COLÓN, Germà, «Català *malsí/malsim* 'delator'», *Randa*, 56 (2006), 129-136.
 Estudi etimològic i semàntic del mot.
 COLÓN DOMÈNECH, Germà (veg. també els núms. 608 i 917)
- 329 COMAS, Mercè, «Un apunt sobre la literatura impresa a Perpinyà al primer terç del segle XVII», *Randa*, 57 (2006), 55-74.
- 330 COMAS, Mercè i Eulàlia MIRALLES, «La impremta a Perpinyà: Samsó Arbús», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 347-373.
 Conté el catàleg de títols de l'impressor Samsó Arbús (Perpinyà).
- 331 COMPAGNA, Anna Maria, «La *faula* di Guillem de Torroella: significato politico e tradizione testuale», *Rivista di Studi Testuali*, 5 (2003), 6-19.
 Vegeu el núm. 374 de *Qiüern* 6.

- 332 COMPAGNA, Anna Maria, «Da Barcellona a Napoli a metà del Quattrocento fra correnti medievali e umanistiche», dins Giovanni Indelli, Giuliana Leone i Francesca Longo Auricchio (ed.), *Mathesis e Mneme. Studi in memoria di Marcello Gigante*, Nàpols, Dipartimento di Filologia Classica Francesco Arnaldi, 2004, 323-343.

La nan de Leonard de Sors analitzada a la llum del clima cultural eclèctic de la Nàpols del Magnànim.

- 333 COMPAGNA, Anna Maria, «Il canzoniere catalano P, la Cancelleria angioina e Pere Torroella», dins Pietro Beltrami, Maria Grazia Capusso, Fabrizio Cigni i Sergio Vatteroni (ed.), *Studi di Filologia Romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, vol. 1, Pisa, Pacini, 2006, 441-448.

Reflexions sobre l'ambient literari del final del regnat del Magnànim. Aproximació a l'origen del cançoner de Saragossa.

- 334 COMPAGNA, Anna Maria, «Catalano e italiano nei conti di una masseria regia di Puglia a metà del secolo XV», dins *Raccolta di scritti in memoriam Antonio Villani*, Nàpols, Istituto Suor Orsola Benincasa, 2006, 461-471.

Text conservat a l'Archivio di Stato de Nàpols.

- 335 COMPAGNA, Anna Maria, «La tradizione extravagante della letteratura medievale: il contributo dei notai nel medioevo catalano e non solo», *Estudis Històrics i Documentals dels Arxius de Protocols*, XXIV (2006), 7-23.

Alguns dels notaris citats són: Joan Fogassot, Antoni Valmanya, Narcís Gual, Lluís Palau, Pere Tresfort i un llarg eccètera.

- 336 CONCA, Maria i Josep GUIA, «Un joc poètic en proverbis. Edició i estudi paremiològic de refranys rimats», *Catalan Review*, XVII/2 (2003), 53-86.

L'article descriu i transcriu l'anomenat *Refranys rimats*, un recull de 69 proverbis catalans en vers contingut en un cançoner del segle XV adquirit per l'Ateneu Barcelonès.

- 337 CONDE, Juan Carlos, «Las traducciones ibéricas y medievales del *Decameron*: tradición textual y recepción coetánea», dins **Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM*, II [2005], 105-122.

Anàlisi de les traduccions castellanes i breu referència a la catalana (115-116).

- 338 CONDE, Juan Carlos, [ressenya de:] «Júlia Butinyà, *En los orígenes del humanismo: Bernat Metge*, Madrid, Universidad de Educación a Distancia, 2002», *Catalan Review*, XIX (2005), n. 1-2, 322-324.

Ressenya del núm. 205.

CONDE, Rafael (veg. el núm. 684)

- 339 CONDE SOLARES, Carlos, [ressenya de:] «Archer, Robert, *The Problem of Woman in Late-Medieval Hispanic Literature*, Woodbridge, Tamesis, 2005», *Hispanic Research Journal*, 7 (2006), n. 3, 275-276.
Ressenya del núm. 73.
- 340 CONDOM I GRATACÓS, Dolors, «Notes historiogràfiques sobre la catedral de Girona», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLVI (2005), 235-243.
Conté dades sobre l'historiador J. G. Roig i Gelpí (s. xvii).
- 341 *Constitutions y altres drets de Catalunya*, 4 vols., Barcelona, Editorial Base (Apographa historica Cataloniae, Serie històrica, VII), 2004.
Vegeu la ressenya del núm. 859.
- 342 CONTI, Lino, *L'infalsificabile libro della natura alle radici della scienza*, Assís, Edizioni Porziuncola, 2004, 255 pp.
Sobre el *Liber naturae* de Ramon Sibiuda. Llibre conegut per la ressenya del núm. 260.
- 343 CONTRERAS MARTÍN, Antonio, «Las tres espadas maravillosas de *La Questa del Sant Grasal* catalana», *Revista de Poética Medieval*, 13 (2004), 11-26.
- 344 CONTRERAS MARTÍN, Antonio, «Aportación al estudio de la *Questa del sant Grasal* catalana: las apariciones del Santo Grial», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, II [2005], 587-596.
- 345 CONTRERAS MAS, Antonio i Joan MIRALLES, «*Com tayllaràs devant un senyor*: primera obra mallorquina sobre gastronomia», dins **Actes de la VIII Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica* [2006], 115-123.
Sobre un ms. de l'Arxiu de l'Ajuntament de Palma de final del xv-principi del xvi.
- 346 CORCÓ, Josep, «L'antropologia de l'escolar catòlic arnaldià», dins **Què és l'home?* [2004], 53-71.
Formula la hipòtesi d'un rerefons cabalístic en l'antropologia arnaldiana.
- 347 CORREDOR, Anna-Maria, «Topònims antics i història local: l'exemple dels hidrònims», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 102 (setembre 2006), 207-214.
Estudi sobre diversos hidrònims del Baix Empordà.
- 348 CORTÉS, Santi (ed.), Manuel SANCHIS GUARNER, *Lletres de resistència*, Catarroja / Barcelona, Afers, 2005, 422 pp.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 933.

CORTÉS, Santi (veg. també el núm. 1125)

- 349 COSTA, Georges J., [ressenya de:] «Montserrat CAILÀ GUITART, Jean-Paul ESCUDERO, *Història dels noms de Reiners. Les arrels d'un poble del Vallespir*, Institut d'Estudis Catalans, Treballs de l'oficina d'onomàstica, X, Barcelona, 2005, 246 pages», *Revue d'Études Catalanes*, 8-9 (2005-2006), 312-314.
Resseña del núm. 234.
- 350 COSTA, Marie-Noëlle, «La recepció de l'*Espill* (1460) de Jaume Roig, avui a França», dins Eliseu Trenc i Montserrat Roser, *Col·loqui europeu d'estudis catalans*, vol. 1 [=La recepció de la literatura catalana a Europa], Montpeller, Centre d'études et de recherches catalanes Université de Montpellier III / Association Française des Catalanistes, 2004, 51-68.
- 351 COSTA, Marie-Noëlle, «Oportunitats desaprofitades i noves perspectives de divulgació a França per a l'*Spill* (1460) de Jaume Roig», *Revue d'Études Catalanes*, 8-9 (2005-2006), 89-105.
- 352 COSTA CATALÀ, Joan, «Fragments de la Bíblia valenciana en els interrogatoris de Daniel Vives», *Revista de Filologia Valenciana*, 8 (2001), 61-75.
- 352^{bis}
COSTA CATALÀ, Joan, *Nou Testament (Ms. Marmontier, s. XIV)*, 2 vols., València, Real Academia de Cultura Valenciana, 2002, 258 i 471 pp.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 487.
- 353 COSTA CATALÀ, Joan, «La denominació de llemosina per a la llengua valenciana», *Revista de Filologia Valenciana*, 9 (2002), 107-130.
- 354 COUROUAU, Jean-François, «Les discours sur le catalan (Roussillon) et l'occitan au XVII^e siècle. Analyse comparée», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 73-92.
- 355 COUROUAU, Jean-François, «Écrire dans les marges ou au centre : en catalan à Valence, en occitan à Toulouse. 1550-1610», dins Jean-François Courouau, Jean Cubelier de Beynac i Philippe Gardy (ed.), *Les Voix de la nymphe aquitaine. Ecritures, langues et pouvoirs. 1550-1610*. Actes du colloque d'Agen et Nérac (2-5 octobre 2003), Agen, Centre Matteo Bandello / Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 2005, 203-222.
- 356 COUROUAU, Jean-François, «Una langue pour un royaume ? La dénomination du catalan à Valence aux XVI^e et XVII^e siècles», dins Marie-Sol Ortola et Marie Roig Miranda (ed.), *Europe XVI-XVII. Langues et identités culturelles*. Actes du colloque international organisé à Nancy (13, 14 et 15 novembre 2003), vol. I, Nancy, Université de Nancy, 2005, 245-266.

- 357 CRISCIANI, Chiara, «Aspetti del dibattito sull'umido radicale nella cultura del tardo medioevo (secoli XIII-XV), *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 333-380.
Estudi sobre aspectes mèdics medievals, amb referències a Arnau de Vilanova i Ramon Llull. Publicat també a **II Trobada d'Estudis Arnau de Vilanova* [2005], 333-380.
- 358 CROSAS, Francisco i Joan PERUJO, «Dos nous testimonis de les *Històries troianes*. Traducció de Jaume Conesa», dins **Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM*, II [2005], 171-188.
- 359 CRUZ PALMA, Óscar de la, «La información de Ramon Llull sobre *los otros*», dins **Què és l'home?* [2004], 179-201.
Llull demostra tenir un alt nivell d'informació sobre l'Islam.
- 360 CRUZ, O. de la, «*La Quaestio quam clamavit palam Saracenis* de Tomás le Myésier», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 79-88.
Anàlisi d'aquesta obra en paral·lel amb algunes obres de Ramon llull.
- 361 CRUZ PALMA, Oscar de la, «Alcuni argomenti della polemica antiislamica in Ramondo Lullo e Niccolò Cusano», dins *Ramon Llull und Nilolaus von Kues* (2005), 25-40.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 362 CRUZ PALMA, Óscar de la, [ressenya de:] «MEDINA, JAUME. 2005. Instrumenta Lexicologica Latina, series A, fasciculus 156. Raimundus Lullus opera Latina (ROL) XXX, Op. 97-100. Curante CTLO (Centre Traditio Litterarum Occidentalium). Turnhout: Brepols Publishers. 37 p. + 5 microfiches. ISBN 2-503-64842-8», *Faventia*, 27/2 (2005), 144.
Ressenya del núm. 783.
- 363 CRUZ PALMA, Óscar de la, [ressenya de:] «MEDINA, JAUME. 2005. Raimundi Lulli Opera Latina (ROL) tomus XXX. Op. 97-100, in Cypro, Alleas in Cilicia deque transmarinis ueniente annis MCCCi-MCCCii compilata. Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis CLXXXIV. Turnhout & Brepols Publishers. XLI + 248 p. ISBN 2-503-04841-2», *Faventia*, 27/1 (2005), 153-154.
Ressenya del núm. 784.
- 364 CUADRADO, Albert, (ed.), Joan TIMONEDA, *Flor d'enamorats*, València, L'Oronella, 2002, 132 pp.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 288.

- 365 CUADRADO, Albert, [ressenya de:] «VILLALMANZO CAMENO, J. *Documenta Ausias March*. Valencia, Institutio Alfons el Magnanim, Diputacio de Valencia, 1999, 506 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 6 (1999), 189-191.
Ressenya del núm. 1357 de *Quèrn* 4.
- 366 CUENCA I ALMENAR, Salvador, «El seny contra l'enteniment al poema 4 d'Ausiàs March», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 33-55.
- 367 CURBET I HEREU, Jordi, «La transmissió manuscrita de remeis populars a través del receptari de Salvi Romaguera (1799-1883), masover de Serra de Daró», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLVI (2005), 245- 283.
Conté la transcripció del text del receptari.
- 368 CUSCÓ I CLARASSÓ, Joan, *Els beguïns: l'heretgia a la Catalunya medieval*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Scripta et Documenta, 70), 2005, 110 pp.
Visió de conjunt del moviment. A les pp. 71-81 es parla de Lull.
- 369 DAIBER, Hans, «Raimundus Lullus's Dispute with Homer Saracenus in the year 1307. An Inquiry into their theological Positions», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lullianes* [2005], 259-264.
- 370 DELGADO, Buenaventura, «Los primeros institutos de segunda enseñanza», *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*, 2 (1995), 23-31.
L'article analitza la política educativa de l'Estat espanyol, gestada en les Corts de Cadis i posteriorment en el Reglament d'Instrucció Pública de 1821. A continuació revisa els primers instituts del plan Didal, el professorat, els edificis, l'alumnat i l'ensenyança domèstica. Finalment, se centra en l'estructura del districte universitari de Barcelona. Aporta, a més, documentació de les qualificacions obtingudes en els cursos de 1858 a 1859 a Barcelona i d'altres ciutats.
- DELOR, Rosa Maria (veg. el núm. 1125)
- DEMURGER, Alain (veg. el núm. 1230)
- 371 DEYERMOND, Alan, «Las relaciones literarias en el siglo xv», dins **Actes del X Congrés Internacional de l'AHLM I* [2005], 73-92.
Intertextualitat en la literatura castellana del xv per gèneres, amb referències a Jordi de Sant Jordi.
- 372 DI GIROLAMO, Luca M., «Aspetti mariani del "De institutione" di Filippo Ribot († 1391)», *Carmelus*, 52/1 (2005), 7-34.
Ribot és un monjo carmelità català; l'obra és en llatí.

- 373 DI MAIO, Mariella, *Le Coeur mangé. Histoire d'un thème littéraire du Moyen Âge au XIX siècle*, París, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 709.
- 374 DÍAZ MARCILLA, Francisco José, «I lullismi: ambiti tematici d'interesse a confronto», dins *Ramon Llull und Nilolans von Kues* (2005), 229-245.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 375 DÍAZ MARCILLA, Francisco José, «La unicidad y la trascendencia de Dios en el "Liber ad probandum aliquos articulos fidei catholicae per syllogisticas rationes" de Ramón Llull», *Estudios Franciscanos*, 440/107 (gener-agost 2006), 245-254.
- 376 DÍAZ I VILLALONGA, Ramon (ed.), *Entremesos en mallorquí. Fons Teatral Bartomeu Rull*, Palma, Edicions Documenta Balear (Menjavernts, 63), 2005, 304 pp.
Introducció i altres preliminars de l'editor (pp. 15-60). Edició de 16 entremesos del XVIII i principi del XIX. Vegeu la ressenya del núm. 253.
- 377 DOMÍNGUEZ, Fernando, «El discurso luliano *de homine* en el contexto antropológico coetáneo», dins **Què és l'home?* [2004], 101-127.
Visió de conjunt del discurs antropològic lul·lià.
- 378 DOMÍNGUEZ, F., «El papa Nicolás IV, destinatario del *Liber de passagio*, y Ramon Llull», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 3-15.
- 379 DOMÍNGUEZ, F., [ressenya de:] «Baez-Rubí, Linda, *Die Rezeption der Lehre des Ramon Llull in der Rhetorica Christiana (Perugia, 1579) des Franziskaners Fray Diego de Valades*, (Frankfurt: Lang, 2004)», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 156-157.
Ressenya del núm. 118.
- 380 DOMÍNGUEZ REBOIRAS, Fernando (ed.) i Elisenda PADRÓS WOLFF (trad.), Ramon LLULL, *Das Buch über die heilige Maria. Libre de sancta Maria. Katalanisch-deutsch*, Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann Holzboog (Mystik in Geschichte und Gegenwart. Abteilung I. Christliche Mystik Band 19), 2005, xlvii + 379 pp.
Conté una edició catalana i traducció alemanya del *Libre de Santa Maria*. El llibre havia estat editat el 2003 pel mateix Domínguez i per Blanca Garí. Vegeu el núm. 590 de *Quèrn* 6. Vegeu també les ressenyes dels núms. 109, 383 i 469.
- 381 DONAT PÉREZ, Lúdia, «Memorial de rendes de la senyoria d'Hostoles, segle XV (mas La Torre, Sant Feliu de Pallerols)», *Annals. Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i comarca*, 17 (2006), 41-75.
Es presenta la transcripció d'un quadern de vint-i-sis folis en català procedent de l'arxiu familiar del mas La Torre de Sant Feliu de Pallerols. Conté un breu estudi de les característiques lèxiques i gràfiques del memorial.

- 382 DONAT, Lúdia i Sadurní MARTÍ, «Miquel de Donç, cavaller lletraferit», *Revue d'Études Catalanes*, 8-9 (2005-2006), 107-114.
Sobre l'activitat literària d'aquest cavaller gironí del segle xv.
- 383 DORFNER, Dominik, [ressenya de:] «Ramon LLULL, *Das Buch über die heilige Maria. Libre de sancta Maria. Katalanisch-deutsch*, hrsg. v. Domínguez Reboiras, Fernando. – 70334 Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog Verlag, Postfach 50 04 60, 2005. – 245 x 170 mm, XLVIII + 380 p. – (“Mystik in Geschichte und Gegenwart”. Texte und Untersuchungen, Abteilung I: Christliche Mystik, Bd. 19).– €-58,00», *Archivum Franciscanum Historicum*, 99/1-2 (2006), 349-352.
Ressenya del núm. 380.
- 384 DUALDE PÉREZ, Vicente, «Els aforismes del manuscrit migeval de Teodorico Borgognoni», *Revista de Filologia Valenciana*, 5 (1998), 49-54.
Sobre la *Cirurgia del cavall* de Borgognoni.
- 385 DUALDE PÉREZ, Vicente, «La terminologia valenciana de les patologies infeccioses i parasitàries en els texts migevals de menescalia», *Revista de Filologia Valenciana*, 11 (2004), 87-115.

DUARTE I MONTSERRAT, Carles (veg. el núm. 608)
- 386 DUCE GARCÍA, Jesús, «Justicia y bandolerismo en el *Valerían de Hungría* de Dionís Clemente», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, II [2005], 697-708.
- 387 DURAN, Eulàlia, «Historiografia catalana del segle xvi. Els antiquaris», dins **Lletres hispàniques als segles XVI, XVII i XVIII* [2005], 153-173.
- 388 DURAN, Eulàlia, «[Intervenció]», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 239.
Intervenció a la taula rodona sobre les *Regles d'esquivar vocables* (UB, Barcelona 15 de gener 2004)
- 389 DURAN, Eulàlia, «Sobre la temàtica de les *Profecies* atribuïdes a Bernat de Mogoda», *Randa*, 54 (2005), 57-63.
Estudi de les profecies atribuïdes a aquest personatge del segle XIII i de la interpretació que en van fer els historiadors del XVI.
- 390 DURAN, Eulàlia (dir.), *Repertori de manuscrits catalans (1620-1714). Volum I. Barcelona: Biblioteca de Catalunya*. Compilació a cura de Maria Toldrà, amb la col·laboració d'Anna Gudayol, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Memòries de la Secció Històrica Arqueològica, LXXI), 2006, 688 pp.

- DURAN, Eulàlia (veg. també el núm. 1240)
- 391 DURAN, Martí, «El cercle literari d'Àngela Sabata», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 415-422.
- 392 DUTTON, Brian i Victoriano RONCERO LÓPEZ, *La poesía cancioneril del siglo XV: Antología y estudio*, Madrid, Iberoamericana / Vervuert (Medievalia Hispànica, 8), 2004, 702 pp.
Conté obra castellana de Pere Torroella i uns versos atribuïts a Lucrecia Borja. Vegeu les ressenyes dels nùms. 496 i 580.
- 393 ENDERS, Markus, «Die Philosophie der Religionen bei Lullus und Cusanus: Gemeinsamkeiten und Diferenzen», dins *Ramon Llull und Nilolaus von Kues* (2005), 41-81.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 394 ENSENYAT PUJOL, Gabriel (ed.), Ramon LLULL, *Vida coetània*, Muro, Ensiola Editorial (Avinents, 2), 2004, 87 pp.
Versió catalana moderna il·lustrada amb miniatures del *Brevicium* de Thomas Le Myésier.
- 395 ENSENYAT PUJOL, Gabriel, «Un manuscrit inèdit de Joan Binimelis a l'Arxiu Torrella», *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 61 (2005), 289-294.
El manuscrit AT 646 de l'Arxiu del Regne de Mallorca conté una sèrie d'escrits de Joan Binimelis, així com diverses còpies de peces literàries anteriors. Hi destaquen, per exemple, una còpia de *Lo compendi* de Joan de Castellnou, la *Regla* de Ramon de Cornet adreçada a trobadors, una nomenclatura de metges i una altra de dones il·lustres de tots els temps, una peça de caràcter misogin escrita en llatí, i moltes altres obres.
- 396 ENSENYAT PUJOL, Gabriel, «La qüestió de la cavalleria –i algunes altres– en la idea de croada de Ramon Llull», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lul·lianes* [2005], 265-280.
- 397 ENSENYAT PUJOL, Gabriel, «Referències cronístiques i literàries medievals sobre la reincorporació de la Corona de Mallorca a la Corona Catalanoaragonesa», dins **XVIII Congrès Corona d'Aragó, II* [2005], 1867-1880.
La dada en diversos textos llatins, castellans, francesos i occitans i a *La Faula* de Torroella.
- 398 ESCARTÍ, Vicent Josep, «Unes reflexions sobre la poesia del Barroc en valencià», dins **Escriptors valencians* [2004], 177-192.
- 399 ESCARTÍ, Vicent Josep, «Nota sobre la *Decadència*», dins **Lletres hispàniques als segles XVI, XVII i XVIII* [2005], 59-69.

- 400 ESCARTÍ, Vicent J., «Les “Rondalles” de Timoneda», *Saó*, 291 (2005), 7.
- 401 ESCARTÍ, Vicent J., «Escrits del pare Pere Esteve», *Saó*, 293 (2005), 7.
- 402 ESCARTÍ, Vicent J., «Ortí i Mayor, historiògraf», *Saó*, 295 (2005), 7.
- 403 ESCARTÍ, Vicent J., «Un rat penat gegant?», *Saó*, 296 (2005), 7.
Sobre la presència del valencià en les festes del cinquè centenari de la conquesta de València per Jaume I.
- 404 ESCARTÍ, Vicent J., «Una història d’Ara Christi», *Saó*, 298 (2005), 7.
Sobre la crònica en valencià d’Honorat Navarro (segle XVII).
- 405 ESCARTÍ, Vicent J., «El 9 d’octubre, en el segle XVII», *Saó*, 299 (2005), 7.
Sobre el 9 d’octubre en l’obra *Llibre de les assistències i funcions dels jurats de València* de Joan Baptista de Valda.
- 406 ESCARTÍ, Vicent J., «Uns col·loquis del 1795 desconeguts», *Saó*, 300 (2005), 7.
- 407 ESCARTÍ, Vicent Josep (ed.), Pere ESTEVE I PUIG, *Escrits valencians*, València, Institució Alfons el Magnànim. Diputació de València (Biblioteca de Autors Valencians, 50), 2005, 112 pp.
Introducció de l’editor (pp. 9-43). Edició de textos en vers i en prosa. En apèndix «Sermó» de Bonaventura Guerau per a les exèquies de Pere Esteve.
- 408 ESCARTÍ, Vicent J., «Dimonis barrocs», *Saó*, 302 (2006), 7.
Tracta de les representacions imaginàries del dimoni, en fonts escrites, a València al segle XVII.
- 409 ESCARTÍ, Vicent Josep, «Escrits valencians del barroc: textos i contextos d’una literatura en català, especialment en poesia», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 17-42.
- 410 ESCARTÍ, Vicent J., «Tirant i Itàlia», *Saó*, 303 (2006), 7.

ESCARTÍ, Vicent Josep (veg. també el núm. 597)
- 411 ESCARTÍN SÁNCHEZ, Eduardo, «Universidades mayores y menores. Una polémica en la Catalunya del siglo XVII», *Pedralbes*, 23-I (2003), 187-202.
- 412 ESCUDERO, Jean-Paul, «El *bolero* de Sant Andreu de Llavaneres: els homòfons i la llengua popular», *Revue d’Études Catalanes*, 6-7 (2003-2004), 81-93.
Estudi etimològic del mot en aquesta zona concreta.

- 413 ESCUDERO, Jean-Paul, [ressenya de:] «ADIEGO, Ignasi-Xavier (2002): *Un vocabulario español-gitano del Marqués de Sentmenat (1697-1762)*, Barcelona, Edicions de la Universitat de Barcelona», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 457-459.

Ressenya del núm. 6 de *Qüèrn* 5.

- 414 ESCUDERO, Jean-Paul, «Ribera (riu o riuet): un mot septentrional oblidat en la toponímia empordanesa», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 102 (setembre 2006), 215-221.

ESCUDERO, Jean-Paul (veg. també el núm. 234)

- 415 ESCRIG ESCRIG, Juanjo, «El canto de la aurora en Atzeneta del Maestrat», *Centro de Estudios del Maestrazgo*, 73 (gener-juny 2005), 19-41.

El cant de l'Aurora al País Valencià és una manifestació tradicional. L'article en fa l'estudi i, entre d'altres aspectes, n'indica l'itinerari i n'aporta les partitures musicals dels cants i cobles.

- 416 ESPADALER, Anton M., «Poesia trobadoresca i narrativa artúrica a la cultura occitano-catalana», dins Josep M. Figueres (ed.), *Col·loqui d'Història Medieval Occitano-catalana*, Barcelona, Fundació Occitano Catalana / Rúbrica Editorial, 2004, 43-56.

Sobre el *Jaufre*.

ESPADALER, Anton M. (veg. també el núm. 123)

- 417 ESPARZA TOLOSA, Josep, «El *Tractat de la vida espiritual* de sant Vicent Ferrer», *Revista de Filologia Valenciana*, 7 (2000), 33-39.

ESPINET I BURUNAT, Francesc (veg. el núm. 112)

- 418 ESPINO LÓPEZ, Antonio, «La presencia de obras de historia en las bibliotecas barcelonesas de la primera mitad del Seiscientos», *Cuadernos de Investigación Histórica*, 23 (2006), 165-191.

- 419 ESPONERA Cerdán, Alfonso, «L'historigrafia entorn a sant Vicent Ferrer en el segle XVIII», *Revista de Filologia Valenciana*, 7 (2000), 41-55.

- 420 ESPONERA Cerdán, Alfonso, «Los dominicos, sor Ania y la Causa Lulista en Mallorca en la segunda mitad del siglo XVIII», *Escritos del Vedat*, XXXIV (2004), 245-274.

Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006), 826. *Ania* es un error per sor Aina (o Anna Maria del Santíssim Sagriment).

- 421 ESPONERA Cerdán, Alfonso, «Crónica del Simposio Internacional *San Vicente Ferrer: Vida y obra. Sentido. Fuentes. Contexto e Influencias. Valencia, 27-29 de abril de 2005*», *Escritos del Vedat*, XXXV (2005), 215-218.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 422 ESPONERA Cerdán, Alfonso, «Cronología de San Vicente Ferrer», *Escritos del Vedat*, XXXV (2005), 209-213.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 423 ESPONERA Cerdán, Alfonso, «“Hi era ab la ajuda de Déu a ops de las ànimas molt profitós”. San Vicente Ferrer en Mallorca», *Escritos del Vedat*, XXXV (2005), 89-125.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 424 ESQUERDA Bifet, Juan, «La clave evangelizadora del beato Ramon Llull. Del amor apasionado por Cristo al anuncio apasionado por Cristo», *Antbologica Annuu*, 47 (2000 [2003]), 297-362.
Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006).
- 425 ESTEBAN MATEO, León, *Cultura y prehumanismo en la curia pontificia del Papa Luna (1394-1423)*, València, Universitat de València (Sèrie Minor, 48), 2002, 240 pp.
Obra coneguda per referència.
- 426 ESTELLÉS GONZÁLEZ, José M., «¿Iustus Vindicius, *alter ego* de Mayans? Una polémica sesión científica en la Universidad de Valencia. La antigüedad clásica como referencia», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 279-295.
- 427 ESTEVE FORRIOL, Josep, «Aproximació a l'identificació de les expressions llatines de la *Vita Christi*», *Revista de Filologia Valenciana*, 5 (1998), 55-96.
Es refereix a l'obra d'Isabel de Villena.
- 428 ESTEVE FORRIOL, Josep, «Aproximació a l'identificació de les expressions llatines de la *Vita Christi*, II», *Revista de Filologia Valenciana*, 6 (1999), 43-101.
Es refereix a l'obra d'Isabel de Villena.
- 429 ETTINGHAUSEN, Henry, «Informació, comunicació i poder a l'Espanya del segle XVII», *Manuscrits*, 23 (2005), 45-58.
- 430 ETTINGHAUSEN, Henry, «Triomf i desastre: reportatges coetanis de la batalla de Montjuïc i del setge de Barcelona», dins **Francesc Fontanella* [2006], 43-64.
Sobre plecs solts impresos arran dels esdeveniments esmentats del segle XVII.

- 431 EVANGELISTI, PAOLO, *I Francescani e la costruzione di uno Stato*, Pàdua, Editrici Francescane (Fonti e ricerche), 2006, 336 pp.
Anàlisi del franciscanisme polític subjacent en l'obra d'autors com Vilanova, Llull o Eiximenis i que s'expressa en un determinat ús del lèxic; la seva contribució a la construcció política de la corona catalanoaragonesa.
- 432 EVANGELISTI, P., «*Christus est proximus noster*. Costruzione dell'identità comunitaria e definizione delle *infidelitates* in Arnau de Vilanova e Ramon Llull», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 39-70.
- 433 FÀBREGA, Jaume, «La cuina dels carmelites descalços», *Serra d'Or*, 541 (gener 2005), 73-74.
Notícia-ressenya del núm. 568.
- 434 FÀBREGA, Jaume, «La comensalitat, d'Eiximenis a "Tirant lo Blanc"», *Serra d'Or*, 563 (novembre 2006), 24-25.
- 435 FÀBREGA, Valentí, «L'eròtica ovidiana i l'humanisme català: el mite d'Hermafrodit en les "Transformacions" de Francesc Alegre», *Revista de l'Alguer*, 9 (desembre 1998), 257-269.
- 436 FÀBREGA, Valentí, «Quan l'amor esdevé "hàbit vell": lectura del poema 121 del cançoner ausiasmarquià», *Revista de l'Alguer*, 10 (desembre 1999), 181-197.
- 437 FÀBREGA, Valentí, [ressenya de:] «Lluís BRINES I GARCÍA, *La filosofia social i política de Francesc Eiximenis*, Sevilla, Novaedició, 2004», *Zeitschrift für Katalanistik. Revista d'Estudis Catalans*, 19 (2006), 247-252.
Resenya del núm. 197.
- 438 FABRI, Maurizio, *A Bibliography of Spanish Dictionaries Basque, Catalan, Galician, Spanish in Latin America and the Philipinnes*, Supplement 1, Rimini, Panozzo Editore, 2003, 613 págs.
Catàleg de diccionaris des dels orígens fins a l'actualitat. L'apartat dedicat al català conté 461 entrades. Veg. la ressenya del núm. 18.
- 439 FANTAZZI, Charles, «La *Fabula de homine* como parodia de la *Oración* de Pico de la Mirándola», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 79-87.
- 440 FARRERES JORDANA, Ignasi, *L'herència de Carlemany a Catalunya o Les Homilies d'Organyà. Aproximació a la història d'ahir, relectura del seu missatge per a avui*, Mataró, edició particular, 2005.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).

FAULÍ, Josep (veg. el núm. 43)

441 FAURA I PUJOL, Neus, «Formes cultes i formes col·loquials en la llengua del *Manual de Novells Ardits* o *Dietari del Consell barceloní* (s. XVIII)», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 149-161.

442 FEIXAS, Josep Maria, «Toponímia medieval de la vila i terme de Santpedor», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 102 (setembre 2006), 223-236.

443 FELIU, Francesc, «*Mansana, temprana, eriso*, i tots els altres mots “desconeguts”: el problema dels castellanismes en la llengua literària de Fontanella», dins **Francesc Fontanella* [2006], 125-156.

FELIU, Francesc (veg. també el núm. 716)

444 FERNÁNDEZ CLARES, M. Lluïsa, [ressenya de:] «ANTÓN PELAYO, Javier. La sociabilitat epistolar de la família Burgués de Girona (1799-1803)», *Història Moderna i Contemporània*, 4 (2006), 339-340.

Ressenya del núm. 65.

445 FERNÁNDEZ LUZÓN, Antonio, *La Universidad de Barcelona en el siglo XVI*, Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona (Universitat, 14), 2005, 344 pp.

Vegeu la ressenya del núm. 1227.

446 FERNÁNDEZ MALLOL, Rafel, «La vinguda de Carles V a Mallorca: uns poemes honorífics de Jacobus Romagnanus», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 431-443.

Reproducció facsímil dels dos poemes impresos de Jaume Romanjà (1542).

447 FERNÁNDEZ VEGA, María del Mar, «Jerónima de Gales. Una impresora valenciana del siglo XVI», dins **La memoria de los libros* [2004], 405-434.

448 FERRAGUT, Concha i Miquel ALMENARA, «*De los tres soles que salieron*: una muestra de la correspondencia entre J.A. Strany y Mencía de Mendoza», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 445-451.

449 FERRANDO, Antoni, «L'obra literària de Pere Jacint Morlà (ca. 1600-ca. 1656)», dins **Escriptors valencians* [2004], 161-176.

450 FERRANDO, Antoni, «Les *Regles d'esquivar vocables*: una qüestió d'història cultural, de filologia i de sociolingüística històrica», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 227-234.

- 451 FERRANDO, Antoni, «La llengua de Lluís Alcanyís, reflex d'un important canvi lingüístic i sociolingüístic», *Saó*, monogràfic 39 (2006), 9-14.

FERRANDO, Antoni (veg. també el núm. 530)

- 452 FERRARI, Giovanna, «Il trattato *De Humido radicali* di Arnaldo da Vilanova», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 281-331.

Publicat també a **II Trobada d'Estudis Arnau de Vilanova* [2005], 281-331.

- 453 FERRER, Antoni, «Un altre clàssic, sí, gràcies», *Saó*, 296 (2005), 42.

Ressenya del núm. 1207 (Roís de Corella).

- 454 FERRER, Montse, [ressenya de:] «*La Favola*. Guillem de Torroella. Ed. Anna Maria Compagna. Roma: Carocci (Biblioteca medievale, 94), 2004, 159 pp.», *Mot So Razó*, 4 (2005), 93-94.

Ressenya del núm. 374 de *Quèrn* 6.

FERRER, R. (veg. el núm. 1034)

- 455 FERRER I COSTA, Joan, «Joan Coromines, “opus” filològic», *Revista de Catalunya*, 203 (febrer 2005), 45-61.

- 456 FERRER I COSTA, Joan, «Ruaix: etimologia d'un cognom de Moià», *Modilianum*, 33 (2n semestre 2005), 69-76 (357-364).

El topònim presenta relació amb un motiu literari trobadoresc: les *scuffles* o *trufes* de Roaix (llogarret d'on prové el topònim, que pertany al departament francès de Valclusa). Inclou transcripcions i edicions modernes de poemes de Guillem de Berguedà, Peire Cardenal, i es fa referència a l'obra de Cerverí en relació a la toponímia.

- 457 FERRER I COSTA, Joan [ressenya de:] «*Bíblia del segle XIV: Èxode, Levític*. Transcripció a cura de Jaume Riera i Sans. Aparats crítics, notes i glossaris a cura de Pere Casanellas i Bassols. Estudi introductor i d'Armand Puig i Tàrrach. Barcelona, Associació Bíblica de Catalunya / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004, cxi + 248 + 248* ps.», *Revista de Catalunya*, 204 (març 2005), 130-133.

Ressenya del núm. 1176 de *Quèrn* 6.

FERRER, Joan (veg. també el núm. 608)

- 458 FERRER, Josep i Joan PUJADAS (ed.), *Epistolari Joan Coromines & Josep Maria de Casacuberta*, Barcelona, Fundació Pere Coromines (Textos i estudis, 8), 2005, 380 pp.

Pròleg d'Albert Manent. Veg. les ressenyes dels núms. 699 i 774.

- 459 FERRER, Josep i Joan PUJADAS (ed.), *Epistolari Joan Coromines & Josep Maria de Casacuberta*, Barcelona, Fundació Pere Coromines (Textos i estudis, 9), 2006, 982 pp.
Veg. les ressenyes dels núms. 700 i 774.
- 460 FERRER I COSTA, Josep i Joan PUJADAS I MARQUÈS, «Joan Coromines: “El llatí l’hauria de saber tothom”», *Auriga*, 43 (2006), 4-7.
- FERRER I COSTA, Josep (veg. el núm. 608)
- 461 FERRER I ISERN, Daniel, «La història i la geografia d’Alacant en l’obra de l’humanista Francesc Tarafa. L’antiga *Lucentum* i el *Tader* (Segura) de Jeroni Pau», dins **Actes del X Congrés de l’AHLM*, II [2005], 731-742.
- 462 FERRER I ISERN, Daniel, «Les obres llatines de Francesc Tarafa com a principi i font de la *Crònica de Catalunya*», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 164-175.
- 463 FERRER MAESTRO, Juan José, «En torno a los precedentes clásicos del topónimo ‘Castelló’», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXXI /I-II (2005), 219-234.
- 464 FERRER I MALLOL, Maria Teresa, [ressenya de:] «Maria BARCELÓ I CRESPI, Gabriel ENSENYAT I PUJOL, *Els nous horitzons culturals a Mallorca al final de l’Edat Mitjana*, Palma, Edicions Documenta Balear, 2000. 224 pp. (Menjarents 36). ISBN 84-89067-86-4», *Anuario de Estudios Medievales [CSIC]*, 36/1 (2006), 414-416.
Ressenya del núm. 119 de *Quèrn* 4.
- 465 FERRER VALLS, Teresa, «El espectáculo de la fe: manifestaciones religiosas de la fiesta pública en el siglo XVI», *Criticón*, 94-95 (2005), 121-135.
L’article estudia les festes públiques del segle XVI, entre les quals trobem referències a València o Barcelona.
- 466 FIDORA, Alexander, «Antropologia i teologia al *Liber creaturarum* de Ramon Sibiuda i la seva influència en Leibniz», dins **Què és l’home?* [2004], 203-226.
- 467 FIDORA, A., «Nota sobre els manuscrits lullians a l’Abadia St. Georgenberg, Fiecht», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 89-94.
- 468 FIDORA, A., [ressenya de:] «Schäfer, Detlef, *Ramon Lull: zwischen Bibel und Koran*, (Petersberg: Imhof, 2002), 303 pp.», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 201-211.
Ressenya del núm. 1283 de *Quèrn* 6.

- 469 FIDORA, Alexander, [ressenya de:] «Ramon Llull, *Das Buch über del heilige Maria (katalanisch-deutsch)*, ed. Fernando Domínguez, Blanca Garí, trad. Elisenda Padrós, Stuttgart-Bad Cannstatt, Fromman-Holzboog, 2005», *Zeitschrift für Katalanistik. Revista d'Estudis Catalans*, 19 (2006), 255-260.
Ressenya del núm. 380.
- 470 FIDORA, Alexander, [ressenya de:] «Roger Friedlein, *Der Dialog bei Ramon Llull. Literarische Gestaltung als apologetische Strategie*, Tübingen, Max Niemeyer, 2004», *Zeitschrift für Katalanistik. Revista d'Estudis Catalans*, 19 (2006), 253-255.
Ressenya del núm. 549 de *Quèrn* 6.
- 471 FOGELBERG ROTA, Stefano, «Organització i estructura de les acadèmies europees post-renaixentistes: la influència del model italià a les acadèmies valencianes del segle XVI i XVII», dins **Escriptors valencians* [2004], 93-106.

FONT OBRADOR, Bartomeu (veg. el núm. 1206)
- 472 FONTCUBERTA I FAMADAS, Judit, *Molière a Catalunya. La recepció del dramaturg al primer terç del segle XX*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 105), 2005, 424 pp.
Interessa el capítol sobre les primeres traduccions catalanes, als segles XVII-XIX, esp. al Rosselló, Mallorca i Menorca (pp. 23-34).
- 473 FONTELLES FONTESTAD, Antoni, [ressenya de:] «GUINOT, E. *Els fundadors del Regne de València*. València, Tres i Quatre, 1999, 2 vol., 555 i 696 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 6 (1999), 176-179.
Ressenya del núm. 605 de *Quèrn* 4.
- 474 FORT CAÑELLAS, María Rosa, «Textos antiguos del Archivo Histórico de Fraga (s. XVI): transcripción y notas lingüísticas», *Archivo de Filología Aragonesa*, LIX-LX (2002-2004), vol. II, 1253-1263.
Contacte lingüístic a la Franja al segle XVI.
- 475 FOSSATI RAITERI, Silvana, «Genova e Ramon Llull», dins **XVIII Congrès Corona d'Aragó*, II [2005], 1895-1905.
- 476 FRANCALANCI, Leonardo, «Il commento di Bernardo Ilicino ai "Triumph" di Petrarca e la sua diffusione europea: alcune questioni di metodo», *Studi di Filologia Italiana*, LXIV (2006), 143-154.
Comenta la versió en català.

- 477 FRANCA, Andrea, «Raimondo Lullo: filosofo del dialogo», *Fratre Francesco. Rivista di Cultura Francescana*, 70 (2004), 351-364.
Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006).
- 478 FRANCO RUBIO, Gloria A., «El ejercicio del poder en la España del siglo XVIII. Entre las prácticas culturales y las prácticas políticas», *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 35/1 (2005), 51-77.
Estudi genèric sobre les reials acadèmies i les societats d'amics del país. Menciona la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.
- 479 FRATTA, Aniello (ed.), JORDI DE SANT JORDI, *Poesies*, edició crítica d' ... , Barcelona, Barcino (Els Nostres Clàssics, B 26), 2005, 268 pp.
«Introducció» de l'editor (pp. 9-47), edició de les poesies (51-217), rimari, bibliografia i glossari. Veg. les ressenyes dels núms. 225 i 760.
- 480 FREEDMAN, Paul, «Medieval Clichés of Health and Diet according to Francesc Eiximenis», dins Ariel Guance i Pablo Ubierna (ed.), *Sociedad y Memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje a Nilda Guglielmi*, Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, 2005, 127-134.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 481 FRESQUET FAYOS, Rafael, «Algunes consideracions al voltant de la prosa didacticoreligiosa del segle XVI», dins **Escriptors valencians [2004]*, 33-46.
- 482 FRONTERA, Guillem, *Anselm Abdàllab, La doble fidelitat / Anselm Abdàllab, La double fidélité*, Palma, Institut d'Estudis Baleàrics, 2006, 47 pp.
Presentació general del personatge amb breu antologia de textos.

FUENTE, Pablo de la (veg. el núm. 963)
- 483 FUENTES I GASÓ, Manuel M., «Memòria històrica i ministeri pastoral. Mn. Pere Joan Pons, vicari perpetu d'Alió i Puigpelat (1595-1620)», *La Resclosa*, 10 (2006), 61-88.
Estudi i edició parcial de les anotacions personals d'aquest eclesiàstic.
- 484 FULLANA I MIRA, Lluís, «Evolució del verp en la llengua valenciana», *Revista de Filologia Valenciana*, 6 (1999), 131-151.
També sobre l'origen del valencià i les altres llengües romàniques.
- 485 FULLANA I MIRA, Lluís, «Gramatologia valenciana», *Revista de Filologia Valenciana*, 9 (2002), 163-197.
Repassa les obres de Carles Ros, Josep Nebot, Constantí Lombard, etc., i es centra en la gramàtica d'Ortín.

- 486 FURIÓ VAYÀ, Joan M., «El record a la València del Barroc: el llibre de Memòries», dins **Escriptors valencians* [2004], 139-148.
- 487 FURIÓ VAYÀ, Joan Maria [ressenya de:] «Joan COSTA CATALÀ, *Nou Testament (Ms. Marmoutier, s. XIV)*, I i II, València, Real Academia de Cultura Valenciana 2002, 258 i 471 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 624-628.
 Ressenya del núm. 352 bis.
- 488 FUSTER PERELLÓ, Sebastián, «Rasgos milenaristas en la tradición dominicana y en san Vicente Ferrer», *Escritos del Vedat*, XXXV (2005), 49-76.
 Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 489 GÁBOR MAJOROSSY, Imre, «Entre deux époques. Cours seigneuriales et le respect de la poésie dans *Abril issia*», *Medioevo e Rinascimento*, XX / n. s. XVII (2006), 7-64.
 Sobre tres *novas* de Ramon Vidal de Besalú.
- 490 GAÇULL, Jaume, *Lo Sopni de Johan Johan*, Ed. facsímil, transcripció de Miquel Castellano i Arolas, València, Accio Bibliografica Valenciana, 2004, 124 pp.
 Estudi introductor de Pau Giner i Bayarri i Sonia Martínez i Ribera. Obra coneguda per la ressenya del núm. 545.
- 491 GALANO, Sabrina, «Il *Blandin de Cornoalha*: riflessioni sulla lingua», dins M. Bottalico i M. T. Chialant (ed.), *Studi di Letteratura*, Nàpols, Esi, 2003, 201-224.
 Sobre la natura provençal de la llengua del *Blandin*.
- 492 GALANO, Sabrina, «Nuove congetture sulla lingua del Blandin de Cornoalha», dins **Actas del XXIII Congreso Internacional de lingüística y filología románica*, vol. 4, [2003], 99-110.
 Consideracions sobre la llengua, l'estil i les expressions del text, de vegades d'origen oral.
- 493 GALANO, Sabrina (trad.), *Blandin de Cornovaglia*, a cura di ... , Alessandria, Edizioni dell'Orso (Gli orsatti: testi per un altro Medioevo, 19), 2004, 228 pp.
 «Introduzione» de l'editora i «Nota al testo» (pp. 7-40). Edició del text original i traducció acarades.
- 494 GALDEANO CARRETERO, Rodolfo, «Historiografía i iconografía: La serie icònica dels comtes de Barcelona del Palau de la Generalitat de Catalunya (1587-1588)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 375-409.
 Tracta els orígens mítics del Principat.

- 495 GALÍ, Montse, [ressenya de:] «*Literatura catalana medieval: Un recorregut multimèdia pels grans autors i els seus textos*. Albert Soler Llopart. Barcelona: Pòrtic/Universitat Oberta de Catalunya, 2003, 236 pp.», *Mot So Razo*, 4 (2005), 100-102.

Ressenya del núm. 1315 de *Quèrn* 6.

- 496 GALÍ, Montse, [ressenya de:] «*La poesía cancioneril del siglo XV: Antología y estudio*. Brian Dutton i Victoriano Roncero López. Madrid: Iberoamericana/Vervuert (Medievalia Hispánica, 18), 2004, 700 pp.», *Mot So Razo*, 5 (2006), 82-83.

Ressenya del núm. 392.

GALÍ, Montserrat (veg. també el núm. 1003)

- 497 GALLÀ, Estibàliz, «Malnoms de la Sènia», *Lo Senienc*, 1 (2004), 92-98.

- 498 GALLART I BAU, Josep, «Els erudits rossellonesos del segle XIX i Jacint Verdaguer. Codis disponibles: estudis, gramàtiques i diccionaris», *Anuari Verdaguer*, 14 (2006), 291-309.

Si bé Verdaguer va ressuscitar el català al Rosselló, l'autor de l'article es proposa demostrar que mig segle abans de la publicació de *Canigó* un reduït grup d'erudits rossellonesos va adobar el terreny perquè l'obra de Verdaguer arrelés i donés el millor fruit possible.

- 499 GALLEGO BARNES, Andrés, «El valor pedagógico de la santidad según Palmireno», dins Marc Vitse (ed.), *Homenaje a Henri Guerreiro. La hagiografía entre historia y literatura en la España de la edad media y del Siglo de Oro*, Madrid / Frankfurt del Main, Iberoamericana / Vervuert (Biblioteca áurea hispánica, 34), 2005, 637-651.

Treball conegut per referència.

GARCÍA, Jorge (veg. el núm. 1003)

- 500 GARCIA EDO, Vicent, «Una aproximació als Llibres del Consolat de Mar», dins **XVIII Congrés Corona d'Aragó*, I [2005], 595-611.

- 501 GARCÍA GARCÍA, María de los Ángeles, «La funció del mite en la poesia amorosa de Francesc Fontanella. Una primera aproximació», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 177-190.

- 502 GARCÍA GÓMEZ, M^a Dolores, «Una academia literaria del Settecento italiano: los jesuitas valencianos expulsos», dins **De cosas y hombres de nación valenciana* [2006], 377-394.

- 503 GARCÍA HERNÁN, Enrique (ed.), *Monumenta Borgia*, VI (1478-1551). *Sanctus Franciscus Borgia, quartus Gandiae dux et Societatis Iesu praepositus generalis tertius, 1510-1572*, València / Roma, Generalitat Valenciana / Institutum Historicum Societatis Iesu (Monumenta Historica Societatis Iesu, 156), 2003, 754 pp.

Obra coneguda per la ressenya del núm. 914.

- 504 GARCÍA HERRERO, M^a. del Carmen, «Les robes de sant Vicent del monasteri de Pedra: remeis eficaces i oblidats en casos de possessio demoniaca», *Revista de Filologia Valenciana*, 7 (2000), 57-68.

GARCÍA MONERRIS, Encarna (veg. el núm. 1240)

- 505 GARCÍA PÉREZ, Noelia, *Mencia de Mendoza (1508-1554)*, Madrid, Ediciones del Orto (Biblioteca de Mujeres, 58), 2004, 96 pp.

Consta d'un extens apèndix amb textos, catalans i castellans, relatius a la marquesa de Cenete.

- 506 GARCIA-PEY, Enric, *Castellcir: recull onomàstic*. Barcelona, Societat d'Onomàstica; Generalitat de Catalunya, Institut Cartogràfic de Catalunya, 2005, 152 pp. + 2 map., *Modiliumum. Revista d'Estudis del Moianès*, vol.VI (2n semestre 2006), 35, 63-64.

- 507 GARCÍA PINILLA, Ignacio J., «La estructura de *Bononia* de Fadrique Furió Ceriob», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 453-462.

- 508 GARCÍA RUÍZ, M^a. Pilar, *Luis Vives. Los Diálogos (Linguae Latinae Exercitatio)*, Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra (Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, 65), 2005, 635 pp.

Pròleg d'Antonio Fontán. Obra coneguda per la ressenya del núm. 943.

- 509 GARCIA SEMPERE, Marinela, «El *Llibre dels ocells de caça*: una recopilación de saber cetrero del s. XV», dins José Manuel Fradejas Rueda (ed.), *La caza en la Edad Media*, Tordesillas, Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal. Seminario de Filología Medieval-Universidad de Valladolid (Estudios y Ediciones, III), 2002, 55-68.

Transcripció de l'índex i d'alguns extractes de l'obra en apèndix

- 510 GARCIA SEMPERE, Marinela, «*Quan d'ombra Déu sa curatura*: aproximación a un tratado catalán de cetrería en verso», dins José Manuel Fradejas Rueda (ed.), *La caza en la Edad Media*, Tordesillas, Instituto de Estudios de Iberoamérica y Portugal. Seminario de Filología Medieval - Universidad de Valladolid (Estudios y Ediciones, III), 2002, 99-116.

Transcripció i estudi del quart tractat (ff. 8rb-12ra), escrit en noves rimades, del manuscrit de falconeria del segle XIV de la biblioteca de la Fundació de Francisco Zabálburu y Basabé de Madrid.

- 511 GARCIA SEMPÈRE, Marinela, «El *Llibre dels ocells de caça*. Aproximació a un tractat de falconeria del segle XV», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, II [2005], 777-791.
- 512 GARCIA SEMPÈRE, Marinela i Llúcia MARTÍN PASCUAL, «Les poesies catalanes de Mossén Avinyó del Ms. B2280 de la Hispanic Society of America», *Cultura Neolatina*, LXVI/1-2 (2006), 105-140.
- 513 GARCÍA I SOLÀ, Leonard, «La toponímia també és patrimoni: “romema o llampàies?”...», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 98-99 (setembre-desembre 2004), 44-46.
- 514 GARGANO, Antonio, «Poeti iberici alla corte aragonesa di Napoli (Carvajal, Romeu Llull, Cariteo)», dins Marco Santoro (ed.), *Le carte aragonesi*. Atti del convegno, Ravello 3-4 ottobre 2003, Pisa / Roma, Istituti Editoriali / Poligrafici Internazionali, 2004, 103-117.
- Treball conegut per referència.
- GARRIDO, Alfons (veg. el núm. 963)
- 515 GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel (ed.), *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín. Edición digital*, Madrid, Fundación Hernando de Larramendi, 2004.
- CD-ROM. Conté el text llatí i la traducció castellana, entre altres, de: Antoni Llull, *Progymnasmata rhetorica*/Ejercicios de retórica (L. Martínez-Falero); F. Joan Bardaxí, *De conscribendis epistolis, liber unus* / La composició epistolar (I. Arcos Pereira); J. Lorenzo Palmireno, *Dilucida conscribendi epistolas ratio* / Método claro para componer cartas (A.L. Luján Atienza); i P. Joan Nunyes, *Ratio imitandi* / Método para imitar (V. Pineda). Obra coneguda per referència.
- 516 GARRIDO VALLS, Josep-David, «El “Chronicon Siculum” i la historiografia sículocatalana medieval», dins **XVIII Congrés Corona d'Aragó*, II [2005], 1971-1985.
- 517 GARRIDO I VALLS, Josep-David, «Castelldans - Qal'a^t al-Hamīr, pàtria de Mubaxxir ibn Sulayman an-Nasir-ad-Dawla, valí independent de Mallorca», *Randa*, 56 (2006), 5-9.
- Estudi etimològic del topònim Castelldans.
- 518 GARRIGA, Carles, «Milà i Fontanals, entre l'èpica i l'estètica», dins Jordi Malé, Rosa Cabré i Montserrat Jufresa (ed.), *Del Romanticisme al Noucentisme. Els grans mestres de la filologia catalana i la filologia clàssica a la Universitat de Barcelona*, Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona (Aula Carles Riba), 2004, 27-39.
- 519 GARROSA GUDE, José Luís, [ressenya de:] «ORIOI, Carmen y Josep M. PUJOL: *Índex tipològic de la rondalla catalana* (Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, 2003), 405 pp.», *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LX/2 (2005), 287-289.
- Ressenya del núm. 1019 de *Qiüern* 6.

- 520 GASCÓN, Isabel, «La vida cotidiana de tres reinas de la Corona de Aragón a través de los libros de cuentas», *Pedralbes*, 24 (2004), 13-54.
Els llibres de comptes de Maria de Castella, Juana Enríquez i Germana de Foix no només revelen una manera d'administrar l'economia de la casa reial, sinó també part de les seves inclinacions culturals com, per exemple, la música.
- 521 GASCÓN, Sergi, «Les cartes episcopals de Francesc Eiximenis», dins **Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM*, II [2005], 337-352.
Edició i estudi.
- 522 GASCÓN URÍS, Sergi, «El voltor en el *Llibre dels àngels* d'Eiximenis. Una època de 1398», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, II [2005], 793-808.
- 523 GAYÀ, Jordi, «*Que el llibre multiplicàs*», *Ramon Llull i els llibres*, Palma de Mallorca, Centre d'Estudis Teològics de Mallorca (Publicacions del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca, 40), 2006, 30 pp.
Presentació d'Anthony Bonner.
- 524 GAYÀ, J, [ressenya de:] «Llull, Ramon, *Raimundi Lulli Opera Latina, Tomus XXIX, 46-48, Ars amatina boni et Quaestiones quas quaesivit quidam frater minor*, ed. Marta M.M. Romano i Francesco Santi, “Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis” CLXXXIII (Turnhout: Brepols, 2004), xxix + 518 pp.», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 118-121.
Ressenya del núm. 1208 de *Qièrn* 6.
- 525 GENÍS I MAS, Daniel, «*Historia de Cataluña compuesta por Bernardo Desclot: noticia d'una traducció castellana de la crònica de Bernat Desclot de l'any 1616*», *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 227-256.
- 526 GENÍS I MAS, Daniel, *La invasió francesa de l'Empordà el 1285. La Relación Histórica de Rafael Cervera: Una traducció castellana de la Crònica de Bernat Desclot*, Castelló d'Empúries, Ajuntament de Castelló d'Empúries, 2006, xc + 166 pp.
Pròleg de Lola Badia. «Introducció» de l'editor (pp. xi-xc), edició de la *Relación histórica* de Cervera (edició de Madrid 1793, tercera part de la *princeps* de 1616) (5-118) i diversos apèndixs i índex onomàstic.
- 527 GENÍS, Daniel, [ressenya de:] «*Doctrina pueril*. Ramon Llull. Ed. Joan Santanach. Palma: Patronat Ramon Llull (NEORL, 7), 2005, CXII + 305pp.», *Mot So Razó*, 5 (2006), 92.
Ressenya del núm. 1105.
- 528 GENÍS, Daniel, [ressenya de:] «*Llibres, mestres i sermons: antologia de textos*. Francesc Eiximenis. Ed. David Guixeras i Xavier Renedo. Barcelona: Barcino (Biblioteca Barcino, 2), 2005, 267 pp.», *Mot So Razó*, 5 (2006), 94-95.
Ressenya del núm. 589.

GENÍS, Daniel (veg. també el núm. 1003)

529 GEORGE, Edward V., «Múltiples voces en busca de supervivencia: Juan Luis Vives y el diálogo», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 89-107.

530 *Germà Colón, la passió per la llengua*, València, Saó, 2003, 134 pp.

Articles d'Antoni M. Badia i Margarit, Joan Veny i Clar, Curt Wittlin, Tomàs Martínez Romero, Lluís Gimeno Betí, Antoni Ferrando, Josep Massot i Muntaner i Amadeu-J. Soberanas i Lledó. Veg. la ressenya del núm. 280.

531 GILETTI, Ann, «Aristotle in Medieval Spain: writers of the christian kingdoms confronting the Eternity of the World», *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, LXVII (2004), 23-47.

Entre els autors cristians apareixen el dominic català Ramon Martí, mestre d'Arnau de Vilanova, Ramon Llull i Guido Terreni, natural de Perpinyà.

532 GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique (ed.), Juan ANDRÉS, *Bolonia, Florencia, Roma. Cartas familiares I*, Estudio introductorio y notas de ... , Alacant, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2004, 560 pp.

Basat en la part corresponent de l'edició de Madrid, 1796. Estudi introductor i de l'editor (pp. 9-189) i edició de les cartes (191-528). Índex onomàstic.

533 GIMÉNEZ LÓPEZ, Enrique, «En la corte del *Salomon du Midi*, el jesuïta valencià Juan Andrés y la cultura toscana de fines del Setecientos», dins **De cosas y hombres de nación valenciana* [2006], 487-530.

534 GIMENO BETÍ, Lluís, «Estudi de la llengua de l'*Obra feta per los vells*», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXXI /I-II-III-IV (2004), 35-46.

S'hi analitza la llengua del poema *Obra feta per los vells* del valencià Joan Moreno.

535 G[IMENO] B[ETÍ], L[luís], [ressenya de:] «Aportació a l'estudi dels gal·licismes del català, Montserrat Barri i Masats. Biblioteca Filològica, XXXIX, Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, 1999, 623 pàgines, 17 x 24 cm.», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXXI /I-II-III-IV (2004), 403-405.

Ressenya del núm. 129.

536 GIMENO BETÍ, Lluís, *Aproximació lingüística als inicis de la llengua catalana (segles VIII al XIII)*, Castelló de la Plana, Universitat Jaume I, 2005, 208 pp.

537 GIMENO BETÍ, Lluís, «Un document de Morella de 1339: edició i estudi lingüístic», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, L [=Miscel·lània Joan Veny, 6], 2005, 31-54.

Edició i estudi (sobretot del lèxic i de la fonètica) d'aquest inventari de béns del XIV conservat a l'Arxiu Històric Municipal de Castelló de la Plana.

538 GIMENO BETÍ, Lluís, *Els orígens de la llengua*, València, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana / Bromera (Essencial, 5), 2005, 152 pp.

GIMENO BETÍ, Lluís (veg. també els núms. 152 i 530)

539 GIMENO BLAY, Francisco M., «De la “Luxurians litera” a la “Castigata et clara”. Del orden gráfico medieval al humanístico (ss. xv-xvi)», dins **XVIII Congrés Corona d’Aragó*, II [2005], 1519-1564.

Amb làmines de textos i d’obres artístiques.

540 GIMENO BLAY, Francisco M., *Escribir, reinar. La experiencia gráfico-textual de Pedro IV el Ceremonioso (1336-1387)*, Madrid, Abada editores, 2006, 238 pp.

541 GIMENO BLAY, Francisco M. i Ma Luz MANDINGORRA LLAVATA (ed.), San VICENTE FERRER, *Sermonario de Perugia (Convento dei Domenicani, ms. 477)*, València, Ajuntament de València, 2006, 656 pp.

«Introducció» (pp. 15-40) i edició i traducció castellana acarada dels sermons llatins vicentins (pp. 41-654).

542 GINEBRA I MOLINS, Rafel (ed.), *Guerra, pau i vida quotidiana en primera persona: el llibre de memòries de Bernat Puigcarbó de Muntanyola (s. xvi-xvii), el llibre de notes de Francesc Joan Lleopart de Vilalleons (s. xvii-xviii) i els llibres de comptes i notes dels hereus Quatrecazes de Pruit (1686-1812)*, Vic, Patronat d’Estudis Osonencs (Sèrie Monografies, 25), 2005, 258 pp.

Obra coneguda per la ressenya del núm. 1.

543 GINEBRA, Jordi, «Una altra ortografia catalana inèdita anterior a la Renaixença (i notes sobre Ignasi Petit i Riera)», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 191-201.

544 GINEBRA I MOLINS, Rafel, [ressenya de:] «CARDELLACH, T; PUIG, P; RUIZ, V; SOLER, J. *Llibre de privilegis de la vila i el terme de Terrassa (1228-1625)*, 2006», *Terme*, 21 (novembre 2006), 269-273.

Ressenya del núm. 264.

545 GINER, Josep, [ressenya de:] «GAÇULL, Jaume. *Lo Sopni de Johan Johan*. Ed. facsimil. Estudi introductori de PAU GINER I BAYARRI i SONIA MARTINEZ I RIBERA. Transcripció de MIQUEL CASTELLANO I AROLAS. Accio Bibliografica Valenciana. Valencia, 2004, 124 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 11 (2004), 195-198.

Ressenya del núm. 490.

GINER I BAYARRI, Pau (veg. el núm. 490)

- 546 GINER I MONTFORT, Joan, «Els malnoms de Gata: Recull i estudi», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 98-99 (setembre-desembre 2004), 20-34.
- 547 GINZO FERNÁNDEZ, Arsenio, «Luis Vives como “preceptor” de príncipes», *La Ciudad de Dios*, CCXVIII (2005), 159-198.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 548 GIRALT, Sebastià, «El autor del *Contra calculum* y de otros tres tratados médicos: ¿Arnau de Vilanova o Galvano da Lavanto?», *Sudhoffs Archiv*, 87 (2003), 32-68.
Estudi dedicat a esbrinar l'autoria de quatre obres atribuïdes a Arnau de Vilanova: *Tractatus contra calculum*, *Regimen contra catarrhum*, *De tremore cordis* i *De epileptia*. Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006).
- 549 GIRALT, Sebastià, «Entorn de la tradició textual de la *Practica summaria* d'Arnau de Vilanova», *Dynamis. Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam*, 24 (2004), 269-280.
Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006).
- 550 GIRALT, Sebastià, «El *Regimen quartane* atribuït a Arnau de Vilanova», *Faentia*, 27/1 (2005), 97-112.
Presentació i edició crítica del *Regimen quartane*, un breu escrit atribuït a Arnau de Vilanova que dona un tractament mèdic contra la febre quartana.
- 551 GIRALT, Sebastià, «Un alquimista medieval per als temps moderns: les edicions del corpus alquímic atribuït a Arnau de Vilanova en llur context (c. 1477-1754)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 61-128.
Publicat també a *II Trobada d'Estudis Arnau de Vilanova [2005], 61-128.
- 552 GIRALT, Sebastià (ed.), ARNALDI DE VILANOVA, *Epistola de reprobacione nigromantice fictionis (De improbatione maleficiorum)*, edidit et praefatione et commentariis instruxit ... , Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona (Arnaldi de Villanova Opera Medica Omnia vol. VII.1.), 2006, 290 pp.

GIRONELLA DELGÀ, Anna (Veg. el núm. 83).
- 553 GIRONÉS, M.^a Teresa, «Una lectura omnicomprendiva del poemari ausiasmarquià», *Revista de Llenguas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, X (2004), 227-260.
- 554 GISBERT, Ana i Ma Lutgarda ORTELLS, *Catálogo de obras impresas en el siglo XVII de la Biblioteca Histórica de la Universitat de València*, 2 vols., València, Universitat de València, 2005, xxii + vii 1919 pp.

- 555 GISBERT, E., «*Metaforice loquendo*: de l'analogia a la metàfora en els *Començaments de medicina* de Ramon Llull», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 17-52.
- 556 GOLOBART I SOLER, Josep, «La consuetud de la parròquia de Sant Vicenç de Calders (1662)», *Modilianum*, 33 (2n semestre 2005), 129-142.
Edició del text.
- 557 GÓMEZ, Francesc J., «De l'*Inferno* de Dante a l'infern teològic del framenor castelloní Joan Pasqual», *Mot So Raçó*, 4 (2005), 21-33.
- 558 GÓMEZ, Jesús, «El diàleg medieval y el *Llibre d'amic e amat* de Llull», *Revista de Literatura Medieval*, XVI (2004), 41-61.
- 559 GÓMEZ, Jesús, «El diàleg en la "Disputa del Asno y Turmeda" (Siglo xv)», *Revista de Poética Medieval*, 15 (2005), 39-64.
- 560 GÓMEZ BAYARRI, J.V., *Una aproximación a Carlos Ros y la lengua valenciana del siglo XVIII*, 6 vols., València, Diputació de València, 1999.
El primer volum és l'estudi introductori (118 pp.), els altres cinc l'obra en facsímil. Obra coneguda per la ressenya del núm. 965.
- 561 GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen, *El cancionero de Uppsala*, València, Biblioteca Valenciana / Institut Valencià de la Música, 2003, 400 pp.
Introducció (pp. 12-49), edició dels textos (pp. 51-139), bibliografia i discografia (141-154) i edició de la música (155-395). En l'estoig hi ha un volum que reproduïx el facsímil del cançoner musical de la cort dels ducs de Calàbria.
- GONZÁLEZ, José Antonio (veg. el núm. 29).
- 562 GONZÁLEZ CUENCA, Joaquín (ed.), Hernando del CASTILLO, *Cancionero general*, 5 vols., Madrid, Castalia (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica), 2004.
Conté les edicions de València (1511) i els afegits de València (1514) i Sevilla, Toledo i Anvers. Al vol. V hi ha índexs, glossari i apèndixs diversos.
- 563 GONZÁLEZ GARCÍA, Virginia, «Influencias nebrisenses en la obra de Gregorio Mayans», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 463-468.
- GONZÁLEZ SENMARTÍ, Antoni (veg. el núm. 861)
- 564 GONZÁLEZ VEGA, Felipe, «Marginalia de Pere Miquel Carbonell en el incunable 685 de la Biblioteca Universitaria de Barcelona», dins **La memoria de los libros* [2004], 273-292.

- 565 GRÀCIA ZAPATER, José Miguel, José Ramón MOLINS MARGELÍ i Artur QUINTANA I FONT, «Per dit la verdat / se perd l'amistat. Un libel difamatori de la Codonyera (Baix Aragó) del 1588», *Archivo de Filología Aragonesa*, LXI-LXII (2006), 321-335.
- 566 GRAPÍ ROVIRA, Orland, «“Així és fet lo compte dret”. Textos i context de l'art del còmput cronològic a l'Edat Mitjana: un calendari en vers català», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, II [2005], 837-849.
Sobre el *Calendari rimat*.
- 567 GRAPÍ, Orland, «Al marge dels cançoners (2): tres textos catalans inèdits en vers», dins **Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM*[2005], 475-504.
Edició i estudi de tres poemes inèdits del xv: «Honrats sants evangelistes», «Pus que s'perdet en mercaders la fes» i «Versos de les quatres complexions».
- 568 GRAS, M. Mercè i Agustí BORRELL (ed.), FRANCESC DEL SANTÍSSIM SAGRAMENT, *Instrucció breu i útil per los cuiners principians segons lo estil dels carmelites descalços*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 330), 2004, 272 pp.
Transcripció del manuscrit basada en la còpia de la BUB (ms. 1996) i complementada amb el manuscrit de la BC (ms. 55). Veg. la ressenya del núm. 433.
- 569 GRAU, Ferran, «Retórica, ciceronianismo y educación», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 779-780.
- 570 GRAU CODINA, Ferran, «La teoria de l'*ethos* en la retòrica d'Antoni Lluïll», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 611-627.
- 571 GRIFFIN, Clive, «La carrera del impresor en la Edad Moderna: Pierre Regnier, peripecias de un impresor en la Barcelona del siglo xv», dins **La memoria de los libros* [2004], 383-392.
- 572 GRIFOLL, Isabel (ed.), Bernat METGE, *Lo somni*, Barcelona, Hermes, 2005, 232 pp.
Edició divulgativa amb introducció i activitats.
- 573 GRIFOLL, Isabel, «“Combas e valhs, puigs, muntanyes e colhs”: Andreu Febrer i els trobadors», dins **Trobadors a la Península Ibèrica* [2006], 195-221.
- 574 GRILLI, Giuseppe, «March, Montemayor e il poemetto», dins Encarnación Sánchez, Anna Cerbo i Clara Borrelli (ed.), *Spagna e Italia attraverso la letteratura del Secondo Cinquecento*. Atti del colloquio internazionale. I.U.O. – Napoli 21-23 ottobre 1999, Nàpols, Istituto Universitario Orientale, 2001, 501-526.

- 575 GRILLI, Giuseppe, «El legado hispánico de la poesía de March: ecos del cant XCIX en Garcilaso y Montemayor», dins Isaías Lerner, Roberto Nival i Alejandro Alonso (ed.), *Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. New York, 16-21 de Julio de 2001, vol. II [=Literatura Española. Siglos XVI y XVII], Newark, Asociación Internacional de Hispanistas / Juan de la Cuesta, 2004, 269-280.
- 576 GRILLI, Giuseppe, «Clarís, Home Polític (segons Francesc Fontanella)», dins **Francesc Fontanella* [2006], 225-244.
- 577 GRIMALT, Josep A., [ressenya de:] «ORIOI, Carme i PUJOL Josep M. (2003): *Índex tipològic de la rondalla catalana*. Barcelona Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 405 p.», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 504-508.
Ressenya del núm. 1019 de *Quèrn* 6.
- 578 GROS PUJOL, Miquel S., «El *Llibre de refeccions* del monestir de Santa Maria de Ripoll», *Studia Monastica*, 46/2 (2004), 366-377.
- 579 GROS, M.-S., «La biblioteca de la catedral de la Seu d'Urgell als segles X-XII», *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 26 (2005), 101-124.
L'article analitza dos inventaris dels llibres de la catedral de la Seu d'Urgell, un escrit vers el 1100 i l'altre el 1147. Conté 91 entrades amb els títols dels inventaris en què s'identifiquen breument el contingut.
- 580 GUADALAJARA MEDINA, José, [ressenya de:] «DUTTON, BRIAN y VICTORIANO RONCERO: *La poesía cancioneril del siglo XV: Antología y estudio*, Madrid, Iberoamericana, col. Medievalia Hispánica, 2004, 699 págs.», *Revista de Filología Española*, LXXXV/1 (2005), 180-184.
Ressenya del núm. 392.
- 581 GUDAYOL, Anna, «Un recull miscel·lani de tractats morals: Biblioteca de Catalunya, ms. 2012», *Estudis Romànics*, XXVIII (2006), 329-344.
Ms. del segle XV amb la traducció catalana del *Breviloqui* de Joan de Gal·les, una versió de les *Fiori di virtù* i el *Tractat fet de providència sobre consell*.
- 582 GUDAYOL, Anna i Eulàlia MIRALLES, «Notes sobre la formació de les *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los autores catalanes* de Fèlix Torres Amat», *Barcelona. Quaderns d'Història*, 12 (2005 [2007]), 93-100.
- GUIA, Josep (veg. el núm. 336)
- 583 GUIDA, Saverio, «Pietro il Cattolico ed i trovatori», dins **Trobadors a la Península Ibèrica* [2006], 223-240.
La coincidència del regnat de Pere II amb el mig segle d'or de la lírica trobadoresca

- 584 GILLAMET, Jaume, «Antoni Brusi Mirabent, impressor i segon editor del *Diario de Barcelona*», *Barcelona. Quaderns d'Història*, 12 (2005 [2007]), 101-117.
- 585 GUILLÉN, Claudio, «*La Epístola a Boscán de Garcilaso*», dins M. Crespillo (ed.), *Comentario de textos literarios*, Màlaga, Universidad de Màlaga, 1997.
Obra coneguda per referència.
- 586 GUINOT I RODRÍGUEZ, Enric, *Establiments municipals del Maestrat, els Ports de Morella i Lluçena (segles XIV-XVIII)*, ed. d' ... , València, Publicacions de la Universitat de València (Fonts Històriques Valencianes, 23), 2006, 588 pp.
Edició de textos de procedència diversa sobre la normativa que regulava la vida quotidiana en les poblacions del nord del País Valencià en l'edat mitjana i l'edat moderna.
- 587 GUIXERAS, David, [ressenya de:] «*Páginas del Cancionero*. Ausiàs March. Introducció, edició i notes de Constanzo Di Girolamo. Tr. de José María Micó. València: Pretextos, (Col·lecció La Cruz del Sur, 711), 2004, 531pp.», *Mot So Razó*, 4 (2005), 97-98.
Resseña del núm. 420 de *Quèrn* 6.
- 588 GUIXERAS, David, [ressenya de:] «Zink, Michel, *Poésie et conversion au Moyen Âge*, "Perspectives littéraires" (Paris: PUF, 2003), 342 pp.», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 222-223.
Resseña del núm. 1471 de *Quèrn* 6.
- 589 GUIXERAS, David i Xavier RENEDE (ed.), Francesc EIXIMENIS, *Llibres, mestres i sermons. Antologia de textos*, a cura de ... , Barcelona, Barcino (Biblioteca Barcino, 2), 2005, 268 pp.
Introduccions de X. Renedo als diferents apartats. Vegeu la ressenya del núm. 528.
- 590 GUIXERAS, David, [ressenya de:] «*La prudència de l'escolar catòlic i altres escrits*. Arnau de Vilanova, Introducció de Carles Mensa. Tr. de Jordi Raventós. Barcelona: Facultat de Teologia de Catalunya; Fundació Enciclopèdia Catalana, (Clàssics del Cristianisme, 93), 2002, 221 pp.», *Mot So Razó*, 4 (2005), 88-89.
Resseña del núm. 1158 de *Quèrn* 6.
- GUIXERAS, David (veg. també el núm. 1003)
- 591 GUZMÁN ALMAGRO, Alejandra, «La notícia de Pere Miquel Carbonell a propòsit d'una inscripció tarragonina (CIL II, 4426; RIT 693)», dins *Sylloge Epigraphica Barcinonensis IV*, Múrcia, Tabularium (Cornucopia. Repertoris i Materials per a l'estudi del Món Clàssic, 9), 2002, 21-30.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).

- 592 GULSOY, Joseph, «Joan Coromines, el mestre», *Revista de Catalunya*, 209 (setembre 2005), 128-134.
- 593 HAMES, Harvey J., «The Jewish Ramon Llull; Missionary, Mystic, Magician, Doctor and Alchemist», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lul·lianes* [2005], 77-106.
- 594 HARVEY, Ruth, «Bellcaire, 1174: les virtuts polítiques del dispendi i l'ostentació», *Mot So Razo*, 5 (2006), 7-16.
Tracta de la crònica, en llatí, de Jofre de Vigés sobre el certamen trobadoresc de Bellcaire (Provença).
- 595 HAUF, Albert G., «La huella de Ubertino de Casale en el preerasmismo hispánico: el caso de fra Francesc Eiximenis, O.F.M.», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, I [2005], 93-135.
- 596 HAUF, Albert G., «No és negú qui virtuosament ame'. Tirant lo Blanc revisitado», dins **Antes y después del Quijote* [2005], 79-98.
- 597 HAUF, Albert (coord.), Joanot MARTORELL (Martí Joan de GALBA), *Tirant lo Blanch*, vol. I = Text original, València, 1490. Edició i notes a cura d'Albert Hauf. / vol. II = *Tirante el Blanco*. Traducció castellana, Valladolid, 1511. Edició i notes a cura de Vicent Josep Escartí. / CD = *Concordances lematitzades* a cura d'Anna Isabel Peirats, València, Tirant lo Blanch, 2005, 1658 + xxviii + 1066 pp. + CD-ROM.
Veg. la ressenya del núm. 63.
- 598 HAUF, Albert, «L'“homenot” Martí de Riquer, savi cavaller de les nostres lletres», *Estudis Romànics*, XXVIII (2006), 351-361.
- 599 HERNÁNDEZ SANCHIS, J. E., *Toponimia del terme municipal d'Albal*, Valencia, Accio Bibliografica Valenciana, 1998, 183 pp.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 657.
- 600 HERNANDEZ SANCHIS, Jesus Emili, «Toponimia i expansió urbana del lloc d'Albal en 1514», *Revista de Filologia Valenciana*, 9 (2002), 149-160.
Reconstrucció de la toponímia i la trama de la ciutat a través del *Capbreu de les rendes de la pabordia del lloc de Albal*.
- 601 HERNANDO, Josep, «“Instruere in litteris, servire et docere officium”. Contractes de treball, contractes d'aprenentatge i instrucció de lletra, gramàtica i arts en la Barcelona del s. xv», *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 26 (2005), 945-948.
- 602 HERNANDO I DELGADO, Josep, «Obres de Ramon Llull en biblioteques privades de la Barcelona del segle xv», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 267-345.

- 603 HERRERA GUILLÉN, Rafael, «Corrupción eclesiástica y reformismo económico en Sempere y Guarinos», *Analecta Malacitana*, XXIX/2 (2006), 643-655.
- 604 HERRERO ALONSO, Abelardo, «Entorn a l'hidronim *Serpis*», *Revista de Filologia Valenciana*, 11 (2004), 127-146.
- 605 HERRERO HERRERO, M. Àngels, «El ressò de la lírica de Garcilaso de la Vega en la poesia amorosa de Francesc Fontanella», dins **Francesc Fontanella* [2006], 175-195.
- 606 HILLGARTH, J.N., [ressenya de:] «RAIMUNDUS LULLUS, *Opera Latina*, 53: *Tabula generalis in mari in portu Tunicii in medio Septembris anno MCCXCIII incepta et in ciuitate Neapolis in octauis Epiphaniae anno MCCXCIV ad finem perducta*, ed. Viola Tenge-Wolf. (Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis, 181; Raimundi Lulli Opera Latina, 27.) Turnhout: Brepols, 2002. Pp. 204*, 260; black-and-white figures [j] RAIMUNDUS LULLUS, *Opera Latina*, 49-52: *Liber de Sancta Maria in Monte Pessulano anno MCCXXC conscriptus, cui liber de passagio romae anno MCCXCII compositus necnon breuis notitia operum aliorum incerto tempore ac loco perfectorum adnectuntur*, ed. Blanca Garí and Fernando Domínguez Reboiras. (Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis, 182; Raimundi Lulli Opera Latina, 28.) Turnhout: Brepols, 2003. Pp. xxiv, 370; 1 black-and-white figure», *Scriptorium*, 80/1 (gener 2005), 266-268.
 Ressenya dels núms. 590 i 1340 de *Qièrn* 6.
- HILLGARTH, J.N. (veg. també el núm. 613)
- 607 HODEL, Paul-Bernard, «La lettre de saint Vicent Ferrier à Benoît XIII», *Ecritos del Vedat*, XXXV (2005), 77-87.
 Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 608 *Homenatge de l'IEC a Joan Coromines, en el centenari de la seva naixença*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans (Biblioteca Filològica, LVII), 2006, 176 pp.
 Treballs d'Antoni Maria Badia i Margarit, Germà Colón Domènech, José Antonio Pascual, Éva Buchi, Aitor Carrera, Xavier Terrado, Josep Ferrer i Costa i Joan Pujadas i Marquès, Max Cahner, Carles Duarte i Montserrat, Joan Ferrer i Aina Moll.
- 609 HOMET, Raquel, «La temporalidad en la historiografía catalana: del Llibre dels Feits a Pedro el Ceremonioso», *Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia*, 26 (2005), 272-284.
- 610 HOMS I GUZMÁN, Antoni, «Terra Santa o Seràfich jardí històrich. Una traducció catalana del segle XVIII», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 77 (2004), 17-155.
 L'article estudia i transcriu un manuscrit anònim de la BUB escrit en català. És una traducció juxtaposada de dues obres italianes: el *Giardino Serafico Istoric* de Pietro Antonio di Venezia i de la *Terra Santa nuovamente illustrata* de Mariano Morone di Maleo.

- 611 HUGHES, Robert, «Ramon Llull's use of the Term "Deification" and its Cognates in the Context of Latin –and Eastern–Christian Views of Salvation», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lull·lianes* [2005], 281-296.
- 612 HUGHES, R.D., «Speculum, Similitude and Signification: the Incarnation as Exemplary and Proportionate Sign in the Arts of Ramon Llull», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 3-37.
- 613 HUGHES, Robert (trad.), *The Catalan Expedition to the East (From the Chronicle of Ramon Muntaner)*, Translated by ... , Barcelona / Londres, Barcino / Tamesis, 2006, 163 pp.
Introducció de J.N. Hillgarth.
- 614 IBORRA, Joan, «Notes per a l'estudi de la tradició bibliogràfica i manuscrita de la "Crònica de València" de Martí de Viciana», dins **Escriptors valencians* [2004], 79-92.
- 615 IBORRA, Joan (ed.), Martí de VICIANA, *Libro quarto de la Crònica de la ínclita y coronada ciudad de Valencia y de su reino*, ed. de ... , València, Universitat de València (Fonts Històriques Valencianes, 10), 2005, 585 pp.
- IBORRA, Josep (veg. el núm. 1125)
- 616 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «La formación de los Libros de Consulado de Mar», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 2 (1997), 1-372.
Extensíssim estudi sobre les diverses versions i l'evolució dels llibres del Consolat de Mar.
- 617 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «Un manuscrito de los Usatges. El ms. 6 de la Biblioteca Universitaria de Cagliari. Edición», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 4 (1999), 521-606.
Edició d'aquest manuscrit llatí dels *Usatges*.
- 618 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «Liber Usatici y Tomás Mieres. Notas deshilvanadas y materiales de trabajo», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 5 (2000), 1-132.
Extens apèndix amb edició de fragments dels *Usatges* extrets del manuscrit anomenat CR 10.
- 619 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «De usaticis quomodo inventi fuerunt», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 6 (2001), 25-212.
Extens apèndix amb l'edició de fragments dels *Usatges* extrets dels manuscrits K, 4249 de París i CR 10.
- 620 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «Los *Usatges* de Barcelona. Una nota crítica», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 6 (2001), 385-408.
Equivalències dels índexs d'incipits dels *Usatges* llatins amb l'edició catalana de 1704.

- 621 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «Usatici, paces, constitutiones. Edición del ms. lat. 4.249 de la Bibliothèqu National de Paris», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 6 (2001), 481-714.
Text en llatí.
- 622 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «Giraud, d'Abadal y Valls, Mor y los *Usatges*», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 7 (2002), 25-212.
Tracta sobre els estudis i les edicions dels *Usatges* d'aquests autors.
- 623 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «Glosas y usatges. El ms. BNP Latin 4670A. Edición», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 7 (2002), 363-848.
Edició i estudi d'aquest manuscrit en llatí dels *Usatges*.
- 624 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «Las glosas de Jaume de Montjuic a los *Usatges* de Barcelona (Edición del Ms. BNP Latin 4670A)», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 7 (2002), 849-962.
Edició i estudi de les glosses en llatí de J. de Montjuïc en aquest manuscrit.
- 625 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «Biblioteca Apostòlica Vaticana. Ms. Ottob. Lat. 3058 de los usatges glosados. Edición», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 8 (2003), 511-894.
Edició i estudi d'aquest manuscrit llatí dels *Usatges*.
- 626 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «Nuevas *Quæstiones* catalanas», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 8 (2003), 895-907.
Edició i estudi d'unes *quæstiones* (ss. XVI-XVII) signades pel jurista Bertrandus de Seva, conservades al manuscrit E. 1. 10. de la biblioteca de l'Escorial.
- 627 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «La tradición leridana de *Usatges* y glosas», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 9 (2004), 3-60.
Estudi de les glosses als *Usatges* que contenen els manuscrits *P5* i *Ll. 1*, conservats a l'Arxiu Capítular de Lleida i a l'Arxiu Municipal de Lleida (respectivament).
- 628 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «Paeria de Lleida: *Usatges* glosados», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 9 (2004), 519-814.
Edició i estudi del manuscrit llatí dels *Usatges Ll. 1* (amb glosses), conservat a l'Arxiu Municipal de Lleida.
- 629 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «*Constituere consuetudines et condere legem*», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 10 (2005), 3-84.
Estudi sobre els *Costums de Girona* i edició manuscrit E (en llatí).

- 630 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «La compilación catalana del *ms. E*», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 10 (2005), 381-544.

Estudi d'una sèrie de manuscrits que havien de formar una compilació oficial del dret català del segle xv. Conté l'edició dels índexs.

- 631 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «Compilación catalana virtual: el manuscrito latino escurialense Z-I-4», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 10 (2005), 613-656.

Continuació i ampliació de l'article del núm. anterior.

- 632 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «Variaciones sobre un mismo tema: los *Usatges* de Barcelona», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 11 (2006), 3-106.

Estudi sobre l'estructura i contingut dels *Usatges*. Conté una taula d'equivalències de capítols entre manuscrits.

- 633 IGLESIA FERREIRÓS, Aquilino, «Un ejemplo práctico: el *ms. n° 23* de Ripoll», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 11 (2006), 603-866.

Estudi del contingut d'aquest manuscrit (relatiu als *Usatges*) i edició de l'enumeració dels *Usatges* en llatí que hi ha al final.

- 634 IGLÉSIAS, Narcís, «El *Diccionari català-valencià-balear*, un projecte d'“obra pròpia” de l'Oficina Romànica. Els inicis del DCVB a la llum de l'epistolari entre Antoni M. Alcover i Josep Calveras», *Randa*, 54 (2005), 147-172.

Transcripció d'algunes cartes a l'apèndix.

- 635 IGLÉSIAS, Narcís, «El fons lexicogràfic del *Diccionari català-valencià-balear*, al servei de la crítica a la codificació fabriana. Lectures (públiques) de Josep Calveras a informacions lingüístiques (privades) de Francesc de B. Moll», *Randa*, 56 (2006), 91-116.

IGLÉSIAS, Narcís (veg. també el núm. 140)

- 636 INCLÁN GARCÍA-ROBÉS, Lluís, «Vives y Comenius», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 469-474.

- 637 INSUA CERECEDA, Mariela, [ressenya de:] «ARELLANO, Ignacio y Marc VITSE, coords. *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. Volumen I: El noble y el trabajador*. Colección Biblioteca Áurea Hispánica, 30. Pamplona: Universidad de Navarra; Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2004, 394 pp. (ISBN: 84-8489-160-7)», *Rilce*, 22.2 (2006), 322-326.

Ressenya d'un volum miscel·lani d'estudis buidat a *Quèrn* 6.

IZQUIERDO, Eva (veg. el núm. 1003)

- 638 JAIME LORÉN, José Maria de, «Tres autores apícolas catalanes entre el Renacimiento y la Ilustración», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLVI (2005), 99-109.
Es refereix a Miquel Agustí, Josep de Matas Coscoll i Josep Comes.
- 639 JANÉ CHECA, Oscar, «Una lectura alternativa de la Revolta dels Angelets (v. 1663-¿2004?)», *Manuscrits*, 22 (2004), 121-138.
- 640 JANERAS, Sebastià, «Isaac de Nínive citat per Arnau de Vilanova», *Revista Catalana de Teologia*, XXXI/1 (2006), 239-244.
- 641 JAQUEMOT, Antoni, «Manresa nom ibèric», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 102 (setembre 2006), 267-275.
- 642 JAQUEMOT BALLARIN, Antoni, «Proposta de noms ibèrics», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 103 (desembre 2006), 14-37.
Estudi de possibles etimologies ibèriques.
- 643 JASSANS, Miquel S. i Ramon AMIGÓ, «Les Fonts Caldes, de Siurana de Prades», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 98-99 (setembre-desembre 2004), 38-39.
Estudi etimològic de dos topònims: les Fonts Caldes i el barranc de les Fonts Caldes.
- 644 JAULENT, Esteve, «Antropologia lul·liana», dins **Què és l'home?* [2004], 159-178.
- 645 JAULENT, Esteve, «O tempo no tomismo e em Raimundo Lúlio (1232-1316). Luz para situar o eterno retorno de Nietzsche», *Revista de Filosofia Medieval*, 13 (2006), 143-158.
- JEREZ, Enrique (veg. el núm. 293)
- 646 JIMÉNEZ SUREDA, Montserrat, «El filósofo comedido. La Ilustración en una capital de corregimiento», *Cuadernos Dieciochistas*, 5 (2004) [=Religiones y culturas en el siglo XVIII], 147-167.
Sobre FX. Dorca.
- 647 JOHNSTON, Mark, «The *Rethorica Nova* of Ramon Llull: a Guide to “Speaking Well”», *La Corónica*, 34/2 (primavera 2006), 135-160.
- 648 JORDÀ FERNÁNDEZ, Antoni, «Pàtria potestat i emancipació per causa de matrimoni. Del Dret romà a la seva concreció als costums de Tortosa i als Furs de València», *Revista de Dret Històric Català*, 1 (2001), 93-124.

- 649 JORNET I BENITO, Núria i Concepción RODRÍGUEZ PARADA, «Las Sentencias espirituales atribuidas a María de Cervelló: la palabra de María en el relato hagiográfico de la orden mercedaria», dins **Mujer y cultura escrita* [2005], 75-84.
- 650 JULAR, Cristina, *Sabios cristianos medievales: nombrar, ordenar, predicar. Isidoro, Alfonso X, Lull*, Madrid, Nivola, 2003.
Vegeu la ressenya del núm. 1107.
- 651 KOVÁCS, Lenke, [ressenya de:] «Joan CASTAÑO GARCÍA, *Aproximacions a la Festa d'Elx*, Alacant 2001, Institut Alacantí de Cultura "Juan Gil-Albert"», *Caplletra*, 36 (primavera 2004), 259-264.
Ressenya del núm. 284.
- 652 KOVÁCS, Lenke, [ressenya de:] «MASSIP BONET, Francesc (2003): *La monarquía en escena. Teatro, fiesta y espectáculo del poder en los reinos ibéricos: de Jaume el Conquistador al Príncipe Carlos de Gante*. Madrid: Consejería de las Artes», *Estudis Romànics*, XXVIII (2006), 475-478.
Ressenya del núm. 878 de *Quèrn* 6.
- 653 LA PARRA LÓPEZ, Santiago, «El nacimiento de un señorío singular: El ducado gandiense de los Borja», *Revista de Historia Moderna*, 24 (2006), 31-66.

LA PARRA LÓPEZ, Santiago (veg. també el núm. 1083)
- 654 LABRADO, Victor, «La llengua d'Antoni Canals», *L'Espill*, 18 (2004), 149-156.
L'article analitza les conegudes expressions de Canals sobre la llengua que apareixen al pròleg de la traducció del *Dictorum* de Valeri i analitza si Canals oposa *la nostra vulgata llengua materna valenciana* amb la *llengua catalana*.
- 655 LACARRA LANZ, Eukene, «Misoginia y vituperio: un camino de ida y vuelta a los *maldits*», dins **Convivio* [2006], 419-430.
Repàs de la *Sàtira* de Juvenal, del *De matronis* de Pedro Pictor, del *Corbaccio* de Boccaccio i de l'*Spill* de Roig.
- 656 LACY, Norris J., «Halfway to Quixote: Humor in *Blandin de Coronada*», dins Herman Braet, Guido Latré i Werner Verbeke (ed.), *Risus Mediaevalis. Laughter in Medieval Literature and Art*, Lovaina, Leuven University Press (Mediaevalia Lovaniensia S 1 / Studia XXX), 2003, 172-180.
- 657 LAIRÓN PLA, Aureliano, [ressenya de:] «HERNÁNDEZ SANCHIS, J. E. *Toponimia del terme municipal d'Albal*. Valencia, Acció Bibliogràfica Valenciana, 1998, 183 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 6 (1999), 179-180.
Ressenya del núm. 599.

- 658 LALOMIA, Gaetano, «La rappresentazione del conflitto nel *Llibre de les bèsties* di Ramon Llull», *La parola del testo*, VIII (2004), 355-368.
Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006).
- LAPIEDRA, Ramon (veg. el núm. 1240)
- 659 LÁZARO CARRETER, Fernando, *El nacionalismo lingüístico catalán: orígenes*, Madrid, Fundación Ramón Areces, 1999, 30 pp.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 3.
- 660 LEE, Charmaine, «I frammenti del Jaufre nei canzonieri lirici», dins **Actas del XXIII Congreso Internacional de lingüística y filología románica*, vol. 4 [2003], 135-147.
Paral·lelismes amb versos de la tradició trobadoresca, entre d'altres, de Raimon Vidal de Besalú.
- 661 LEE, Charmaine. «Guilhem de Montanhagol and the Romance of Jaufré», dins **Études offertes à Peter T. Ricketts* [2005], 405-417.
- 662 LEÓN, Magdalena, «Los trovadores catalanes de C», dins **Trobadors a la Península Ibèrica* [2006], 241-270.
Estudi del cançoner provençal C (París, BNF, fr. 856). Parla de trobadors catalans sobretot: Guillem de Berguedà, Guillem de Cabestany, Berenguer de Palou, Ponç Saguàrdia i Ponç d'Ortafa.
- 663 LERNER, Robert E., «Eiximenis i la tradició profètica», *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 7-28.
Traducció del capítol setè de *The feast of Saint Abraham: medieval millenarians and the Jews* (2001).
- 664 LINEHAN, Peter, [ressenya de:] «James I of Aragon. *The Book of Deeds* of James I of Aragon. A translation of the Medieval Catalan *Libre dels fetes*», *The Journal of Ecclesiastical History*, 56/4 (octubre 2005), 772.
Ressenya del núm. 1134.
- 665 LLABRÉS MARTORELL, Pere-Joan, «Mallorca y Canarias. Los primeros contactos. Historia de la primera evangelización de la isla de Canaria bajo la inspiración de Ramon Llull», *Almogaren. Revista del Instituto Superior de Teología de las Islas Canarias*, 34 (2004), 135-148.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 666 LLEDÓ-GUILLEM, Vicente, «On the Political Linguistic Situation of Castilian and Catalan in 16th Century Spain: Nebrija's Legacy in the Works of Juan de Valdés and Cristòfor Despuig», *Romanistisches Jahrbuch*, 55 (2004), 259-279.

- 667 LLEDÓ-GUILLEM, Vicente, «El rechazo del neoplatonismo en Ausiàs March», *Neophilologus*, 88 (2004), 545-557.
Referència procedent d'ATCA, 25 (2006).
- 668 LLIMARGAS MARSAL, Jordi, [ressenya de:] «BATORÉS I HOMS, Josep (2003). *La Guerra del Francès a Gualba. Història de la guerra de 1808 a 1814. Poema d'aversió i lluites contra Napoleó, una quinzena d'anys anterior a l'inici de la Renaixença*. Lleida: Pagès editors, 368 p. (Edició, transcripció i notes a cura d'Àlvar Maduell)», *Estudis Romànics*, XXVIII (2006), 503-505.
Ressenya del núm. 807 de *Quèrn* 6.
- 669 LLOBET I PORTELLA, Josep M., «Una nova carta del jesuïta Jaume Puig (1619)», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LIII [=Homenatge a Joseph Gulsoy, 1] (desembre 2006), 69-70.
Complement a la carta de la referència núm. 719 de *Quèrn* 3.
- 670 LLOMPART SUAÚ, Antoni, «Quan érem joves i catalans», *Lluc*, 845 (maig-juny 2005), 39-42.
Tracta molt breument el tema de la significació semàntica (i alhora sociopolítica) de l'adjectiu *català* referit a la societat de la Mallorca medieval.
- 671 LLORCA, Francesc X., «De *tannúr* a *tenor*. La història d'un arabisme valencià», *Randa*, 57 (2006), 213-224.
- LLORENÇ, Alfons (veg. el núm. 763)
- 672 LLORENS FUSTER, Enric, [ressenya de:] «ALMINYANA VALLÉS, J. *Vida i obra de Bonifaci Ferrer. General de l'Orde cartoixana i primer traductor de la Bíblia en llengua valenciana*. València, Real Academia de Cultura Valenciana, Monografies n.º. 11, 1997, 106 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 7 (2000), 175-176.
Ressenya del núm. 40.
- 673 LLORET, Albert, «Modelos jurídicos y reformas sociales en el *Llibre de l'orde de cavalleria* de Ramón Llull», *La Corònica*, 35/1 (tardor 2006), 171-190.
- 674 LLOVET, Joaquim, «El *Technopenio épico*: una composició poètica sobre el combat del pinc Sant Antoni, del patró Joan Baptista Balansó, i una galiota corsària algeriana en aigües de Palamós l'any 1757», *Falls del Museu Arxíu de Santa Maria*, 84 (2006), 9-13.
L'article estudia el *Technopenio épico*, una composició poètica acròstica de Josep Vallès de 36 octaves.

- 675 LLUCH, Ernest, «L'austriacisme persistent: 1734-1736», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 1 (1996), 397-404.
Notícia i breu estudi de dos textos de l'època: *Via fora els adormits* i *Record de l'aliança*.
- 676 LLUCH ARENAS, Marc, «El cor com a interlocutor. Lectura a l'entorn del poema LII», dins **Il falconiere del re* [2004], 59-70.
- 677 LOHR, Charles, «Aristotelian “Scientia”, the “Artes”, and the Medieval Metamorphoses of Both», dins Stanislaw Zieminanski SJ (ed.), *Philosophia Vitam Alere. Studia Professori Romano Darowski SJ dicata*, Cracòvia, Ignatianum-WAM, 2005, 403-412.
Situació de l'ars lulliana en el complex panorama de les relacions entre 'scientia' i 'ars' de la tradició aristotèlica. Referència a Arnau de Vilanova.
- 678 LOHR, Charles, «Chaos nach Ramon Lull und Nikolaus von Kues», dins *Ramon Lull und Nilolaus von Kues* (2005), 125-138.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 679 LOHR, Charles, «Mathematics and the Divine: Ramon Lull», dins Teun Koetsier i Luc Bergmans (ed.), *Mathematics and the Divine: A Historical Study*, Amsterdam, Elsevier Science Publishers, 2005, 215-228.
Treball conegut per referència.
- LÓPEZ, Gloria (veg. el núm. 684)
- 680 LÓPEZ CASAS, Maria Mercè, «La recepció d'Ausiàs March al segle XVI: l'edició de la traducció castellana de Romaní (Sevilla 1553)», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, II [2005], 979-992.
- 681 LÓPEZ ELUM, Pedro, *Los orígenes de los Furs de València y de las Cortes en el siglo XIII*, València, Generalitat Valenciana (Biblioteca Valenciana. Institvttione), 2001, 372 pp.
Pròleg de Mariano Peset. Obra coneguda per la ressenya del núm. 888.
- 682 LÓPEZ PÉREZ, Miguel, «Algunos rasgos sobre la relación entre lulismo y pseudolulismo en la Edad Media», *Dynamis*, 22 (2002), 327-350.
Estat de la qüestió sobre Lull i l'alquímia. Pseudolulisme del XIV al XVI.
- 683 LÓPEZ PIÑERO, José M., «The faculty of medicine of Valencia: its position in Renaissance Europe», dins **Universities and Science* [2006], 65-82.

- 684 LÓPEZ RODRÍGUEZ, Carlos (dir.), Cristina BORAU, Beatriz CANELLAS, Rafael CONDE (†), Gloria LÓPEZ, Ramon J. PUJADES, Jaume RIERA i Maria TOLDRA (ed.), *Diplomatari Borja, 3: Documents de l'Arxiu de la Corona d'Aragó (1429-1444)*, València, Edicions 3i4, 2005, 415 pp.

El volum 3 abraça els anys 1429-1444, des que Alfons de Borja accedeix al bisbat de València fins al nomenament com a cardenal. S'hi fa una tria de 241 documents, procedents de la secció Cancelleria de l'ACA. El volum conté una selecció de reproduccions dels documents.

- 685 LÓPEZ I VERDEJO, Voro i Jesus VILLALMANZO (ed.), *Testament, codicil i inventari d'Ausias March*, 2 vols. València, L'Oronella, 1997, 134 pp + s.p.

El primer volum és l'estudi introductori i el segon el facsímil. Obra coneguda per la ressenya del núm. 286.

- 686 LÓPEZ VILAR, Marta (ed.), *Dos viajes al más allá*, Madrid, Biblioteca ELR Ediciones, 2005, 144 pp.

Introducció de l'editora (pp. 9-17); transcripció (amb la traducció espanyola acarada) del *Viatge de Pere Porter a l'Infern i Viatge al Purgatori de sant Patrici* de R. de Perellós, procedents, sembla, d'una edició de M. Ramon i Planas, 1914.

LORCA, Jordi (veg. el núm. 1003)

- 687 LORENZO, Juan, «La Universidad de València y las corrientes retóricas en el siglo xv», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 773-774.

- 688 LOZANO, Josep, «Mossèn Joan Porcar: testimoni crític del Barroc valencià», dins **Escriptors valencians* [2004], 149-160.

- 689 LUCAS, John, «Tempting fate: the case against astrology and the catalan response», *Catalan Review*, XVII/2 (2003), 123-139.

S'hi estudien els arguments emprats a l'edat mitjana a Catalunya a favor i en contra de l'astrologia, l'astrologia màgica i la pronosticació. Apareixen referències a Ramon Llull.

- 690 LUCÍA MEGÍAS, José Manuel, «Literatura caballeresca catalana: de los testimonios a la interpretación (un ensayo de crítica ecdótica)», *Caplletra*, 39 (tardor 2005), 231-256.

- 691 LUJÁN ATIENZA, Ángel Luis, «Ramismo y ciceronianismo en los tratados de retórica de la Universidad de Valencia en el siglo xv», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 297-302.

- 692 MACÉ, Laurent, [ressenya de:] «Zimmermann (Michel), *Écrire et lire en Catalogne (IX^e –XIII^e siècles)*, Madrid, Bibliothèque de la Casa de Velázquez, n^o 23, 2003, 2 vol., 1403 p.», *Annales du Midi*, 255 (juliol-setembre 2006), 465-467.
Ressenya del núm. 1470 de *Quèrn* 6.
- 693 MADRENAS TINOCO, M. Dolors i Joan M. RIBERA LLOPIS, «Itineraris i/o dietaris: models medievals, projecció i/o variants en la prosa viatjera catalana del Sis-cents al Vuit-cents», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, II [2005], 1023-1030.
Sobre els relats dels viatges a Terra Santa de Miquel Mates i Joan López.
- 694 MADRENAS TINOCO, Maria Dolors i Joan Manuel RIBERA LLOPIS, «El discurs narratiu de la literatura de viatges del Sis-cents i del Set-cents: a propòsit de les *Relacions* de Miquel Matas i Joan López», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 203-210.
- 695 MADUELL, Àlvar, «Josep Baborés, un altre clergue a incorporar en la història general de la llengua i la literatura catalanes», dins **Església, societat i poder* [2005], 725-726.
- 696 MADUELL, Àlvar, «Una patinada de Hans Küng? El bisbe Grégoire i el català a la Catalunya Nord», dins **Església, societat i poder* [2005], 671-677.
- 697 MADUELL, Àlvar, «Retrets de Josep Baborés a Barcelona pel seu conformisme en la Guerra del Francès», *Barcelona. Quaderns d'Història*, 12 (2005 [2007]), 81-91.
- 698 MADUELL, Àlvar, «Una sòlida arcada documental sobre el barranc de la “Decadència”», *Serra d'Or*, 556 (abril 2006), 342-343.
Ressenya del núm. 265 de *Quèrn* 6 (M. Cahner, *Literatura de la revolució i la contrarevolució (1789-1849)*, vol. III); de fet, comentari de l'obra conjunta de Cahner (4 vols.): veg. també els núms. 247 de *Quèrn* 3 i 241 de *Quèrn* 5.
- 699 MADUELL, Àlvar, [ressenya de:] «*Epistolari Joan Coromines & Josep Maria Casacuberta*. A cura de Josep Ferrer i Joan Pujadas. Pròleg d'Albert Manent. “Textos i Estudis, 8. Barcelona, Fundació Pere Coromines, 2005, 381 ps”», *Revista de Catalunya*, 220 (setembre 2006), 107-109.
Ressenya del núm. 458.
- 700 MADUELL, Àlvar, [ressenya de:] «*Epistolari Joan Coromines & Josep Maria Casacuberta*. A cura de Josep Ferrer i Joan Pujadas. Pròleg de Max Cahner. “Textos i Estudis, 9. Barcelona, Fundació Pere Coromines / Curial Edicions Catalanes, 2006, 982 ps”», *Revista de Catalunya*, 223 (desembre 2006), 143-145.
Ressenya del núm. 459.

- 701 MADUELL, Àlvar, [ressenya de:] «Perarnau i Espelt, Josep, *Ramon Lull i la seva teologia de la Immaculada Concepció*, pres. Jordi Gaya Estelrich, “Publicacions del Centre d’Estudis Teològics de Mallorca” 39 (Mallorca, 2005), 46 pp.», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 125-126.
Ressenya del núm. 901.
- 702 MAHIQUES CLIMENT, Joan, «El *Espill o Llibre de les dones*, la *Disputa de viudes i donzelles*, el *Procés de les olives*, El *Somni de Joan Joan* y la *Brama dels llauradors*: notas sobre su difusión impresa en el siglo XVII», dins **La memoria de los libros* [2004], 639-654.
- 703 MAHIQUES CLIMENT, Joan, «Els apareguts i el culte del Purgatori: alguns testimonis catalans», dins **Actes del X Congrés de l’AHLM*, II [2005], 1045-1056.
S’hi tracta de la *Visió d’Esperança Alegre* (Lleida 1500) i del *Llibre del romiatge del Venturós Pelegrí*.
- 704 MAHIQUES CLIMENT, Joan, «El *Somni de l’Infern* de Pere Jacint Morlà i la tradició satírica en el barroc», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 161-174.
- 705 MAHIQUES CLIMENT, Joan, «*Lo somni* de Bernat Metge i els tractats d’apareguts», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 7-31.
- 706 MAHIQUES CLIMENT, Joan, «El Viatge de Pere Porter a l’Infern: tradició literària i context barroc», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 211-225.
- 707 MALÉ, Jordi, «Antoni Rubió i Lluch: la literatura catalana a la universitat», dins Jordi Malé, Rosa Cabré i Montserrat Jufresa (ed.), *Del Romanticisme al Noucentisme. Els grans mestres de la filologia catalana i la filologia clàssica a la Universitat de Barcelona*, Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona (Aula Carles Riba), 2004, 51-65.
- 708 MANENT, Albert, [ressenya de:] «Ramon AMIGÓ I ANGLÈS, *Espigoladures onomàstiques*. Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 2005, 276 p.», *Societat d’Onomàstica. Butlletí interior*, 103 (desembre 2006), 72-73.
Ressenya del núm. 54.

MANENT, Albert (veg. també el núm. 1125)
- 709 MANERO SOROLLA, María Pilar, [ressenya de:] «Mariella DI MAIO, *Le Coeur mangé. Histoire d’un thème littéraire du Moyen Âge au XIX siècle*, Paris, Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2005. ISBN 2-84050-353-0», *Anuario de Estudios Medievales [CSIC]*, 36/2 (2006), 930-931.
Ressenya del núm. 373.

- 710 MAÑAS NÚÑEZ, Manuel, «Lógica escolástica y dialéctica humanística en Vives», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 629-636.
- 711 MARCH, Ausiàs, *Poesies. Banc de dades textual en DBT*. Adaptació del text de Joan Santanach i Suñol, Barcelona, Barcino, 2005.
CD ROM, amb el text de Marc basat en l'edició referenciada al núm. 173 de *Quern* 4: BOHIGAS, Pere (ed.), Ausiàs MARCH, *Poesies*, Revisada per Amadeu-J. Soberanas i Noemí Espinàs (Els Nostres Clàssics, B 19), 2000. Vegeu la ressenya del núm. 722.
- 712 MARCO ARTIGAS, Miquel, «La data de l'1 de maig de 1381 en el "Llibre de Fortuna e Prudència" de Bernat Metge: realitat, folklore popular, reminiscències de Dant o mer tòpic literari», *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, XI (2005), 13-16.
- 713 MARCO ARTIGAS, Miquel, «Bernat Metge i Job: dos rebels amb causa però amb resolucions diferents», *Revista de Lengüas y Literaturas Catalana, Gallega y Vasca*, XI (2005), 17-27.
- MARCO, Miquel (veg. també el núm. 211)
- 714 MAREFANY, Marta, [ressenya de:] «"Narracions en vers" catalane medievals. *Appunti e materiali per una guida bibliografica*. Annamaria Annicchiarico. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura (Sussidi eruditi, 60), 2003, 98 pp.», *Mot So Razø*, 4 (2005), 102-103.
Ressenya del núm. 50 de *Quern* 6.
- 715 MARI-LÓPEZ, Elisa, [ressenya de:] «ARTHUR TERRY. *A Companion to Catalan Literature*. Woodbridge, UK: Tamesis, 2003. viii + 172 pp.», *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, 29/2 (Hivern 2005), 449-451.
Ressenya del núm. 1163.
- 716 MARQUÈS, Josep M. i Francesc FELIU, *Ordinari [Ritual] de Girona 1502*, Girona, Diputació de Girona / Universitat de Girona. Institut de Llengua i Cultura Catalanes (Col·lecció Francesc Monsalvatge, 6), 2006, 184 pp.
Marquès és autor de la «Introducció general» (pp. 11-26) i de la transcripció; Feliu és autor de l'estudi «La llengua catalana al ritual de 1502» (27-40) i de l'edició.
- 717 MÁRQUEZ SANTOS, Ángeles, «Francisco Grases i Gralla, *Epítome o Compendi de les principals diferències entre les lleys generals de Catalunya, y los Capítols del Redrés o Ordinacions del General de aquella*», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 2 (1997), 667-730.
Edició d'aquesta obra jurídica publicada a Barcelona l'any 1711.

MARTÍ, Antoni (veg. el núm. 262)

718 MARTÍ, Sacramento, «El oficio de mujer en las obras de Juan Luis Vives y Fray Luis de León», dins Isaías Lerner, Roberto Nival i Alejandro Alonso (ed.), *Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. New York, 16-21 de Julio de 2001, vol. II [=Literatura Española. Siglos XVI y XVII], Newark, Asociación Internacional de Hispanistas / Juan de la Cuesta, 2004, 375-381.

719 MARTÍ, Sadurní, [ressenya de:] «ARNAU DE LIEJA: *Recull d'exemples i miracles ordenat per alfabet*, edició crítica i estudi de Josep-Antoni Ysern Lagarda, Barcelona, Barcino, 2004, 2 vols. ("Els Nostres Clàssics", B 23-24)», *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 467-470.

Ressenya del núm. 1460 de *Quèrn* 6.

720 MARTÍ, Sadurní, [ressenya de:] «*Bíblia del segle XIV: Èxode i Levític*. Ed. Jaume Riera i Sans, Pere Casanellas i Armand Puig. Barcelona: Associació Bíblica Catalana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Corpus Biblicum Catalanicum, 3), 2004, CXXXVI + 496 pp.», *Mot So Razo*, 4 (2005), 99-100.

Ressenya del núm. 1176 de *Quèrn* 6.

721 MARTÍ, Sadurní, [ressenya de:] «*Recull d'exemples i miracles ordenat per alfabet*. Arnau de Lieja. Ed. Josep-Antoni Ysern Lagarda. Barcelona: Barcino (Els Nostres Clàssics, B 23-24), 2 vols., 2004, 376 i 374 pp.», *Mot So Razo*, 4 (2005), 105-106.

Ressenya del núm. 1460 de *Quèrn* 6.

722 MARTÍ, Sadurní, [ressenya de:] «*Poesies. Base de dades textuais en DBT*. Ausiàs March. A cura de Joan Santanach, Joan Torruella i Eugenio Picchi. Barcelona: Barcino (Biblioteca Digital, 2), 2004, 51 pp. + CD-ROM», *Mot So Razo*, 5 (2006), 80-81.

Ressenya del núm. 1096.

MARTÍ, Sadurní (veg. també els nùms. 382 i 1003)

723 MARTÍ I ASCÓ, Manuel, «Cultura literària de la dona en la València dels segles XVI i XVII», dins **Escriptors valencians [2004]*, 121-137.

724 MARTÍ I CASTELL, Joan, [ressenya de:] «BADIA I MARGARIT, Antoni M. *Apologia i vindicació de la llengua catalana*, València, Universitat de València, 2004 ("Biblioteca Lingüística Catalana", núm. 28)», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 491-498.

Ressenya del núm. 113 de *Quèrn* 6.

- 725 MARTÍ I CASTELL, Joan, [ressenya de:] «BADIA I MARGARIT, Antoni M.: *Moments clau de la història de la llengua catalana*, edició a càrrec d'Antoni Ferrando, València, Universitat de València, 2004 (“Honoris Causa”)), *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 499-509.
Ressenya del núm. 114 de *Qüern* 6.
- MARTÍ I CASTELL, Joan (veg. també el núm. 812)
- 726 MARTÍ ESCAYOL, Maria Antònia, *La construcció del concepte de natura a l'edat moderna. Natura, cultura i identitat en el pensament català dels segles XVI i XVII*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona (Monografies Manuscrits, 6), 2005, 440 pp.
Capítols dedicats a Despuig, Ponç d'Icard, Gil, Menescal, Gilabert, Bosc i Corbera. Vegeu la ressenya del núm. 30.
- 727 MARTÍ MESTRE, Joaquim, «Els col·loquis valencians», dins **Escriptors valencians* [2004], 193-211.
- 728 MARTÍ MESTRE, Joaquim, «Una valoració sobre la llengua catalana dels segles XVI, XVII i XVIII», dins **Lletres hispàniques als segles XVI, XVII i XVIII* [2005], 93-125.
- 729 MARTÍ MESTRE, Joaquim, [ressenya de:] «MAS I MIRALLES, Antoni (2002). *La variació lingüística en la consuetud de la Festa d'Elx*. Paiporta: Denes», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 391-395.
Ressenya del núm. 801 de *Qüern* 5.
- 730 MARTÍ MESTRE, Joaquim, *Diccionari històric del valencià col·loquial (segles XVII, XVIII i XIX)*, València, Universitat de València (Biblioteca Lingüística Catalana, 29), 2006, 616 pp.
Introducció de l'autor (pp. 11-18).
- 731 MARTÍ MESTRE, Joaquim, «Processos fonètics catalans en el DECat de Joan Coromines. II. Consonantisme», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LIII [=Homenatge a Joseph Gulsoy, 1] (desembre 2006), 147-185.
- 732 MARTÍ MESTRE, Joaquim, [ressenya de:] «ROS, Carles: *Raro diccionario valenciano-castellano, único y singular de voces monosylabas*, estudi introductor i edició de Maria Isabel Guardiola i Savall, Alacant, Universitat d'Alacant, Departament de Filologia Catalana, 2004», *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 482-485.
Ressenya del núm. 671 de *Qüern* 6.
- 733 MARTÍN BAÑOS, Pedro, *El arte epistolar en el Renacimiento europeo 1400-1600*, Bilbao, Universidad de Deusto (Letras, 37), 2005, 738 pp.
A més de referències disperses a Vives, interessa l'Apèndice IV, «Hermógenes, Justo Lipsio y Pedro Juan Núñez», que tracta del pensament epistolar de Nunyes (pp. 631-637).

- 734 MARTÍN PASCUAL, Llúcia, «La versió catalana del *Llibre dels Set Savis de Roma*», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, II [2005], 1079-1087.
- 735 MARTÍN RODRÍGUES, Antonio M^a, [ressenya de:] «MARAVILLAS AGUIAR AGUILAR y JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ MARRERO, *Un texto valenciano del siglo XV: el tratado astronómico del sexagenarium*, comentario, edición diplomática y traducción de la versión valenciana y de su traducción latina inacabada, Onda, Ajuntament d'Onda, 2003, 191 pp. ISBN 84-922956-9-4», *Silva. Estudios de humanismo y tradición clásica*, 4 (2005), 327-330.
Ressenya del núm. 8.
- 736 MARTÍN RODRÍGUEZ, José Luis, «El tratado de Caballería de Francesc Eiximenis», *Norba. Revista de Historia*, 16 (1996-2003), 295-331.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 737 MARTINES PERES, Vicent, «Clàssics Valencians multilingües: Ausiàs March traduït», dins **Antes y después del Quijote* [2005], 641-655.
Publicat com a PDF en CD-Rom. Aproximació traductològica a les versions angleses de Marc. Les pàgines 649-654 són de bibliografia.
- 738 MARTINES PERES, Vicent, «Traducciones al servicio de la exégesis temprana sobre Ausiàs March y otros clásicos valencianos y el sentido de sus relaciones románicas», *Revista de Literatura Medieval*, XVII (2005), 155-176.
- 739 MARTÍNEZ DE LA ESCALERA, José, [ressenya de:] «Juan BAUTISTA COLOMÉS, *Los filósofos en almoneda*. Ed. María José Bono Guardiola (Alicante: Universidad de Alicante, 2003. 92 p. N.p. Paperback)», *Archivum Historicum Societatis Iesu*, LXXIV/148 (juliol-desembre 2005), 506-507.
Ressenya del núm. 178.
- 740 MARTÍNEZ GOMIS, Mario, «El bastidor y la pluma. La primera enseñanza en tierras alicantinas durante la segunda mitad del siglo XVIII», dins **De cosas y hombres de nación valenciana* [2006], 293-339.
- 741 MARTÍNEZ MORÁN, Francisco José, [ressenya de:] «Juan Casas Rigall y Eva M^a Díaz Martínez, eds., *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2002, 589 págs.», *Revista de Poética Medieval*, 12 (2004), 181-185.
Ressenya d'un volum miscel·lani buidat al *Quèrn* 5.

- 742 MARTÍNEZ PÉREZ, A., «El mito artúrico en la literatura caballeresca catalana: *La faula y Tirant lo Blanc*», dins F. Carmona Hernández i J.M. García Cano (ed.), *Europa y sus mitos*, Múrcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2004, 172 pp.
Treball conegut per referència.
- 743 MARTÍNEZ POVEDA, Paloma, «Una nueva impresión de Claudio Bornat», dins **La memoria de los libros* [2004], 355-364.
Sobre una impressió desconeguda del *Libro de oración y meditación* de Luis de Granada, de 1557.
- MARTINEZ I RIBERA, Sonia (veg. el núm.490)
- 744 MARTÍNEZ ROMERO, Tomás, «El *De institutione feminae christiana*e de Vives a la València del XVI i la literatura de matrimoni en vulgar», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 485-492.
Sobre Andreu Martí Pineda.
- 745 MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, «Consideracions per a una edició de l'*Obra per los vells*, de Joan Moreno», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXX/I-II-III-IV (2004), 21-34.
- 746 MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, «Dues lectures marquianes de *La sepultura*, de Joan Roís de Corella», dins **El falconiere del re* [2004], 71-90.
- 747 MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, «Notícia d'un manuscrit fragmentari del *Llibre de vicis i virtuts* de fra Llorenç», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXXI /III-IV (2005), 719-729.
Sobre la versió catalana de l'obra del dominicà Laurent du Bois o d'Orleans. Es tracta de dos fulls solts de les acaballes del segle XIV conservats a l'Arxiu i Biblioteca Episcopal de Vic que formen l'actual ms. 269.
- 748 MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, «Los secretos manuscritos y los manuscritos con secretos (Séneca en la Península Ibérica, ss. XIV-XV)», dins D. de Courcelles (ed.), *D'un princepe philosophique à un genre littéraire: les «Secrets»*, París, Honoré Champion Editeur, 2005, 79-103.
Referència a les versions catalanes de Sèneca.
- 749 MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, «El Congrés de 1906, els clàssics i l'edició de textos catalans antics», *Estudis Baleàrics*, 82-83 (2005-2006), 253-267.
Estat de les edicions de textos medievals catalans a principis del segle XX.
- 750 MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, «De les Misses de sant Gregori a les Misses de sant Vicent Ferrer. Un breu recorregut per l'hagiografia vicentina», *Afers*, 53-54 (2006), 353-366.

- 751 MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, «El germen d'un volum antològic eiximenià sobre comportament cívic?», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 507-514.
Sobre el ms. 235 de la Biblioteca Episcopal de Vic.
- 752 MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, «Nòtules sobre adequació i rendibilitat d'intertextualitats tirantianes», *Els Marges*, 79 (primavera 2006), 87-93.
- 753 MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs, «Un Desclot novament revisat i definit», *Saó*, 312 (2006), 45-46.
Ressenya del núm. 307.
MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs (veg. també el núm. 530)
- 754 MARTÍNEZ VIDAL, Àlvar i José PARDO TOMÁS, «La medicina universitària a Barcelona (1559-1714)», dins **Actes de la VIII Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica* [2006], 179-186.
MARTINS, Ana Maria (veg. el núm. 140)
- 755 MARTOS, Josep Lluís, «“Amor és tal que, si us obre la porta, / tart s'esdevé que pels altres la tanque”»: una reinterpretació de la *Tragèdia de Caldesa*», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, III [2005], 1147-1167.
- 756 MARTOS, Josep Lluís, «El Còdex de Cambridge, el Cançoner de Maians y el Jardinet d'orats a través de la obra de Roís de Corella», dins M. Moreno i D.S. Severin (ed.), *Los cancioneros españoles: materiales y métodos*, Londres, Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 2005, 113-140.
- 757 MARTOS, Josep Lluís, «“Con li suoi vestimenti asciugare il morto viso della salata acqua, e bagnarlo di molte lagrime”»: La *Fiammetta* en el *Leànder y Hero* de Roís de Corella», *Caplletra*, 39 (tardor 2005), 257-275.
- 758 MARTOS, Josep Lluís, «La *Lletra consolatòria* de Joan Roís de Corella: edició crítica», *Revista de Literatura Medieval*, XVII (2005), 9-30.
- 759 MARTOS, Josep Lluís, «Sèneca i Roís de Corella», dins **Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM*, III [2005], 131-150.
Les tragèdies de Sèneca com a font per a l'elaboració de les proses mitològiques de Joan Roís de Corella.
- 760 MARTOS, Josep Lluís, [ressenya de:] «Jordi de SANT JORDI, *Poesies*, ed. Aniello Fratta, Barcelona, Editorial Barcino, 2005 (“Els Nostres Clàssics”, B26)», *Caplletra*, 38 (2005), 309-312.
Ressenya del núm. 479.

- 761 MAS I VIVES, Joan, [ressenya de:] «*Teatre sobre la vida adulta de Jesús (segle XVI)*, Palma / Barcelona, Universitat de les Illes Balears. Departament de Filologia Catalana i Lingüística General / Publicacions de l'Abadia de Montserrat ("Biblioteca Marian Aguiló", núm. 35)», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 448-450.
Ressenya del núm. 1273 de *Qüern* 6.
- 762 MAS I VIVES, Joan (dir.), *Diccionari del teatre a les Illes Balears. volum II: P-Z*, Palma / Barcelona, Leonard Muntaner, Editor / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006, viii + 440 pp.
- 763 MASSIP, Francesc i Alfons LLORENC, «La festa de l'Assumpció a la Catedral de València: originalitat i difusió d'un nou model teatral», dins **XVIII Congrés Corona d'Aragó*, II [2005], 1675-1690.
- 764 MASSIP, Francesc, «Els models del Misteri d'Elx i el Misteri com a model», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, I [2005], 137-167.
- 765 MASSIP, Francesc, [ressenya de:] «SANTANDREU BRUNET, Pere (ed.) (2003): *Teatre sobre la vida adulta de Jesús (segle XVI)*, Montcada i Reixach: Universitat de les Illes Balears / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Marian Aguiló, 35)», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 484-486.
Ressenya del núm. 1273 de *Qüern* 6.
- 766 MASSIP, Francesc, [ressenya de:] «MAS I VIVES, Joan (dir.), Perelló, Francesc (coord.) (2003): *Diccionari de teatre a les Illes Balears*. vol. I, Palma / Barcelona: Leonard Muntaner ed. / PAM», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 500-504.
Ressenya del núm. 871 de *Qüern* 6.
- 767 MASSIP I BONET, Àngels, [ressenya de:] «GIMENO BETÍ, Lluís (2004): *Mossèn Alcover i les comarques centrals del territori lingüístic. (Correspondència epistolar amb mossèn Joaquim Garcia Girona)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. 231 p.», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 447-450.
Ressenya del núm. 612 de *Qüern* 6.
- 768 MASSOT I MUNTANER, Josep (ed.), *Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials*, Volum XIV [=Memòries de missions de recerca per Palmira Jacquetti, Enric d'Aoust i Joan Amades], Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004, 416 pp.
- 769 MASSOT I MUNTANER, Josep, *Jordi Rubió i Balaguer. Semblança biogràfica*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2005, 28 pp.

770 MASSOT I MUNTANER, Josep (ed.), *Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials*, Volum XV [=Memòries de missions de recerca per Joan Amades, Andreu Ferrer i Xavier Gols], Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005, 352 pp.

771 MASSOT I MUNTANER, Josep, «Antoni Rubió i Lluch vist pel seu fill Jordi», *Bulletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, L (2005-2006), 297-328.

Sobre un treball de 46 pàgines escrit per Jordi Rubió a la mort del seu pare que es titulava *Antonio Rubió i Lluch* (24 juliol 1855-8 juny 1937).

772 MASSOT I MUNTANER, Josep, «L'Institut d'Estudis Catalans i l'edició de la Bíblia catalana medieval», *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 217-226.

773 MASSOT I MUNTANER, Josep (ed.), *Obra del Cançoner Popular de Catalunya. Materials*, Volum XVI [=Memòries de missions de recerca per Joan Amades i Palmira Jacquetti], Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006.

Obra coneguda per referència.

774 MASSOT I MUNTANER, Josep, «Joan Coromines i Josep M. de Casacuberta», *Serra d'Or*, 553 (gener 2006), 73-75.

Ressenya dels nùms. 458 i 459.

MASSOT I MUNTANER, Josep (veg. també els nùms. 43 i 530)

775 MATAS I GARCIA, Josep Manuel, [ressenya de:] «CHINER GIMENO, J. J. *Ausias March i la València del segle XV (1400-1459)*. València, Consell Valencià de Cultura, Generalitat Valenciana, 1997, 607 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 5 (1998), 231-232.

Ressenya del núm. 315 de *Quèrn* 3.

776 MATAS I GARCIA, Josep Manuel, [ressenya de:] «GÓMEZ BAYARRI, J. V. *La llengua valenciana hasta Jaime I. Particularidades del Proceso histórico*. València, Diputació de València, 1998, 240 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 6 (1999), 175-176.

Ressenya del núm. 592 de *Quèrn* 3.

777 MATEU FONTANALS, Jaume, «La selecció de l'auxiliar en els verbs intransitius del català antic: alguns aspectes descriptius i explicatius», *Caplletra*, 38 (2005), 211-240.

MATEU, Jaume (veg. també el núm. 130)

MATEU IBARS, Josefina (veg. el núm. 152)

- 778 MATHEEUSSEN, Constant, «La correspondència entre Erasmo y Vives sobre la obra de Vives *De institutione feminae christianae*», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 151-157.
- 779 MCDANIEL, Sean, «Creating the merchant subject in a Patraña by Timonedà», *Hispanic Review*, 73/4 (tardor 2005), 449-466.
- 780 MCVAUGH, Michael, «Chemical medicine in the medical Writings of Arnau de Vilanova», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 238-267.
Publicat també a **II Trobada d'Estudis Arnau de Vilanova* [2005], 239-267.
- 781 MCVAUGH, Michael, «Arnau de Vilanova and Paris: one embassy or two?», *Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Age*, 73 (2006), 29-42.
- 782 MÉDIATHÈQUE DE PERPIGNAN, *Le livre et l'édition en Catalogne au XVII^e siècle dans les collections anciennes de la Médiathèque de Perpignan. Catalogne. Autour de 1640. El llibre i l'edició a Catalunya al segle XVII dins les col·leccions antigues de la Mediateca de Perpinyà. 1640: abans i després*, pròleg de Gilbert Larguier, Perpinyà, Atelier de Reprographie de la Ville e Perpignan, 2005, 38 pp.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 811.
- 783 MEDINA, Jaume, *Instrumenta Lexicologica Latina, series A, fasciculus 156. Raimundus Lullus opera Latina (ROL) XXX, Op. 97-100*, Turnhout, Brepols Publishers - Curante CTLO (Centre Traditio Litterarum Occidentalium), 2005, 37 pp. + 5 microfítxes.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 362.
- 784 MEDINA, Jaume (ed.), Raimundi LULLI, *Opera Latina 97-100, in Cipro, Alleas in Cilicia, deque transmarinis veniente annis MCCCCI-MCCCCIII compilata*, ed. de ... , Turnholt, Brepols (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, CLXXXIV = Raimundi Lulli Opera Latina tomus XXX), 2005, xlii + 250 pp.
Obra coneguda per referència. Vegeu les ressenyes dels núms. 226 i 363.
- 785 MELCHOR, Vicent de i Pep VALSALOBRE (ed.), Joan RAMIS, *Arminda*, Belcaire d'Empordà, Edicions Vitel·la (Philologica. Sèrie Textos, 2), 2006, 128 pp.
«Estudi introductor» de V. de Melchor (pp. 15-40), criteris d'edició d'Albert Rossich (pp. 41-42) i aspectes ecclòtics (43-53) de P. Valsalobre, i edició del text (55-108). En apèndix, dues cançons sobre el tema d'Arminda.
- 786 MELOGRANI, Anna, «Tra Milano e Napoli a metà Quattrocento: la *Disputatio Egregia* di Angelo Decembrio e la bottega del *magister vitae imperatorum*», *Italia Medioevale e Umanistica*, LXV (2004), 187-210.
A les pp. 208-209 parla de Mateu Malferit.

- 787 MENSA I VALLS, Jaume, «Arnau de Vilanova i els beguins: fonaments antropològics del “ver creïanisme”», dins **Què és l'home?* [2004], 73-99.
- 788 MENSA I VALLS, Jaume, «El pensament català del segle XIII-XV. Aportacions més significatives», *Comprendre. Revista Catalana de Filosofia*, 7/1 (2005), 15-41.
L'article presenta les aportacions més destacades dels teòlegs i filòsofs catalans del segle XIII-XV al cristianisme de la seva època, sobretot: Ramon de Penyafort, Pau Cristià, Ramon Martí, Ramon Llull, Arnau de Vilanova, Francesc Eiximenis i Ramon Sibiuda.
- 789 MENSA VALLS, Jaume, «Les primeres obres teològiques d'Arnau de Vilanova», *Revista Catalana de Teologia*, XXX/2 (2005), 443-453.
- 790 MENSA VALLS, Jaume, [ressenya de:] «Arnaldi de VILANOVA, *Introductio in librum {Ioachim} “De semine scripturarum”*, *Allocutio super significatione nominis Tetragrammaton*, curante Josep PERARNAU (Corpus Scriptorum Cataloniae, Series A: Scriptorum. Arnaldi de Villanova Opera Theologica Omnia, III), Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, Facultat de Teologia de Catalunya, Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani, 2004, 214 pàgines.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 575-577.
Ressenya del núm. 1066 de *Quèrn* 6.
- 791 MENSA I VALLS, Jaume, [ressenya de:] «JOSEP PERARNAU I ESPELT, *De Ramon Llull a Nicolau Eimeric. Els fragments de l'“Ars amativa” de Llull en còpia autògrafa de l'inquisidor Eimeric integrats en les cent tesis antilul·lianes del seu “Directorium Inquisitorium”*. Lliçó inaugural del curs acadèmic 1997-1998, Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya, Facultat Eclesiàstica de Filosofia de Catalunya, 1997; també dins “Arxiu de Textos Catalans Antics” XVI (1997), 7-129», *Estudios Franciscanos*, 438/106 (gener-agost 2005), 238-240.
Ressenya del núm. 1019 de *Quèrn* 3.
- 792 MENSA I VALLS, Jaume, [ressenya de:] «Arnau de Vilanova, *Introductio in librum [Ioachim] “De semine scripturarum”*. *Allocutio super significatione nominis Tetragrammaton*. Arnaldi De Villanova Opera Theologica Omnia III (AVOThO III). Curante Josep Perarnau. – [00185 Roma, ed. Antonianum] Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani, Via Merulana 124, 2004- 240 x 165 mm, 209 p. – Corpus Scriptorum Cataloniae. Series A: Scriptorum», *Archivum Franciscanum Historicum*, 98/1-4 (2005), 825-827.
Ressenya del núm. 1066 de *Quèrn* 6.
- 793 MENSCHING, Guido i Frank SAVELSBERG, «Reconstrucció de la terminologia mèdica occitanocatalana dels segles XIII i XV a través dels llistats de sinònims en lletres hebrees», dins *Actes del I Congrés per a l'estudi dels jueus en territori de llengua catalana. Barcelona-Girona, 15-17 octubre de 2001*, Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2004, 69-81.
Referència procedent d'ATCA, 26 (2007).

- 794 MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M., «Dos raros incunables en lengua catalana», *Revista de Literatura Medieval*, XVII (2005), 177-192.
Es refereix a un volum miscel·lani titulat *Gamaliel* (que conté obres catalanes del segle xv de tema religiós) i *La destrucció de Jerusalem*.
- 795 MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M., *La aventura de Tirant lo Blanch y de Tirante el Blanco por tierras hispánicas*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2006, 203 pp.
- 796 MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael M., «Cinco libros, dos prólogos y cuatrocientos sesenta y cinco capítulos para Tirant lo Blanch», *Letras*, 50-51 (2005-2006) [=Número monográfico: *Libros de caballerías. El Quijote. Investigaciones y relaciones*], 257-271.
Característiques de la divisió textual de la versió castellana de 1511.
- 797 MERINO, Luis, «El ramismo en la Universidad de Valencia», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 781-784.
- 798 MESTRE SANCHIS, Antonio (ed.), Gregorio MAYANS Y SISCAR, *Epistolario. XXI. Mayans y los austriacistas*, Estudio preliminar, transcripción y notas de ... , València, Ajuntament d'Oliva / Diputació de València / Conselleria de Cultura, Educació i Esport. Generalitat Valenciana, 2006, 572 pp.
- 799 MESTRES, Albert, «Joan Amades. Cultura popular, folklore i literatura», *El Contemporani, Revista d'Història*, 31-32 (2005), 16-19.
- 800 MESTRES, Albert, «Projecte de posada en escena de la *Tragicomèdia pastoral d'amor, firmesa i porfia* de Francesc Fontanella», dins **Francesc Fontanella* [2006], 341-353.
- 801 MICÓ, José María, «Traduir March», dins **Il falconiere del re* [2004], 47-58.
Experiència d'un exercici personal.
- 802 MICÓ, José María, «Filología y poesía en la traducción de los clásicos: Ausiàs March y Ludovico Ariosto», *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas*, 717 (setembre 2006), 10-12.
- 803 MIFSUD CISCAR, Àngel, «El llinatge *Salort/Salord*: una hipòtesi etimològica», *Randa*, 56 (2006), 123-128.
- 804 MILANA, Simona, «Un inedito Tractatu di Savietati in volgare siciliano ed il suo modello catalano», *Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani*, 20 (2004), 47-76.
Edició del text conservat en un manuscrit del s. xv de la Biblioteca Centrale della Regione Siciliana de Palerm (Ms. V.A.6). Es conclou que la seva font seria l'anònim florilegi català, de testimoni únic, conservat al ms. 6291 de la BN de Madrid.

- 805 MINCHIOTTI FÁBREGAS, Jordi, «Edición y contextualización de un texto medieval catalán sobre la destrucción de la orden del Temple», *Revista de Literatura Medieval*, XVIII (2006), 189-197.

El text es conserva al ms. 11 de l'Arxiu del Seminari de Girona, que conté obres jurídiques del segle xv.

- 806 MIQUEL I SERRA, Domènec, «El llibre al monestir de Sant Cugat: la biblioteca, l'escriptori, l'escola», *Gausac. Publicació del Grup d'Estudis Locals de Sant Cugat del Vallès*, 25 (desembre 2004), 11-18.

- 807 MIRALLES, Eulàlia, [ressenya de:] «AMELANG, James S.: *El vuelo de Ícaro. La autobiografía popular en la Europa Moderna*. Madrid: Siglo Veintiuno, 2003», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 467-470.

Ressenya del núm. 45 de *Quèrn* 6.

- 808 MIRALLES, Eulàlia, [ressenya de:] «Jesús VILLANUEVA LÓPEZ, *Política y discurso histórico en la España del siglo XVII. Las polémicas sobre los orígenes medievales de Cataluña*, Alacant: Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2004, 274 p., 21 €», *L'Avenç*, 302 (maig 2005), 60-61.

Ressenya del núm. 1444 de *Quèrn* 6.

- 809 MIRALLES, Eulàlia, «Canvi de llengua en el pas del segle XVI al XVII», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 249-266.

El treball es refereix particularment al cas de Jeroni Pujades.

- 810 MIRALLES, Eulàlia, «La llengua de la impremta a Perpinyà durant la segona meitat del segle XVII (1650-1699)», dins **Francesc Fontanella* [2006], 93-123.

- 811 MIRALLES JORI, Eulàlia [ressenya de:] «MÉDIATHÈQUE DE PERPIGNAN. *Le livre et l'édition en Catalogne au XVII^e siècle dans les collections anciennes de la Médiathèque de Perpignan. Catalogne. Autour de 1640*. Préface de Gilbert Larguier. *El llibre i l'edició a Catalunya al segle XVII dins les col·leccions antigues de la Mediateca de Perpinyà. 1640: abans i després*. [Perpinyà, 2005. 38 pp.]», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 646-647.

Ressenya del núm. 782.

MIRALLES, Eulàlia (veg. també els núms. 330 i 582)

- 812 MIRALLES I MONSERRAT, Joan, *Antologia de textos de les Illes Balears. Volum I. Segles XIII-XVI*, Barcelona / Palma, Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Institut d'Estudis Balearics, 2006, 504 pp.

Pròleg de Joan Martí i Castell. Entre els documents publicats a l'*Antologia*, hi ha textos administratius, poemes, sermons, textos teatrals, tractats, textos de literatura popular...

- 813 MIRALLES I MONSERRAT, Joan, *Antologia de textos de les Illes Balears. Volum II. Segles XVII-XVIII*, Barcelona / Palma, Publicacions de l'Abadia de Montserrat / Institut d'Estudis Balearics, 2006, 352 pp.
Pròleg d'Albert Rossich.
- 814 MIRALLES, Joan, «Textos i registres lingüístics a Mallorca en el segle XVIII», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 227-247.
- 815 MIRALLES I MONSERRAT, Joan, [ressenya de:] «DIÉGUEZ SEGUÍ, Maria Àngels (2002). *Clams i crims en la València medieval segons el Llibre de Cort de Justícia de València (1279-1321)*. Alacant: Universitat d'Alacant. Departament de Filologia Catalana», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 356-361.
Ressenya del núm. 387 de *Quèrn* 5.
- MIRALLES, Joan (veg. també el núm. 345)
- 816 MIRÓ I BALDRICH, Ramon, «Joglars i músics de la comarca de Barberà i d'altres comarques tarragonines a Cervera i Tàrraga (segles XIV a inicis del XVIII)», *Aplec de Treballs. Centre d'Estudis de la Conca de Barberà*, 18 (2000), 9-25.
- 817 MIRÓ, Ramon [ressenya de:] «*Diccionari del Teatre a les Illes Balears. Vol. I (A-O)*. Direcció de Joan Mas i Vives, coordinació de Francesc Perelló Felani. Palma: Leonard Muntaner editor; Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2003. XII + 525 p.», *Anuari Verdaguier*, 12 (2004), 243-245.
Ressenya del núm. 871 de *Quèrn* 6.
- 818 MIRÓ, Ramon, «Anar recuperant textos teatrals catalans de l'edat moderna», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 427-429.
Resenyas breus dels nús. 591 i 1119 de *Quèrn* 6: Montserrat Garrich et al., *Serrallonga, Déu vos guard* (2004) i Enric Prat i Pep Vila (ed.), *La degollació de sant Joan Baptista* (2004).
- 819 MIRÓ BALDRICH, Ramon, «Festes barroques a Tàrraga, els anys 1618 i 1619», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, 19 (abril 2006), 176-202.
- 820 MIRÓ, Maria-Mercè, «Una farsa barroca: l'*Ambaixada del príncep Licomandro a l'emperador de Bugia*, de Francesc Fontanella», dins **Francesc Fontanella* [2006], 319-339.
- 821 MIRÓ, Maria-Mercè, «Un altre manuscrit de Francesc Fontanella, del segle XVII, al Museu Arxiu de Calella», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LIII [=Homenatge a Joseph Gulsoy, 1] (desembre 2006), 71-83.

- 822 MIRÓ MARTÍ, Oriol, «La llegenda de la pèrdua d'Espanya segons Onofre Manescal com a creació innovadora respecte del seu referent directe, Miguel de Luna», *Estudis Romànics*, XXVIII (2006), 231-245.
- 823 MOGA, Eduardo (trad.), Ramon LLULL, *Libro de amigo y amado*, Barcelona, Barcino /DVD Edicions, 2006, 244 pp.
- 824 MOLAS I RIBALTA, Pere, «Els Presidents de l'Acadèmia al segle XVIII», *Anuari 2005-2006*, Barcelona, Reial Acadèmia de Bones Lletres, 2005, 11-14.
- 825 MOLINÉ, Enric, «El *Compendio Histórico* (1762/1763). Un nou manuscrit, sencer», *Urgellia*, XV(2002-2005), 415-547.
 Es tracta de l'edició del text contingut en aquest nou manuscrit: el títol complet de l'obra; és el *Compendio histórico: clara y sucinta noticia en lo eclesiástico, civil y político de la Ciudad, Santa Iglesia Cathedral y Obispado de Urgel con sus piezas justificativas y autores clásicos que la adornan*.
- 826 MOLINÉ, Enric, [ressenya de:] «*La Il·lustració a Vic. Les aportacions de Francesc de Veyan i Mola i Lluçà Gallissà i Costa*. Antoni Pladevall i Arumí, publicat per Galerada SCCL, 2000», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 77 (2004), 504.
 Ressenya del núm. 1019 de *Quèrn* 5.
- 827 MOLINÉ, Enric, [ressenya de:] «*Girona a l'època de la Il·lustració*. Ramon Alberch, Javier Antón, Montserrat Jiménez i Josep Quer, publicat pel Cercle d'Estudis Històrics i Socials de Girona, 2001», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 77 (2004), 505-506.
 Ressenya d'un volum d'estudis col·lectiu buidat a *Quèrn* 6.
- MOLINS MARGELÍ, José Ramón (veg. el núm. 565)
- MOLL, Aina (veg. el núm. 608)
- 828 MOLL, Joana (ed.), Francesc de B. MOLL / Josep SALORD FARNÉS, *Epistolari (1952-1966)*, Edició i pròleg de ... , Maó, Institut Menorquí d'Estudis (Capcer, 17), 2003, 144 pp.
- 829 MOLL BENEJAM, Antoni Lluís, «El procés de substitució de la llengua literària al Renaixement tardà: les traduccions al castellà de la *Història de Mallorca* de Joan Binimelis», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 267-280.
- MOLLÀ, Toni (veg. el núm. 1240)

- 830 MONTROYA ABAD, Brauli, *Història de la llengua catalana en un territori de frontera: Petrer (Vinalopó Mitjà)*, Alacant / Petrer, Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant / Centre d'Estudis Locals del Vinalopó, 2006.

Obra coneguda per referència.

MONTURIOL, J. (veg. el núm. 282)

- 831 MORA, Glòria, «La “erudita peregrinación”. El viaje arqueológico de Francisco Pérez Bayer a Italia (1754-1759)», dins José Beltrán Fortes, Beatrice Cacciotti, Xavier Dupré Raventós i Beatrice Palma Venetucci (ed.), *Illuminismo e Istrucción. Le antichità e i loro protagonisti in Spagna e in Italia nel XVIII secolo*, Roma, L'«Erma» di Bretschneider (Bibliotheca Italica. Monografias de la escuela española de Historia y Arqueología en Roma, 27), 2003, 254-275.

- 832 MORALES GÓMEZ, Juan José, «Un fragmento de narrativa bajo medieval. Ensayo de su lectura histórica», *Aragón en la Edad Media*, X-XI (1993), 623-640.

L'autor edita un petit fragment de text (pp. 638-640) inèdit del segle xv en català. Es tractava molt probablement d'una novel·la de tema amorós i d'aventura.

- 833 MORAN, Josep, «El proceso de creación del catalán escrito», *Aemilianense. Revista Internacional sobre la Génesis y los Orígenes Históricos de las Lenguas Romanas*, I (2004), 431-455.

- 834 MORAN, Josep i Javier VELAZA, «D'Anseresa a Údura (Sorba)», *Urgellia*, XV (2002-2005), 201-209.

- 835 MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep, «Els primers documents en llengua catalana», dins **Le Moyen Âge dans les Pyrénées catalanes* [2005], 115-118.

- 836 MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep, «Toponímia històrica de l'entorn del pont del Diable (Castellbisbal i Martorell)», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LIII [=Homenatge a Joseph Gulsoy, 1] (desembre 2006), 7-12.

MORAN I OCERINJAUREGUI, Josep (veg. també els núms. 54 i 995)

- 837 MORENO GALLEGU, Valentín, *La recepción hispana de Juan Luis Vives*, València, Generalitat Valenciana (Duque de Calabria), 2006, 806 pp. + CD.

La recepció fins al 1817.

- 838 MORENO I MORENO, J. (coord.), *Al voltant d'Ausias March. Homenatge de Lo Rat Penat*, 3 vols., València, Lo Rat Penat, 1999, 409 pp.

Obra coneguda per la ressenya del núm. 1011.

839 MORENZONI, Franco, «La prédication de Vicent Ferrier à Montpellier en décembre 1408», *Archivum Fratrum Praedicatorum*, LXXIV (2004), 225-271.

Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006).

MORET I VINYALS, Oriol (veg. el núm. 1174)

840 MORETA, Ignasi, «Els goigs: les arts al servei de la pregària», dins **Església, societat i poder* [2005], 659-670.

841 MORROS MESTRES, Bienvenido, «El *Canzoniere* de Boscán (Libro II, Barcelona, 1543)», *Revista de Filología Española*, LXXXV/2 (2005), 245-270.

MOULINIER-BROGI, Laurence (veg. el núm. 297)

842 MUNSURI ROSADO, M^a Nieves, «La aportación de los clérigos valencianos del siglo xv a la poesía en la Corona de Aragón», dins **XVIII Congrés Corona d'Aragó*, II [2005], 1807-1824.

Sobre la participació de clergues-poetes al certamen valencià de 1474.

843 MUNTANER, Ignasi M^a, «De bargallons i correllons», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 100 (gener 2006), 50-53.

Estudi etimològic d'aquests dos mots.

844 MUNTENAU COLÁN, Dan, «Sobre la posición del catalán en el conjunto de la Romania», *Archivo de Filología Aragonesa*, LIX-LX/1 (2002-2004), 641-654.

845 MUÑIZ MUÑIZ, María de las Nieves, «Le traduzioni spagnole della letteratura italiana all'epoca della Corona d'Aragona: saggio di un catalogo sistematico», dins Marco Santoro (ed.), *Le carte aragonesi*. Atti del convegno, Ravello 3-4 ottobre 2003, Pisa / Roma, Istituti Editoriali / Poligrafici Internazionali, 2004, 53-102.

Hi incorpora les traduccions catalanes.

MUÑOZ SÁNCHEZ, Juan Ramón (veg. el núm. 1006)

846 MUTGÉ I VIVES, Josefina, [ressenya de:] «Joan ARMANGUÉ I HERRERO, *Estudis sobre la cultura catalana a Sardenya*, Barcelona. Institut d'Estudis Catalans, 2001. 286 pp. (Biblioteca filològica, 43) ISBN 84-7283-603-7», *Anuario de Estudios Medievales*, 36/2 (2006), 924-925.

Ressenya del núm. 70 de *Quèrn* 5.

- 847 MUTGÉ I VIVES, Josefina, [ressenya de:] «*Primers textos de la llengua catalana*. A cura de Josep MORAN; Joan Anton RABELLA, Barcelona, Proa; Enciclopèdia Catalana, 2001 (Col·lecció Clàssics Catalans). ISBN 84-8437-156-5», *Anuario de Estudios Medievales*, 36/2 (2006), 956-957.
Ressenya del núm. 892 de *Quèrn* 5.
- 848 NAVARRO BROTONS, Víctor, «Humanismo y ciencia en la Universidad de València en el siglo XVI», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 159-176.
- 849 NAVARRO BROTONS, Víctor i Vicent Lluís SALAVERT FABIANI, «Imaginar i descriure el territori al País Valencià en el segle XVI», dins **Actes de la VIII Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica* [2006], 355-361.
Sobre Jeroni Munyós.
- 850 NAVARRO DURÁN, Rosa, «Un nuevo ámbito para *La vida de Lazarillo de Tormes*», *Estudios Románicos*, XXVIII (2006), 179-197.
Rastres del *Tirant* als diàlegs d'Alfonso de Valdés i al *Lazarillo*, atribuït al mateix autor.
- 851 NAVARRO SORNÍ, Miguel, «Los Papas Borja: Leyenda y Realidad. Calixto III», dins José Carlos Marín de la Hoz i Alfonso Esponera Cerdán (coord.), *Enigmas de la Iglesia valenciana*, València, Diputació de Valencia, 1997, 31-46.
- 852 NAVARRO SORNÍ, Miguel, *Alfonso de Borja, papa Calixto III en la perspectiva de sus relaciones con Alfonso el Magnánimo*, València, Institució Alfons el Magnànim (Biografia, 35), 2005, 664 pp.
- 853 NEBBIAI, D., «L'école de Montpellier et les bibliothèques médicales: Arnaud de Villeneuve, son milieu, ses livres (XIII^e-XIV^e siècles)», dins **L'université de médecine de Montpellier* [2004].
- 854 NICCOLI, Ottavia, *Rinascimento anticlericale. Infamia, propaganda e satira in Italia tra quattro e cinquecento*, Roma / Bari, Laterza, 2005, ix + 218 pp.
Hi consta el capítol «Alessandro VI in vita e in morte». Obra coneguda per referència.
- 855 NICOLÁS SÁNCHEZ, Andrés J., «El armorial catalán de Steve Tamborino», *Emblemata*, X (2004), 169-213.

NICOUD, Marilyn (veg. el núm. 297)

NIEL, Marcel la (veg. el núm. 180)

- 856 NIETO-GALÁN Agustí i Antoni ROCA-ROSSELL, «Scientific education and the crisis of the university in the 18th century Barcelona», *Universities and Science [2006], 273-288.
- 857 OLEART, Oriol, «El capítulo 24 de las cortes de Monzón de 1585 y la elaboración de la recopilación catalana de 1588-1589. Datos para su historia», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 9 (2004), 223-286.
Estudi sobre aquestes corts de les quals en resultaren les *Constitutions y altres drets de Cathalunya* (impreses 1588-89). Edició de documents relatius a les corts, en llatí i en català.
- 858 OLEART, Oriol, «El full d'errates de la compilació catalana de 1588-1589. Edició», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 10 (2005), 349-356.
Es refereix a un full d'errates de la versió impresa de les *Constitutions y altres drets de Cathalunya*.
- 859 OLEART, Oriol, [ressenya de:] «*Constitutions y altres drets de Cathalunya*. 4 vols. Barcelona 2004. Editorial Base. "Apographa historica Cathaloniae, Serie historica, VII. ISBN: 84-85031-30-X (obra completa)"», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 10 (2005), 703.
Ressenya del núm. 341.
- 860 OLIVAR, Alexandre, «Paresnostres en substitució de salms: a propòsit d'un text català del segle XV», *Miscel·lània Litúrgica Catalana*, XIII (2005), 9-16.
Sobre el Còdex Grey Collection, ms. 3.c.5. de la Biblioteca Nacional de Ciutat del Cap, un llibre d'hores originari d'Itàlia que inclou un text en català escrit per una segona mà.
- 861 OLIVÉ SERRET, Enric, Josep M. PRATS BATET i Antoni GONZÀLEZ SENMARTÍ, *Història dels estudis universitaris a Tarragona: un trajecte de vuit-cents anys*, Tarragona, Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili, 2006, viii + 256 pp.
Els primers capítols estan dedicats als estudis universitaris fins a la Nova Planta.
- 862 OLIVES PUIG, Josep, «El simbolismo antropológico de la ciudad en Francisco Eiximenis», dins **Què és l'home?* [2004], 253-272.
- 863 ORAZI, Veronica, «La satira misogina nello *Spill* di Jaume Roig (sec. XV)», dins Stefano Carrai i Giuseppe Marrani (ed.), *Cecco Angiolieri e la poesia satirica medievale. Atti del convegno (Siena 2002)*, Florència, Il Galluzzo Sismel, 2005, 197-231.
- 864 ORDEIG I MATA, Ramon, *Diplomatari de la Catedral de Vic. Segle XI*. Fascicle segon, Vic, Publicacions del Patronat d'Estudis Osonencs / Publicacions de l'Arxiu i Biblioteca Episcopals, 2003, 209-416.
En alguns documents compareixen formes lèxiques catalanes. Treball conegut per la ressenya del núm. 887. Veg. el núm. 1017 de *Quèrn* 6.

ORTÍN, Marcel (veg. el núm. 138)

- 865 ORTIZ HERNÁN PUPARELLI, Elami, «La jerarquización de la dama en *Curial y Güelfas*», *Medievalia* [Mèxic], 32-33 (gener-desembre 2003), 43-49.

Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006).

- 866 PACHECO, Arseni, [ressenya de:] «Annicchiarico, Annamaria, "Narracions en vers" catalane medievali. *Appunti e materiali per una guida bibliografica*. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2003», *Catalan Review*, XVIII/1-2 (2004), 297-299.

Ressenya del núm. 50 de *Qüern* 6.

PADRÓS WOLFF, Elisenda (veg. el núm. 380)

- 867 PAGANO, Mario, «La vita in siciliano dei beati Cosma e Damiano tradotta da un volgarizzamento catalano della *Legenda aurea*», *Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani*, 20 (2004), 17-45.

Edició del text anònim *De Passione Beatorum Cosme e Damiane* (mitjan segle xv) conservat al ms.VA 6 de la Biblioteca Centrale della Regione Siciliana de Palerm. L'autor conclou que la traducció siciliana es realitzà a partir de la catalana del segle xiv conservada al ms. P (París, BN 44).

- 868 PAGÈS PARETAS, Montserrat, [ressenya de:] «*Mossèn Alcover i les comarques centrals del domini lingüístic (correspondència epistolar amb mossèn Joaquim Garcia Girona)*. Lluís Gimeno Betí. Barcelona, Curial. Edicions Catalanes, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004, 251 p.», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXXI /III-IV (2005), 1025-1028.

Ressenya del núm. 612 de *Qüern* 6.

- 869 PALAZON LOUSTANAU, Alicia, [ressenya de:] «AHUIR LOPEZ, A. *Les proses profanes de Roïç de Corella*. València, L'Oronella, 1997, 267 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 5 (1998), 228-229.

Ressenya del núm. 14.

- 870 PANYELLA, Vinyet, «L'accés a un gran compendi de saviesa: els índexs de l'obra de Jordi Rubió», *Serra d'Or*, 555-560 (juliol-agost), 103.

Resenya del núm. 817 de *Qüern* 6.

- 871 PARDO PASTOR, Jordi, «Ramon Llull. Disputa entre Ramón y el averroísta», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 12 (2005), 235-242.

Traducció castellana de la *Disputatio Raimundi et Averroistae*.

- 872 PARDO PASTOR, Jordi, «Ramon Llull y el ars conuertendi: antropología, apologética, diálogo y hermenéutica», *Estudios Eclesiásticos*, 80 (2005).

873 PARDO PASTOR, Jordi, «La naturaleza humana en Ramon Llull. El pequeño mundo del hombre», *Revista Española de Filosofía Medieval*, 13 (2006), 59-68.

PARDO TOMÁS, José (veg. el núm. 754)

874 PAREDES BAULIDA, Maria i Fina SALORD RIPOLL (ed.), Antoni FEBRER i CARDONA, *Poesies I. Gloses i cobles* [=Obra completa d'Antoni Febrer i Cardona, XI], a cura de ... , Maó / Palma / Barcelona, Institut Menorquí d'Estudis / Universitat de les Illes Balears. Departament de Filologia Catalana i Lingüística General / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Marian Aguiló, 40), 2005, 256 pp.

«Introducció» de les editores (pp. 5-32) i edició dels textos.

875 PAREDES BAULIDA, Maria (ed.), Antoni FEBRER i CARDONA, *Obres didàctiques I. Exercici sobre la Mitologia. Compendi de la Filosofia Moral. Les aventures d'Aristònon* [=Obra completa d'Antoni Febrer i Cardona, XVI], a cura de ... , Maó / Palma / Barcelona, Institut Menorquí d'Estudis / Universitat de les Illes Balears. Departament de Filologia Catalana i Lingüística General / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Marian Aguiló, 43), 2006, 318 pp.

«Introducció» de l'editora (pp. 5-63) i edició de l'*Exercici sobre la Mitologia* (65-180), i les traduccions *Modo de ben viure o Compendi de la Filosofia Moral* (181-275), acarat amb el text llatí original, i *Les aventures d'Aristònon* (277-307), amb la versió menorquina al costat de les versions castellana i francesa.

876 PARELLADA, Joaquim, (ed.), Juan Luis VIVES, *Tratado del socorro de pobres*, Edición, introducción y notas de ... , València, Pre-Textos, 2006, 296 pp.

Edició de la traducció inèdita del *De subventione pauperum* per Bernat Pérez de Chinchón (s. XVI). Estudi preliminar de M. Bataillon. Apèndix de F. Pons. Obra coneguda per referència. Vegeu la ressenya del núm. 255.

877 PARERA, Raquel, [ressenya de:] «Quesits o perquens (*regiment de sanitat i tractat de fisiognomonía*) Girolamo Manfredi, ed. Antonia Carré, Barcelona: Barcino (Els Nostres Clàssics, B. 25), 2004, 314pp.», *Mot So Razo*, 4 (2005), 85-86.

Ressenya del núm. 304 de *Quern* 6.

878 PARÉS RIGAU, Fina, «Dedicatòria d'esquellots (Gironès, vers el 1730)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 515-521.

És una proclama en català d'un casament entre vidus. Transcripció del text en apèndix.

879 PARISI, Ivan, «La correspondencia cifrada entre el rey Fernando el Católico y el embajador Joan Escrivà de Romaní Ram», *Pedralbes*, 24 (2004), 55-116.

A part de l'edició de la correspondència hi ha una introducció històrica sobre la criptografia en temps dels reis catòlics.

PASCUAL, José Antonio (veg. el núm. 608)

- 880 PEIRATS, Anna Isabel, [ressenya de:] «Butinyà, Júlia (2002): *En los orígenes del Humanismo: Bernat Metge*. Madrid: UNED», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 481-482.

Ressenya del núm. 205.

- 881 PEIRATS, Anna Isabel, «ANNICCHIARICO, Annamaria: *Narracions en vers catalane medievals. Appunti e materiali per una guida bibliografica*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2002», *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 465-466.

Ressenya del núm. 50 de *Quèrern* 6.

PEIRATS, Anna Isabel (veg. també els núms. 211 i 597)

- 882 PELLICER BORRÀS, Joan, «L'ensenyament de la llengua durant l'època foral (1238-1707)», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXXI /I-II-III-IV (2004), 67-82.

- 883 PÉQUIGNOT, Stéphane, «Las “visitas reales” en la historiografía de la Corona de Aragón (siglos XIII-XIV)», dins **XVIII Congreso Corona d'Aragó*, II [2005], 1657-1675.

Usa com a fonts les cròniques de Jaume I i Muntaner.

- 884 PERARNAU I ESPELT, Josep, «Le edizioni dei testi degli autori del basso medioevo con particolare riferimento a quelle di autori catalani Arnau de Villanova, Ramon Llull, Nicolau Eimeric, Francesc Eiximenis», dins Jacqueline Hamesse (ed.), *Bilan et perspectives des études médiévales (1993-1998)*. Actes du II^e congrès européen d'études médiévales. Euroconference, Barcelone, 8-12 juin 1999, Turnhout, Brepols, 2004.

Treball conegut per referència.

- 885 PERARNAU I ESPELT, Josep, «“Habent sua fata libelli?”. Sull'attribuzione ad Arnaldo da Vilanova del *Tractatus quidam in quo respondetur obiectionibus quae fiebant contra tractatum Arnaldi “De adventu anticristi”*», *Archivum Franciscanum Historicum*, 98/1-4 (2005), 815-820.

Estudi comparatiu del *Tractatus quidam*, en principi anònim, i el *Tractatus de adventu anticristi*.

- 886 PERARNAU I ESPELT, Josep, «L'autor d'un tractat alquímic podia trobar en l'obra autèntica d'Arnau de Vilanova alguna raó per atribuir-lo a ell?», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 151-237.

Publicat també a **II Trobada d'Estudis Arnau de Vilanova* [2005], 151-237.

887 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Ramon ORDEIG I MATA, *Diplomatari de la Catedral de Vic. Segle XI*. Fascicle segon, Vic, Publicacions del Patronat d'Estudis Osonencs-Publicacions de l'Arxiu i Biblioteca Episcopals 2003, 209-416», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 533-535.

Ressenya del núm. 864.

888 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Pedro LÓPEZ ELUM, *Los orígenes de los Furs de València y de las Cortes en el siglo XIII*. [Prólogo de Mariano PESET] (Biblioteca Valenciana. Institvtione), València, Generalitat Valenciana 2001, 372 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 541-544.

Ressenya del núm. 681.

889 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Ricardo CIERBIDE, *Edició crítica dels manuscrits catalans inèdits de l'orde de Sant Joan de Jerusalem (segles XIV- XV)* (Textos i documents, 34), Barcelona, Fundació Noguera 2002, 484 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 544-546.

Ressenya del núm. 330 de *Quèrn* 6.

890 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Raimuni LULLI, *Opera latina 49-52: Liber de Sancta Maria in Monte Pessulano anno MCCXC conscriptus, cui Liber de passagio Romae anno MCCXCII compositus, necnon brevis notitia operum aliorum incerto tempore ac loco perfectorum adnectuntur*. Ediderunt Blanca GARÍ et Fernando DOMÍNGUEZ REBOIRAS (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, CLXXXII. Raimundi Lulli Opera latina, XXVIII), Turnhout, Brepols 2003, xxiv i 370 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 546-551.

Ressenya del núm. 590 de *Quèrn* 6.

891 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Anthony BONNER, Maria Isabel RIPOLL PERELLÓ, *Diccionari de definicions lullianes-Dictionary of Lullian Definitions* (Col·lecció Blaquerna (!), 2), Barcelona i Palma de Mallorca, Universitat de Barcelona i Universitat de les Illes Balears 2002, 296 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 546-551.

Ressenya del núm. 178 de *Quèrn* 5.

892 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Raimuni LULLI, *Tabula Generalis in mari in portu Tunicii in medio septembris anno MCCXCIV incepta et in civitate Neapolis in octavis Epiphaniae anno MCCXCIV ad finem perducta* edidit Viola TENGE-WOLF (Raimundi Lulli Opera Latina, XXVII; Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis CLXXXI), Turnhout, Brepols Publishers 2002, 204 i 262 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 552-553.

Ressenya del núm. 1340 de *Quèrn* 6.

- 893 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Miquel BATLLORI, *Il lullismo in Italia. Tentativo di sintesi. Aggiornamenti di* Francesco SANTI e Michela PEREIRA. Traduzione di Francisco José DÍAZ MARCILLA (Medioevo, 8), Roma, Pontificio Ateneo Antonianum 2004, 208 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 553-555.
Ressenya del núm. 154 de *Quèrn* 6.
- 894 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Arnau de VILANOVA, *La prudència de l'escolar catòlic i altres escrits*. Introducció de Jaume MENSA. Traducció de Jordi RAVENTÓS (Clàssics del cristianisme, 93), Barcelona, Enciclopèdia Catalana 2002, 210 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 555-557.
Ressenya del núm. 1158 de *Quèrn* 6.
- 895 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Sebastià GIRALT I SOLER, *Arnau de Vilanova en la impremta renaixentista (segle XVI)* (Publicacions de l'Arxiu Històric de les Ciències de la Salut, 5), Manresa, Col·legi Oficial de Metges de Barcelona i Mútua Manresan 2002, 224 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 557-558.
Ressenya del núm. 621 de *Quèrn* 6.
- 896 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «*Diplomatari Borja. 1*. Dirigit per Miquel BATLLORI, València, Edicions 3 i 4, 2002, 624 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 561-563.
Ressenya del núm. 139 de *Quèrn* 5.
- 897 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Susanna VELA PALOMARES, *Diplomatari de la Vall d'Andorra. Segle XV*. IV, Andorra, Arxiu Històric Nacional 2002, 528 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 563-567.
Ressenya del núm. 1203.
- 898 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Núria MAÑÉ, *Índexs de les obres de Jordi Rubió i Balaguer* (Biblioteca Abat Oliba, 259; Obres de Jordi Rubió i Balaguer, XIV), Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2004, 322 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 572.
Ressenya del núm. 817 de *Quèrn* 6.
- 899 PERARNAU I ESPELT, Josep, «El Boeci català complet de Munic (BSB, Hisp. 145)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 453-460.
- 900 PERARNAU I ESPELT, Josep, «Certeses, hipòtesis i preguntes entorn el tema “conversió i croada” en Ramon Llull : “croada militar” o “croada gramatical”?», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 479-506.

- 901 PERARNAU I ESPELT, Josep, «Ramon Llull i la seva teologia de la Immaculada Concepció», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 193-228.

Publicat també per separat a Josep PERARNAU I ESPELT, *Ramon Llull i la seva teologia de la Immaculada Concepció*, Palma de Mallorca, Miramar (Publicacions del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca, 39), 2005, 46 pp. Conté una edició crítica del capítol 96 de l'obra de Llull, *Disputatio Eremitae et Raimundi...* Vegeu la ressenya del núm. 701.

- 902 PERARNAU I ESPELT, Josep, «Tractats espirituals d'Arnau de Vilanova en manuscrits de la University Library de Cambridge», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 443-451.

- 903 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Josep M. SANS TRAVÉ, *El llibre verd del pare Jaume Pasqual. Primera història del monestir de Vallbona* (Textos i documents, 17), Barcelona, Fundació Noguera 2002, 256 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 578-580.

Ressenya del núm. 1259 de *Qièrn* 6.

- 904 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «*La ciència en la Història dels Països Catalans. Vol. I. Dels àrabs al Renaixement*. Joan VERNET i Ramon PARÉS (edit.), Barcelona i València, Institut d'Estudis Catalans i Universitat 2004, 629 pp. i 72 de taules, figures i il·lustracions.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 580-586.

Ressenya del núm. 1401 de *Qièrn* 6.

- 905 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Raimundi LULLI, *Opera latina 46-48. Ars amativa boni et Quaestiones, quas quaesivit quidam frater minor*. Ediderunt Marta M. M. ROMANO et Francesco SANTI (Doctoris Illuminati Raimundi Lulli Opera Latina, xxix. Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis 183), Turnholti, Brepols 2004, xxx i 520 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 596-597.

Ressenya del núm. 1208 de *Qièrn* 6.

- 906 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Raimvndi LVLLI, *Opera latina 97-100, in Cypro, Alleas in Cilicia, deque transmarinis veniente annis MCCC1-MCCCII* compilata edidit Jaume MEDINA (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis CLXXXIV. Raimvndi Lvulli Opera Latina xxx), Turnhout, Brepols Publishers 2005, xlii i 250 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 596-597.

Ressenya del núm. 784.

- 907 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Ramon LULL, *Das Buch über die heilige Maria. Libre de sancta Maria. Katalanisch-deutsch*. Herausgegeben von Fernando DOMÍNGUEZ REBOIRAS Mit einer Einführung von Fernando DOMÍNGUEZ REBOIRAS und Blanca GARÍ. Übersetzung von Elisenda PADRÓS WOLF (Mystik in Geschichte und Gegenwart. Texte und Untersuchungen. Abteilung I. Christliche Mystik herausgegeben von Margot SCHMIDT und Helmut RIEDLINGER, 19), Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog 2005, XLVIII i 380 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 600-602.
Ressenya del núm. 380.
- 908 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Ramon LLULL, *Lo Desconhort. Cant de Ramon*. Edició a cura de Josep BATALLA (Exemplaria Scholastica, 1), Tona (Vic), Obrador Edèndum 2004, 152 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 602-604.
Ressenya del núm. 151 de *Qüern* 6.
- 909 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Ramon LULL, *Lo Desconhort/Der Desconhort auf Grundlage der Ausgabe von J. Romen i Figueras und einschliesslich der Variantem der Ausgabe von A. Pagès übersetzt und mit einer Einführung versehen* von Johannes und Vittorio HÖSLE (Klassische Texte des Romanischen Mittelalters, 31), München, Wilhelm Fink Verlag 1998, 128 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 602-604.
Ressenya del núm. 642 de *Qüern* 4.
- 910 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Roger FRIEDLIN, *Der Dialog bei Ramon Llull. Literarische Gestaltung als apologetische Strategie* (Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie, 318), Tübingen, Max Niemeyer Verlag 2004, VIII i 348 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 608-613.
Ressenya del núm. 549 de *Qüern* 6.
- 911 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Antoni FERRANDO FRANCÉS, XAVIER SERRA ESTELLÉS, *La traducción valenciana de la missa del segle XIV. Estudi i edició de la versió de Guillem Anglés (ACV, Ms. 169)*, València, Universitat i Arquebisbat 2003, 234 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 618-620.
Ressenya del núm. 505 de *Qüern* 6.
- 912 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Miquel NAVARRO SORNÍ, *Calixto III Borja y Alfonso el Magnánimo frente a la cruzada* (Colección Minor, 13), València, Ajuntament de València 2003, 284 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 630-634.
Ressenya del núm. 998 de *Qüern* 6.

- 913 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Marinela GARCIA SEMPÈRE, *Lo Passi en cobles (1493). Estudi i edició. Pròleg d'Antoni FERRANDO* (Biblioteca Sanchis Guarner, 60), Alacant-Barcelona, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana i Publicacions de l'Abadia de Montserrat 2002, 540 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 638-641.
Ressenya del núm. 511 de *Quèrn* 5.
- 914 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «*Monumenta Borgia, VI (1478-1551). Sanctus Franciscus Borgia, quartus Gandiae dux et Societatis Iesu praepositus generalis tertius, 1510-1572*. Editado por Enrique GARCÍA HERNÁN (Monumenta Historica Societatis Iesu, 156), València-Roma, Generalitat Valenciana-Institutum Historicum Societatis Iesu 2003, 754 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 641-644.
Ressenya del núm. 503.
- 915 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «Enrique GARCÍA HERNÁN, *La acción diplomática de Francisco de Borja al servicio del Pontificado 1571-1572*, València, Generalitat Valenciana 2000, 566 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 641-644.
Ressenya del núm. 527 de *Quèrn* 4.
- 916 PERARNAU, Josep, [ressenya de:] «*Escriptors valencians de l'Edat Moderna*, València, Acadèmia Valenciana de la Llengua 2004, 420 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 644-646.
Volum d'estudis buidat en aquest número de *Quèrn*.
- 917 PEREA, Maria Pilar, *Antoni M. Alcover. Dialectòleg, gramàtic, polemista*, Barcelona, Fundació Germà Colón Domènech / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Col·lecció Germà Colón d'estudis filològics, 2), 2005, 400 pp.
Pròleg de Germà Colón Domènech.
- 918 PEREA, Maria Pilar, «Un aplec de dades sobre el parlar de Castelló de la Plana», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXXI / III-IV (2005), 731-768.
L'objectiu d'aquest treball és presentar de manera ordenada les dades lingüístiques relatives a Castelló de la Plana que consten en diversos quaderns de camp de l'Arxiu Alcover-Moll.
- 919 PEREA, Maria Pilar, «Les relacions entre Estanislau de K. Aguiló i Antoni M. Alcover», *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 61 (2005), 229-266.
PEREA, Maria Pilar (veg. també el núm. 325)
- 920 PEREA RODRÍGUEZ, Óscar, «Luis Crespí de Valldaura (1460?-1522), rector de la universidad de Valencia y poeta del *Cancionero generab*», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 303-312.

- 921 PEREIRA, Michela, «Per una història de l'alquímia a la Catalunya medieval», dins **La ciència en la història dels Països Catalans* [2004], 455-482.
L'alquímia atribuïda a Llull.
- 922 PEREIRA, Michela, «Maestro di segreti o caposcuola contestato? Presenza di Arnaldo da Vilanova e di temi della medicina arnaldiana in alcuni testi alchemici pseudolulliani», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 381-412.
Publicat també a **II Trobada d'Estudis Arnau de Vilanova* [2005], 381-412.
- 923 PEREIRA, Michela, «Testi alchemici pseudolulliani nei manoscritti del Cusano», dins **Ramon Lull und Nikolaus von Kues* [2005], 205-228.
- 924 PEREIRA, Michela, [ressenya de:] «Lluís CIFUENTES I COMAMALA, *La ciència en català a l'Edat Mitjana i el Renaixement* (Col·lecció Blaquerna (*sic.*), 3) Universitat de Barcelona-Universitat de les Illes Balears, Barcelona 2001, 440 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 535-538.
Ressenya del núm. 295 de *Quèrn* 5.
- 925 PEREIRA, Michela, «Cap als orígens de l'alquímia medieval. Presència d'alquimistes i desenvolupament de les doctrines de l'alquímia a les Illes Balears (segles XIII-XIV)», dins **Història de la Ciència a les Illes Balears* [2006], 153-170.
Parla de la polèmica lulliana contra l'alquímia i el *Testamentum* i Llull.
- 926 PEREIRA Michela (ed.), *Alchimia. I testi della tradizione occidentale*, Milà, Mondadori (I Meridiani. Classici dello Spirito), 2006, 1566 p.
- 927 PÉREZ BOSCH, Estela, «Algunos casos de bilingüismo castellano-catalán en el Cancionero General de 1511. Propuesta de aproximación histórica y literaria», dins **Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM*, III [2005], 355-370.
- 928 PÉREZ BOSCH, Estela, «Acerca del petrarquismo cuatrocentista: los poetas valencianos del *Cancionero General*», dins **Comivio* [2006], 685-701.
- 929 PÉREZ BOSCH, Estela, «Francés Carrós Pardo de la Casta, un humanista para el *Cancionero general*», *Quaderns de Filologia. Estudis de Literatura*, X [=Rafael Beltrán Llavador, Purificación Ribes Traver i Jorge L. Sanchis Llopis (ed.), *La recepció de los clásicos/La recepció dels clàssics*] (2005), 117-131.
- 930 PÉREZ CUSTODIO, Violeta, «Los *Progymnasmata*», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 785-787.

- 931 PÉREZ IBÁÑEZ, Ignacio, [ressenya de:] «LOBATO LÓPEZ, María Luisa y Bernardo GARCÍA GARCÍA, coords. *La fiesta cortesana en la época de los Austrias*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 2003. 384 pp. (ISBN: 84-9718-154-9)», *Rilce*, 22.2 (2006), 328-330.

Ressenya d'un volum d'actes buidat a *Quèrn* 6.

- 932 PÉREZ MARTÍNEZ, Meritxell, «La invenció (*inventio*) del culte a Santa Tecla en la Tarragona d'època medieval», *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, L (2005-2006), 21-58.

L'article recull referències i empremtes literàries sobre el tema.

- 933 PÉREZ I MORAGÓN, Francesc, [ressenya de:] «Manuel Sanchis Guarner, Lletres de resistència. Edició, selecció i notes de Santi Cortés, Afers, Catarroja-Barcelona, 2005, 422 pàgs.», *Caràcters*, 33 (octubre 2005), 32.

Ressenya del núm. 348.

- 934 PÉREZ OROZCO, Santiago, «L'origen del topònim menorquí Santa Galdana», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 98-99 (setembre-desembre 2004), 42-43.

- 935 PÉREZ PÉREZ, Núria, «La química al Reial Col·legi de Cirurgia de Barcelona a final del segle XVIII», dins **Actes de la VIII Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica* [2006], 527-534.

- 936 PÉREZ SALDANYA, Manuel i Aina TORRENT-LENZEN, «L'anomenada negació expletiva en català antic», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LIII [=Homenatge a Joseph Gulsoy, 1] (desembre 2006), 231-253.

- 937 PÉREZ SAMPER, María de los Ángeles, «Vida cotidiana y sociabilidad de la nobleza catalana del siglo XVIII: el Baró de Maldà», *Pedralbes*, 23-I (2003), 433-476.

PERUJO, Joan (veg. el núm. 358)

- 938 PESET, Mariano, *Las viejas facultades de Leyes y Cánones del Estudi General de València*, València, Universitat de València, 2006, 140 pp.

PESET, Mariano (veg. també el núm. 681)

- 939 PI VÁZQUEZ, Marta, «La tradició medieval», *Revista de Girona*, 235 (març-abril 2006), 93.

Ressenya del núm. 1217.

PICCHI, Eugenio (veg. el núm. 1096)

940 PICÓ PASCUAL, Miguel Ángel, *El padre José Antonio Eximeno Pujades*, València, Institució Alfons el Magnànim (Biografia, 33), 2003, 420 pp.

941 PICÓN GARCÍA, Vicente, «Teatro escolar y teología: el *Dialogus Divi Petri Martyris* de Guillem de Barçalo (Barceló)», *Criticón*, 94-95 (2005), 183-208.

Obra de Guillem de Barceló (s. XVI), jesuïta.

942 PILEGGI, Maria, «Le medium neutrum: une possible liaison entre la médecine arnaldienne et l'alchimie pseudo-lullienne», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 413-433.

Publicat també a *II Trobada d'Estudis Arnau de Vilanova [2005], 413-433.

943 PINO GONZÁLEZ, Eduardo del, [ressenya de:] «M^a. Pilar GARCÍA RUIZ, Luis Vives. Los Diálogos (Linguae Latinae Exercitatio). Estudio introductorio, edición crítica y comentario, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, n^o 65 (Pamplona: Ediciones de la Universidad de Navarra, 2005). Prólogo de Antonio Fontán, 635 pp., ISBN: 84-313-2268-3», *Calamus Renascens. Revista de Humanismo y Tradición Clásica*, 5-6 (2004-2005), 279-282.

Ressenya del núm. 508.

944 PIÑOL ALABART, Daniel, [ressenya de:] «Francisc Massip-Lenke Kovács, *El baile: conjuro ante la muerte. Presencia de lo macabro en la danza y la fiesta popular*», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLVII (2006), 423-427.

Ressenya del núm. 883 de *Qüern* 6.

PIQUÉ-ANGORDANS, Jordi (veg. el núm. 1215)

945 PISTOLESI, Elena, «Ramon Lull, la geometria i les quadratures del cercle», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lul·lianes* [2005], 107-144.

946 PIZARRO CARRASCO, Carlos, «La imprenta oficial del Consell de Cent en el siglo XVII: Sebastián y Jaime Matevat (1631-1644)», dins **La memoria de los libros* [2004], 519-538.

PLA, Xavier (veg. el núm. 1125)

947 PLANES I ALBETS, Ramon, «*El viatge a Madrid de 1784* d'Anton de Duran i de Bastero, baró de Ribelles», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 411-439.

Estudi i transcripció d'una mostra de la literatura de viatges del segle XVIII; en aquest cas, escrita en català si bé amb alguns fragments en castellà.

- 948 PLUTA, Olaf, «Philosophie Ausserhalb der Universität: materialistisches Denken bei Bernat Metge», *Studia Medievistica*, 33 (1998), 165-171.
- 949 PLUTA, Olaf, «“Deus est mortuus»: Roots of Nietzsche’s «Gott ist tot!» in the Later Middle Ages», *Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter*, 5 (2000), 139-146.
Arrels clàssiques i medievals de la famosa frase de Nietzsche. A les pp. 144-145 al·lusió al pretès ateisme de Metge.
- 950 PLUTA, Olaf, «Atheismus im Mittelalter», dins Klaus Kahnert i Burkard Mojsisch (ed.), *Umbrüche. Historisches Wendepunkte der Philosophie von der Antike bis zur Neuzeit. Festschrift für Kurt Flasch zu seinem 70 Geburtstag*, Amsterdam (Philadelphia), Grüner, 2001, 117-130.
Dins d’un assaig sobre la presència de posicions atees a l’edat mitjana se cita Bernat Metge com a referència.
- 951 POMARO, Gabriella, «“Licet ipse fuerit, qui fecit omnia”: il Cusano e gli autografi lulliani», dins **Ramon Lull und Nikolaus von Kues* [2005], 175-204.
Estudi i contextualització dins el corpus lul·lià dels manuscrits de la Biblioteca Vaticana Ottob. Lat. 405 i del manuscrit de la Biblioteca de Nicolau de Cusa “Cus. 83”.
- 952 POMER MONFERRER, Luí, «La historia y los historiadores en *De disciplinis* de Luis Vives: *De causis corruptarum artium*», dins **La Universitat de València i l’Humanisme* [2003], 537-544.
- 953 PONS ALÓS, Vicent, «Introducción» a Josep LLOP, *De la institució govern polítich; y iuridich, costums, y observancies de la fabrica vella, dita de murs, e valls; y nova, dita del riu*, València, Ajuntament de València (Clàssics Valencians, 5), 2001, s.p.
Reproducció facsímil de l’obra de Llop.
- 954 PONS FUSTER, Francisco, «El erasmismo valenciano (1528-1535) y Bernardo Pérez de Chinchón», dins **La Universitat de València i l’Humanisme* [2003], 545-554.
- 955 PONS FUSTER, Francisco, *Erasmistas, mecenas y humanistas en la cultura valenciana de la primera mitad del siglo XVI*, València, Institució Alfons el Magnànim (Estudis Universitaris, 91), 2003, 348 pp.
PONS FUSTER, Francisco (veg. també el núm. 1193)
- 956 PONSICH, Claire, «Un témoignage de la Culture en Cerdagne, la correspondance de Violant de Bar (1380-1431)», dins **Le Moyen Âge dans les Pyrénées catalanes* [2005], 147-193.
En annex, una tria de cartes inèdites.

- 957 POPEANGA CHELARU, Eugenia i Juan M. RIBERA, «Viatge del vescomte Ramon de Perellós i de Roda fet al Purgatori nomenat de Sant Patrici & Viage maravilloso y digno de notar que fiço el donce Don Ramon de Perellos a el Purgatorio de San Patricio: SM. 10825 (BNM)», dins **Actas del XXIII Congreso Internacional de lingüística y filología románica* [2003], 4, 229-235.

Estudi del ms. de la BNM que conserva la versió castellana procedent de la biblioteca del Duque de Osuna i que fou copiat en 1544 pel dominic Francisco de Ojeda.

- 958 PÒRTULAS, Jaume, «La *Lucrecia* de Joan Ramis: drama d'honor clàssic», dins José Vicente Bañuls, Francesco De Martino i Carmen Morenilla (ed.), *El teatro greco-latino y su recepción en la tradición occidental*, Bari, Levante Editori, 2006, 533-566.

- 959 PÒRTULAS, Jaume, «Tornarà la bella Astrea a les selves leletanes...», dins **Francesc Fontanella* [2006], 255-280.

- 960 POY, Pere, «We are not a Country without a Bible: The Catalan Translations of the Holy Scripture through History», *Angelicum*, 81 (2004), 891-911.

Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006).

- 961 POY, Pere, «La Sagrada Escriptura en llengua catalana, una realitat amb vuit-cents anys d'història coneguda», dins **Església, societat i poder* [2005], 679-701.

- 962 POY, PERE, «Dificultats en l'anàlisi de la toponímia en llengua catalana», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 102 (setembre 2006), 303-310.

Reflexions metodològiques.

- 963 PRAT, Enric, Èrika SERNA i Pep VILA (ed.), *Les ordinacions de la pesquera de Cadaqués (s. XVI-XVIII)*, Transcripció, edició i notes a cura de ..., Barcelona / Girona, Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca. Generalitat de Catalunya / Diputació de Girona / Institut Ramon Muntaner, 2006, 224 pp.

Presentació d'Alfons Garrido i Joan Lluís Alegret (pp. 5-12), introducció i bibliografia dels editors (13-16), estudis de Frederic Rahola i Trèmols, Josep Rahola Sastre, Ernesta Sala, Marcel Pujol i Hamelink i Pablo de la Fuente (19-107; entre ells de lèxic marítim i comentari lingüístic general) i edició del text (113-202); índexs i annexos diversos.

PRATS BATET, Josep M. (veg. el núm. 861)

PRING-MILL, Robert (veg. el núm. 138)

964 PROSPER I SORIANO, M^a Pilar, [ressenya de:] «Teixidor y Trilles, J. O.P., *Episcopologio de Valencia* (1092-1773). Introduccio i transcripcio per A. Esponera Cerdán, o.p. Valencia, Facultat de Teologia “Sant Vicent Ferrer”, 1998, 222 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 7 (2000), 189-190.

Ressenya del núm. 469 de *Quèrn* 3.

965 PROSPER I SORIANO, M^a Pilar, [ressenya de:] «GÓMEZ BAYARRI, J. V. *Una aproximación a Carlos Ros y la lengua valenciana del siglo XVIII*. Valencia, Diputacio de Valencia, 1999, sis volums, vol. primer, estudi introductorí, 118 pags., els altres cinc d’obra facsimil», *Revista de Filologia Valenciana*, 8 (2001), 194-195.

Ressenya del núm. 560.

PRUDON, Montserrat (veg. el núm. 262)

966 PRUNÉS, Josep M., «Tres cartes inèdites de Fra Joan Gaspar Roig i Jalpó», *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins*, XLVI (2005), 343-355.

Conté Peticció de les cartes, en castellà.

967 PUERTA GARRIDO, David, «Aproximación a las figuras de pensamiento en la obra de Fadrique Furió Ceriob», dins **La Universitat de València i l’Humanisme* [2003], 647-656.

968 PUIG DE LA BELLACASA, Ramón i Bart SEVERI, «Érasme de Rotterdam et Juan Luis Vives: le conflit avec les Turcs, critique et justifications de la guerre - Erasmo de Rotterdam y Juan Luis Vives: el conflicto con los Turcos, crítica y justificaciones de la guerra», dins Alain Servantie i Ramón Puig de la Bellacasa (ed.), *L’Empire ottoman dans l’Europe de la Renaissance. Idées et imaginaires d’intellectuels, de diplomates et de l’opinion publique dans les Anciens Pays-Bas et le Monde Hispanique aux XV^e, XVI^e et début du XVII^e siècles*, Leuven University Press, 2005.

Treball conegut per referència.

969 PUIG OLIVER, Jaume de, «Sobre el lloc de la filosofia en *Lo somni* de Bernat Metge», *Revista Catalana de Teologia*, XXIX/1 (2004), 179-188.

970 PUIG OLIVER, Jaume de, «La *Vida de Crist* de Francesc Eiximenis i el *Flos Sanctorum* castellà», *Revista Catalana de Teologia*, XXX/1 (2005), 91-116.

971 PUIG OLIVER, Jaume de, «Un altre fragment de la traducció en català dels *Dialogi Petri christiani et Moysi indaei* de Pedro Alfonso», *Revista Catalana de Teologia*, XXXI/2 (2006), 359-383.

- 972 PUIG I OLIVER, Jaume de, «Notes sobre el manuscrit de l'*Apologia* de Bernat Metge (París, BN ms. esp. 55)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 461-477.
- 973 PUIG I OLIVER, Jaume de, «El tractat *Confessio fidei christiana* de Nicolau Eimeric, O. P. edició i estudi», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 7-192.
Inclou l'edició de l'obra amb aparat crític i una taula de mots.
- 974 PUIG I REIXACH, Miquel, «L'ensenyament a Olot al segle XVIII: l'estudi públic i els seus mestres», *Annals. Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i comarca*, 17 (2006), 77-157.
- 975 PUIG I USTRELL, Pere, «El Llibre de Privilegis de la vila i el terme de Terrassa, 1228-1652, una edició per a la recerca i la difusió de la història», *Terme*, 21 (2006), 17-20.
Amb el pretext d'una nova edició del text, l'autor estudia i contextualitza aquest llibre d'administració municipal en català.
- 976 PUJADAS I MARQUÈS, Joan, «Joan Coromines, una vida al servei de la llengua i del país», *Revista de Catalunya*, 203 (febrer 2005), 31-44.
PUJADAS, Joan (veg. també els nùms. 458, 459, 460 i 608)
PUJADES, Ramon J. (veg. el nùm. 684)
- 977 PUJOL, Josep, «Les glosses de Guillem Nicolau a la seva traducció de les *Heroides* d'Ovidi (1390): una proposta d'identificació», *Caplletra*, 39 (tardor 2005), 199-229.
PUJOL I HAMELINK, Marcel (veg. el nùm. 963)
- 978 QUEROL COLL, Enric, «Cristòfol Despuig, *pugna pro patria*. Noves dades biogràfiques sobre l'autor dels *Col·loquis*», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 247-287.
S'hi transcriuen extractes del testament de Despuig.
- 979 QUEROL COLL, Enric, «La cultura literària a la Tortosa del Renaixement», *Quaderns de Reverte*, 2 (2005) [=Culturai art a la Tortosa del Renaixement], 13-124.
Entre altres, s'hi estudien les figures de Jeroni Amiguè, Jeroni d'Herèdia, Cristòfol Despuig, Pau Cervera, etc.
- 980 QUEROL COLL, Enric, «Cristòfol Despuig i les bandositats tortosines de mitjan segle XVI», *Reverte*, 9 (2005), 19-37.

- 981 QUEROL COLL, Enric, [ressenya de:] «DURAN, Eulàlia: *Estudis sobre cultura catalana al Renaixement*, edició a cura de Maria Toldrà, pròleg de Josep Solervicens, València, Edicions 3i4, 2004», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 446-448.

Ressenya del núm. 439 de *Quèrn* 6.

- 982 QUEROL COLL, Enric, *Estudis sobre cultura literària a Tortosa a l'edat moderna*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 116), 2006, 368 pp.

Pròleg de Josep Solervicens. Aplec de deu treballs on es tracta de Cristòfor Despuig, Jeroni Amiguet, Jeroni d'Herèdia, Francesc Martorell, Francesc de la Torre, Alexandre de Ros, teatre i altres infraestructures culturals, entre altres.

- 983 QUEROL COLL, Enric, «Les riudes de l'Ebre a la literatura», *Recerca*, 10 (2006), 261-299.

Se'n registren diverses a l'edat mitjana i moderna i es descriuen els textos que van generar; finalment, s'hi analitzen les diverses tipologies textuais.

- 984 QUEROL COLL, Enric, «Una obra recuperada i altres notícies sobre Pere Vicent Zabata, poeta santmatevè», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXXII (2006), 411-421.

Sabata (1662-1733) és de Sant Mateu, al Maestrat, i autor d'obres de retòrica en llatí, poesies en castellà i una relació en prosa castellana dels setges a què va ser sotmès Sant Mateu en diverses ocasions als segles XVII-XVIII.

- 985 QUEROL SAN ABDON, Jordi, «Materiales para un diccionario histórico del catalán científico medieval: el vocabulario técnico del arte de cetrería», dins José Manuel Fradejas Rueda (ed.), *Los libros de caza*, Tordesillas, Seminario de Filología Medieval, 2005.

Relació dels tractats de cetreria medievals escrits en català.

QUINTANA, Artur (veg. el núm. 180 i 565)

- 986 RABELLA, Joan Anton, [ressenya de:] «FARRENY SISTAC, Maria Dolors: *La llengua dels processos de crims a la Lleida del segle XVI*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2004 ("Biblioteca Filològica", núm. XLIX)», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 450-452.

Ressenya del núm. 486 de *Quèrn* 6.

- 987 RABELLA, Joan Anton, «L'article i el nom propi», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LIII [=Homenatge a Joseph Gulsoy, 1] (desembre 2006), 215-230.

Estudi històric sobre l'ús i valor de l'article vinculat als noms propis.

RAHOLA I TRÈMOLS, Frederic (veg. el núm. 963)

RAHOLA SASTRE, Josep (veg. el núm. 963)

- 988 RAIMONDI, Giammario, «El libre de puritats. Un trattato medievale catalano per fare amuleti astrologici», *Artifara. Revista de Lengüas y Literaturas Ibéricas y Latinoamericanas*, 1 (2002).

Breu panorama i edició parcial del text (ff. 29r-39v) del manuscrit Barberiniano Latino 3589, conservat a la Biblioteca Vaticana, fons de procedència ibèrica no catalogat completament i caracteritzat pel seu contingut astrològic.

- 989 RALLO GRUSS, Asunción, «Modelos clásicos y alcances novelescos: *La Diana enamorada* de Gil Polo», *Edad de Oro*, XXIV (primavera 2005), 287-322.

- 990 RAMIS MIQUEL, Gabriel [ressenya de:] «Gabriel SEGUI TROBAT, *El Missal mallorquí de 1506. Estudi i edició segons l'exemplar de la Biblioteca Bartomeu March* (Col·lecció Sant Pacià, 79), Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya, 2003», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 567-568.

Ressenya del núm. 1287 de *Quèrn* 6.

- 991 RAMON FERRER, Lluís, «La tradición manuscrita del *Communiuquium* en la Península Ibérica», dins Barry Taylor i Alejandro Coroleu (ed.), *Latin and Vernacular in Renaissance, II: Translations and Adaptations*. Manchester: Manchester Spanish & Portuguese Studies, 2006, 111-120.

S'estableixen les relacions entre els manuscrits de la versió catalana del *Communiuquium* de Joan de Gal·les.

RAMON, Lluís (veg. també el núm. 211)

- 992 RAMOS, Joan-Rafael, «Els auxiliars dels temps compostos en català medieval», *Caplletra*, 38 (2005), 179-209.

La investigació se centra en l'anàlisi completa de tres obres representatives de la nostra literatura: el *Llibre de Meravelles* de Ramon Llull, el *Llibre dels fets del rei En Jaume* i el *Tirant lo Blanc*.

RAMOS, Rafael (veg. el núm. 1003)

- 993 RASICO, Philip D, «El cens de la Vall de Curull (segle XIII): edició filològica i estudi lingüístic», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LI [=Miscel·lània Joan Veny, 7] (octubre 2005), 5-11.

- 994 RASICO, Philip D, «Algunes qüestions pendents de lèxic menorquí a la Florida (Sant Agustí i Nova Esmirna)», *Randa*, 57 (2006), 225-231.

Estudi sobre les restes en el lèxic i la toponímia de Florida fruit de la colonització menorquina (s. XVIII).

- 995 RASICO, Philip D., *El català antic*, Girona, Universitat de Girona. Institut de Llengua i Cultura Catalanes / CCG Edicions (Veus del temps, 4), 2006, 469 pp.
Estudi introductori «El procés de creació del català escrit» de Josep Moran i Ocerinjuregui (pp. 7-48). Aplec de treballs de Rasico publicats anteriorment, ara revisats i corregits.
- 996 RAUSELL GUILLOT, Helena, «Armas y letras: la educación de la nobleza en un coloquio valenciano del siglo XVI», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 575-578.
Es refereix a *Declamatio pro literis contra equitem* de Francesc Dassió (o Deci) (1536).
- 997 RAUSELL GUILLOT, Helena, «Oratoria y clasicismo: Un discurso valenciano del siglo XVI en sus fuentes clásicas», *Revista de Historia Moderna*, 24 (2006), 439-457.
Sobre un sermó en llatí de l'oriolà Cosme Damià Savall.
- 998 RAVENTÓS, Jordi, «Macarrònic singular: el llatí en *Amor, firmesa i porfia* de Francesc Fontanella», *Catalan Review*, XVII/2 (2003), 141-150.
- 999 REBÉS, S., «El romancero catalán en alguna de sus ediciones», dins Ramón Santiago, Ana Valenciano y Silvia Iglesias (ed.), *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos*, Madrid, Editorial Complutense, 2006.
Treball conegut per referència.
- 1000 REDON, M^a Angels, [ressenya de:] «SÁNCHEZ NAVARRETE, M. *Milacres de Sant Vicent Ferrer. Representats en els carrers de la ciutat i pobles de l'Antic Regne de Valencia durant les festes patronals dedicades a este Sant*. Valencia, Ajuntament de Valencia, 2000, 411 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 8 (2001), 205-208.
Ressenya del núm. 1080.
- 1001 REINHARDT, Klaus, «Die Lull-Handschriften in der Bibliothek des Nikolaus von Kues: Ein Forschungsbericht», dins **Ramon Lull und Nikolaus von Kues* [2005], 1-23.
Enumeració i comentari dels deu manuscrits lul·lians de la biblioteca de Nicolau de Cusa.
- 1002 RENEDO, Xavier, «El *Tirant lo Blanc* i Pilla de Gran Canària», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, III [2005], 1367-1377.
- 1003 RENEDO, Xavier (ed.), Francesc EIXIMENIS, O.F.M., *Dotzè llibre del Crestià*. Primera part, volum primer, edició de ... i coordinació de Sadurní Martí, amb la col·laboració d'Enric Bassegoda, Miriam Cabré, Montserrat Galí, Jorge García, Daniel Genís, David Guixeras, Eva Izquierdo, Jordi Lorca, Rafael Ramos, Francisco Javier Rodríguez, Raquel Rojas i Jaume Torró, Girona, Universitat de Girona / Diputació de Girona (Obres de Francesc Eiximenis, 1), 2005, lxxvii + 622 pp.
«Introducció» (pp. viii-xlv), transcripció del preàmbul i rúbriques (xlvi-lxxvii), edició del text (capítols 1-212, pp. 1-451) i aparat crític (453-619).

RENEDO, Xavier (veg. també el núm. 589)

1004 REQUESENS I PIQUER, Joan, «Tres greuges històrics sanats o l'honor d'Orígenes, Feliu d'Urgell i Ramon Llull», *Analecta Sacra Tarraconensia*, 78-79 (2005-2006), 11-46.

1005 REQUESENS I PIQUER, Joan, [ressenya de:] «ARNALDI DE VILLANOVA: *Introductio in librum [Ioachim] De semine scripturarum. Allocutio super significatione nominis Tetragrammaton* (AVOThO III) Curante Josep PERARNAU. Institut d'Estudis Catalans, Facultat de Teologia de Catalunya. Scuola Superiore di Studi medioevale e Francescani. Barcelona 2004», *Estudios Franciscanos*, 106, núm. 439 (setembre-desembre 2005), 447-451.

Ressenya del núm. 1066 de *Quèrn* núm. 6.

1006 REY HAZAS, Antonio i Juan Ramón MUÑOZ SÁNCHEZ (ed.), *El nacimiento del cervantismo: Cervantes y el Quijote en el siglo XVIII*, Madrid, Verbum, 2006, 487 pp.

L'estudi preliminar conté apartats sobre el cervantisme de Gregori Maians i Antoni Eiximeno. S'hi editen textos cervantistes; entre altres, la *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra* (1738) del primer, l'*Apología de Miguel de Cervantes sobre los yerros que se han notado en el Quijote* (1806) del segon, i els apartats corresponents al tema de l'*Origen, progresos y estado actual...* de Joan Andrés (1782).

1007 RHODES, Dennis E., «Le edizioni italiane delle opere di Antonio de Nebrija», *La Bibliofilia*, CVI/III (2004), 277-289.

Nota sobre l'edició de Barcelona, Martí Ivarra, 1505, de les *Introducciones latinae* i sobre una edició italiana (1508) esponsoritzada pel mateix comitent de l'anterior, Miquel Riera.

1008 RIBERA, Joan M., «Una altra lectura de Ramon de Perellós prèvia al seu viatge (Segona part)», *Revista de l'Alguer*, 9 (1998), 273-289.

1009 RIBERA LLOPIS, Juan M., «Viatge fet al purgatori nomenat de Sant Patrici de Ramon de Perellós», dins **Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM*, III [2005], 443-454.

Estudi de la tradició de l'obra, traduccions primerenques i variacions tardanes peninsulars.

RIBERA, Joan M. (veg. també els nùms. 211, 262, 693, 694 i 957)

1010 RIBERA-FLORIT, Josep, [ressenya de:] «*Corpus Biblicum Catalanicum (CBCat)*. 3 *Biblia del segle XIV. Èxode, Levític*, Transcripció a cura de Jaume Riera i Sans. Aparats crítics, notes i glossaris a cura de Pere Casanellas i Bassols. Estudi introductori d'Armand Puig i Tàrrrech. Associació Bíblica de Catalunya, Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona 2004, cxl, 248 + 248* pp.», *Estudis Romànics*, XXVIII (2006), 488-491.

Ressenya del núm. 1176 de *Quèrn* 6.

- 1011 RIBES BLASCO, Fernando, [ressenya de:] «MORENO I MORENO, J. (Coord.) *Al voltant d'Àusias March. Homenatge de Lo Rat Penat*. València, Lo Rat Penat, 1999, 3 vol., 409 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 8 (2001), 199-205.
 Ressenya del núm. 836.
- 1012 RIBES I MARÍ, Enric, *La supervivència de la toponímia precatalana d'Eivissa i Formentera i l'Onomasticon Cataloniae*, Palma / Barcelona, Universitat de les Illes Balears. Departament de Filologia Catalana i Lingüística General / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Miquel dels Sants Oliver, 25), 2005, 186 pp.
 Pròleg d'Emili Casanova Herrero. Revisió crítica de 74 topònims en l'obra de Coromines. Veg. la ressenya del núm. 1114.
- 1013 RIEDENAUER, Makus, «Zur Bewältigung religiöser Differenz bei Raymundus Lullus und Nikolaus Cusanus», dins *Ramon Lull und Nilolaus von Kues* (2005), 83-103.
 Referència procedent d'ATCA, 26 (2007).
- 1014 RIERA, Carles [ressenya de:] «*Diccionari d'antroponímia catalana. Volum de mostra, coordinat per Antoni M. BADIA I MARGARIT* (Biblioteca de Dialectologia i Sociolingüística, IX), Barcelona, Institut d'Estudis Catalans 2004, 198 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 581-582.
 Ressenya del núm. 113.
- 1015 RIERA, Carles, «Topònims del Moianès d'origen germànic», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 102 (setembre 2006), 321-328.
 RIERA, Jaume (veg. el núm. 684)
- 1016 RIESCO TERRERO, A., «Alejandro VI honra a los reyes de España: Doña Isabel y don Fernando, con el título de "Reyes Católicos" (a. 1496)», dins Mercedes Díaz de Bustamante, Manuel Cecilio Díaz y Díaz, Manuela Domínguez García (coord.), *Escritos dedicados a José María Fernández Catón*, vol. 2, Lleó, Centro de Estudios e Investigación 'San Isidoro', 2004, 1177-1199.
 Treball conegut per referència.
- 1017 RIGAU, Gemma, «Estudi microsintàctic del verb *caldre* en el català antic i en l'actual», *Caplletra*, 38 (2005), 241-258.
- 1018 RIGOBON, Patrizio, «Miquel Batllori e la tradizione lullistica italiana», *Rassegna Iberistica*, 81 (febrer 2005), 53-57.

- 1019 RÍOS SALOMA, Martín F, «De la Restauración a la Reconquista: la construcción de un mito nacional (Una revisión historiográfica. Siglos XVI-XIX)», *En la España medieval*, 28 (2005), 379-414.
Entre els autors citats hi ha Joan Francesc Masdeu.
- 1020 RIPOLL, María Isabel, «Ramon Llull sota la mirada imperial: la fascinació de Lluís Salvador d'Austria», *Lluc*, 852 (juliol-agost 2006), 51-54.
- 1021 RIPOLL PERELLÓ, Maribel, «Sebastià Trias Mercant o la història viva del lul·lisme a Mallorca», *Lluc*, 854 (novembre-desembre 2006), 9-13.
- 1022 RIPOLL PERELLÓ, María Isabel, «La desmitificació del mite: la recreació ficcional de Ramon Llull», *Lluc*, 846 (juliol-agost 2005), 38-40.
- 1023 RIQUER, Isabel de, «*Mala donna* i *Dona de mal*: el rebuig de l'estimada infidel per part dels trobadors i dels poetes catalans de l'edat mitjana», *Caplletra*, 39 (tardor 2005), 141-169.
- 1024 RIQUER, Isabel de, «Lo “maravilloso” y lo cotidiano en *La Faura* de Guillem de Torroella», *Revista de Filología Románica*, 22 (2005), 175-182.
- 1025 RIQUER, Martín de, *Vidas y amores de los trovadores y sus damas*, Barcelona, Acanalado (Narrativa del Acanalado, 74), 2004, 240 pp.
Introducció (pp. 7-29) i traducció a l'espanyol de les *vides* i *razos* distribuïdes per origen geogràfic. Els trobadors de Catalunya a les pp. 211-224. Vegeu la ressenya del núm. 176.
- 1026 RIVAS YANES, Alberto, «*El latino de repente*, de Juan Lorenzo Palmireno», *Boletín del Centro de Estudios Bajoaragoneses*, 8 (1999), 91-106.
- 1027 RIVERA, Olga, «Erasmus y Vives: algunas observaciones en torno al matrimonio y la sexualidad conyugal», *Romance Notes*, XLV/2 (hivern 2005), 211-216.
- 1028 ROBLES CARCEDO, Laureano (ed.), Ramon LLULL, *Libro de las bestias*, Madrid, Editorial Tecnos (Clásicos del Pensamiento), 2006, 120 pp.
Traducció divulgativa.
- 1029 ROCA MELIÀ, Ismael, «L'Ausias March llatí de Vicent Mariner editat per M. A. Coronel Ramos», *Revista de Filologia Valenciana*, 6 (1999), 103-111.
Ressenya núm. 382 de *Quèrn* 3.
- 1030 ROCA MELIÀ, Ismael, «La ortodoxia de Luis Vives en los “Comentarios” a “La Ciudad de Dios”», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 579-587.

ROCA-ROSSELL, Antoni (veg. el núm. 856)

- 1031 ROCA TRAVER, Francesc A., «La figura del morella Guillem Cros en la guerra de les germanies valencianes», *Revista de Filologia Valenciana*, 5 (1998), 163-187.
Edita el *Summari de la història de la germania...*, ms. de Josep Pau Cros (actualment a l'arxiu de F.A. Roca).
- 1032 ROCA TRAVER, Francesc A., «Sant Vicent Ferrer i València: la qüestió dels jueus», *Revista de Filologia Valenciana*, 7 (2000), 69-118.
- 1033 ROCA TRAVER, Francesc A., [ressenya de:] «ROBLES SIERRA, A., o.p., *Obras y escritos de San Vicente Ferrer*. València, Ajuntament de València, 1996, 609 pags.», *Revista de Filologia Valenciana*, 7 (2000), 187-189.
Resseña del núm. 1188 de *Quèrn* 3.
- 1034 ROCA TRAVER, Francesc A. i R. FERRER, *Historia de la Cultura Valenciana (1263-1400). Documentos para su estudio*, 2 vols., València, Real Academia de Cultura Valenciana, 2004, 890 pp.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 290.
- 1035 RODRÍGUEZ CUADROS, Evangelina, «Del ritu escènic del poder al melodrama erudit: l'Acadèmia dels Nocturns», dins **Escriptors valencians* [2004], 47-65.
- 1036 RODRÍGUEZ CUADROS, Evangelina, «Teoría y práctica del manierismo en el lenguaje poético del *Cancionero* de la Academia de los nocturnos de Valencia: la imitación garcilasiana», dins Pedro Manuel Piñero Ramírez (ed.), *Dejar hablar a los textos*. Homenaje a Francisco Márquez Villanueva, vol. 2, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2005.
Treball conegut per referència.
- 1037 RODRÍGUEZ BARRAL, Paulino, «Eiximenis y la iconografía de San Miguel en el gótico catalán», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLVI (2005), 111-124.
Referències a obres de F. Eiximenis on apareixen fragments relatius al sant.
- RODRÍGUEZ PARADA, Concepción (veg. el núm. 649)
- 1038 RODRÍGUEZ RISQUETE, Francisco J., «El cancionero de Leonard de Sos», dins **Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM*, III [2005], 455-464.
Les composicions de Leonard de Sos del Cançoner de la Universitat de Saragossa (ms. 210).
- 1039 RODRÍGUEZ RISQUETE, Francisco J., «La *Regoneixença* de Francesc Carrós Pardo de la Casta», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, III [2005], 1379-1389.

- 1040 RODRÍGUEZ RISQUETE, Francisco J., [ressenya de:] «*Obra completa*. Pere Torroella. Ed. Robert Archer. Soveria Manelli: Rubettino, 2004, XXVII + 364 pp.», *Mot So Razo*, 5 (2006), 81-82.
Ressenya del núm. 70.

RODRÍGUEZ, Francisco Javier (veg. també el núm. 1003)
- 1041 ROIG, Joan, «Ramon Llull, místic català», dins Jacint Duran i Boada (coord.) *La mística com a lloc de trobada. Jornades d'Estudis Franciscans. 2002*, Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya, 2003, 121-128.
Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006).
- 1042 ROJAS FERNÁNDEZ, Raquel, «La huella de Francesc Eiximenis en las Comunidades de Castilla», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, III [2005], 1391-1403.
- 1043 ROJAS FERNÁNDEZ, Raquel, «El Llibre dels àngels de Francesc Eiximenis en la Castilla del siglo XV: testimonios y perspectivas de investigación», dins **Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM*, III [2005], 465-477.

ROJAS, Raquel (veg. també el núm. 1003)
- 1044 ROMANO, Marta, «La manifestazione della trinità nel *De visione Dei* di Cusano: tracce di Lullo letterali e non», dins **Ramon Lull und Nikolaus von Kues* [2005], 155-174.
- 1045 ROMANO, Marta M.M., «*Brevis ac etiam dilucida in Artem brevem Raymundi Lulli martiry subtilis declaratio* di fra' Vittorio da Palermo», dins Diego Ciccarelli i Carolina Miceli (ed.), *Testimonianze manoscritte della Sicilia: Codici, Documenti, Pitture*, Palermo, Provincia Regionale di Palermo Biblioteca Francescana di Palermo, 2006, 259-264.
Reestabliment de l'autoria, per un lul·lista fins ara desconegut, Vittorio da Palermo, d'un comentari sobre l'*Ars brevis* que a un ms. de Palerm havia figurat com l'*Ars brevis* mateixa, i en un de Londres com a obra anònima.
- 1046 ROMERO LUCAS, Diego, «El grabado en los incunables valencianos», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, III [2005], 1405-1420.
- 1047 ROMERO LUCAS, Diego, «La impremta a València a la fi del segle XVI», dins **Del Tirant al Quixot* [2005], 97-102.
- 1048 ROMERO PORRAS, Concepción, [ressenya de:] «NIETO GALÁN, Agustí; ROCA ROSELL, Antoni (coords.), *La Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona als segles XVIII i XIX: història, ciència i societat*. Barcelona: Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona; Institut d'Estudis Catalans, 2000», *Manuscripts*, 22 (2004), 187-189.
Ressenya d'un volum miscel·lani d'estudis buidat a *Quèrn* 4.

1049 ROMEU I FIGUERAS, Josep, «Sobre una antiga composició lírica de la Romània: versions, temes, motius i formes», *Caplletra*, 36 (primavera 2004), 11-24.

Versions del tipus «Si em lleví de bon matí», inclosa la de Serafi.

RONCERO LÓPEZ, Victoriano (veg. el núm. 392)

1050 ROSSICH, Albert, «[Intervenció]», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 241-242.

Intervenció a la taula rodona sobre les *Regles d'esquivar vocables* (UB, Barcelona 15 de gener 2004).

1051 ROSSICH, Albert, «El model ortològic del català modern», dins Antoni Ferrando i Miquel Nicolás (ed.), *La configuració social de la norma lingüística a l'Europa llatina*, Alacant, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2006, 125-153.

1052 ROSSICH, Albert, «Els certàmens: de la Gaia Ciència als Jocs Florals», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 63-90.

1052^{bis}

ROSSICH, Albert, «La imposició de la llengua castellana», dins Agustí Alcoverro (dir.), *Catalunya durant la Guerra de Successió*, Badalona, Ara Llibres, 2006, 66-70.

1053 ROSSICH, Albert, «Notes sobre la transmissió textual de l'obra de Fontanella», dins **Francesc Fontanella* [2006], 157-174.

1054 ROSSICH, Albert i Pep VALSALOBRE (ed.), *Poesia catalana del barroc. Antologia*, a cura d'... , Belcaire d'Empordà, Edicions Vitel·la (Philologica. Sèrie Textos, 1), 2006, 404 pp.

«Introducció» d'A. Rossich (pp. 11-36), edició de 102 textos poètics (37-379), procedència dels textos, bibliografia i índex de primers versos.

ROSSICH, Albert (veg. també els núms. 785 i 813)

1055 ROURA, Lluís, [ressenya de:] «Badia i Leblic, Domènec [Alí Bei]: *Viatges d'Alí Bei. Edició completa amb tots els viatges, làmines i mapes realitzats pel mateix autor. Estudi introductorí de Francesc Espinet i Burunat*, Barcelona 2004, Llibres de l'Índex, 557p.», *Trienio*, 46 (novembre 2007), 141-143.

Ressenya del núm. 112.

1056 ROVIRÓ ALEMANY, Ignasi [ressenya de:] «Ramon RIAL I CARBONELL, *L'ensenyament superior a la Catalunya Central entre els segles XVII i XIX. De la universitat literària de Vic (1599-1717) al Seminari Conciliar de Vic (1749-1868)* (Col·lecció Sant Pacià, 71) Barcelona, Facultat de Teologia de Catalunya, 2003, 491 pp.», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 578-581.

Ressenya del núm. 1168 de *Quèrn* 6.

- 1057 ROSA MONTAGUT, Marian, «Música y fiesta barroca: celebraciones en Tortosa en honor de Felipe V (1701)», *Anuario Musical*, 59 (2004), 85-114.

Es tracta d'un estudi de les celebracions (música, representacions teatrals i desfilades) que es van fer, en castellà i amb caràcter evidentment propagandístic, en honor de Felip V.

- 1058 RUBIAL, Antonio, [ressenya de:] «GIUSEPPE GRILLI, *Literatura caballeresca y re-escrituras cervantinas*. Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2004; 273 pp. (*Biblioteca de Estudios Cervantinos*, 14)», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, LIII/1 (2005), 239-245.

Ressenya del núm. 667 de *Qüern* 6.

- 1059 RUBIO, J.E., [ressenya de:] «Llull, Ramon, *Començaments de filosofia*, ed. Fernando Domínguez Reboiras; col. Eugènia Gisbert, «Nova Edició de les Obres de Ramon Llull» VI (Palma de Mallorca: Patronat Ramon Llull, 2003), pp. xli + 194», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 144-145.

Ressenya del núm. 431 de *Qüern* 6.

- 1060 RUBIO ALBARRACÍN, Josep Enric, «L'ànima recorda i entén que les havia recordades i enteses en el *Llibre de contemplació*: raons necessàries a propòsit de la trinitat en l'*Ars compendiosa inueniendi ueritatem*», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lul·lianes* [2005], 145-166.

RUBIO, Josep-Enric (veg. també el núm. 211)

RUBIO MANUEL, Daniel (veg. el núm. 152)

- 1061 RUIZ-DOMÈNEC, José Enrique, *Siete mujeres para Tirant*, València, Ajuntament, 1999.

Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).

- 1062 RUIZ-DOMÈNEC, José Enrique, «El mundo de la caballería en dos textos: cómo leer el *Tirant* y el *Quijote*», dins Ariel Guance i Pablo Ubierna (ed.), *Sociedad y Memoria en la Edad Media. Estudios en homenaje a Nilda Guglielmi*, Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, 2005, 359-365.

Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).

- 1063 RUIZ SIMON, Josep Maria, «La transformació del pensament de Ramon Llull durant les obres de transició cap a l'etapa ternària», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lul·lianes* [2005], 167-196.

- 1064 SABATÉ, Glòria, «Una cort per a *Curials*», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, III [2005], 1433-1445.

- 1065 SABATÉ, Glòria i Lourdes SORIANO, «Moda, cultura i lectura a la Corona d'Aragó: el gènere epistolar», dins **Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM*, III [2005], 489-501.

Estudi sobre l'estat de la qüestió del gènere de l'epístola d'amor en català medieval. Transcripció i estudi de dues cartes d'amor en català del ms. 10264 de la Biblioteca Nacional de Madrid i de l'espanyol 305 del fons de la Biblioteca Nacional de París (s. xv).

- 1066 SABATÉ I MARÍN, Glòria i Lourdes SORIANO ROBLES, «Reinas catalanas: mujeres, lectoras y protectoras de la cultura (siglos XIV-XV)», dins **Mujer y cultura escrita* [2005], 85-96.

- 1067 SABATÉ CURULL, Flocel, [ressenya de:] «ZIMMERMANN, Michel: *Écrire et lire en Catalogne (IXe-XIIe siècle)*. Madrid, Casa de Velásquez, 2003, 1403 pàgs. (en 2 volumenes), ISBN 84-95555-36-0», *Hispania*, LXVI/224 (2006), 1141-1146.

Ressenya del núm. 1470 de *Quèrn* 6.

- 1068 SÁEZ GUILLÉN, José Francisco, «Los manuscritos en catalán de la Biblioteca Colombina», dins María Isabel de Páiz Hernández (ed.), *Memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*, vol. II, Salamanca, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004, 245-263.

Inclou un annex de llibres desapareguts.

- 1069 SÁEZ RIVERA, Daniel M., «El “Diccionario castellano, francés y catalán” (1642) de Pere Lacavalleria; indicios de una política lingüística en el siglo XVII», *Revista de Filología Románica*, 22 (2005), 97-119.

- 1070 SÁEZ RIVERA, Daniel M., [ressenya de:] «COLÓN, Andrés; COLÓN, Germán. *La enseñanza del latín en la Baja Edad Media: estudio y edición sinóptica de las Variaciones de Fliscus, con sus correspondencias en italiano, español, catalán y francés*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, IV. Textos, 27). 565 pp.», *Revista de Filología Románica*, 22 (2005), 212-216.

Ressenya del núm. 363 de *Quèrn* 6.

- 1071 SAGRERA ANTICH, Bàrbara, «Els refranys a les rondalles mallorquines: recursivitat i ideologia», *Randa*, 57 (2006), 187-204.

SALA, Ernesta (veg. el núm. 963)

- 1072 SALA VALLDAURA, Josep Maria, *Història del teatre a Catalunya*, Lleida, Eumo / Pagès Editors (Biblioteca d'Història de Catalunya, 8), 264 pp.

Els cinc primers capítols (pp. 13-161) tracten del teatre antic (edat mitjana, renaixement, barroc, segle XVIII i part del XIX).

- 1073 SALAVERT FABIANI, Vicent L., «Ciència per correu. La comunicació científica: de la transmissió oral a la revista», *Afers*, 53/54 (2006), 11-35.

Les vies d'arxiu i de comunicació del saber des de les seves formes orals fins a l'aparició de la revista. Té apartats dedicats al món medieval, la correspondència i l'humanisme, les societats científiques i l'aparició de les revistes científiques. El seu abast és europeu, amb nombrosos exemples dels Països Catalans.

SALAVERT FABIANI, Vicent Lluís (veg. també el núm. 849)

- 1074 SALIS I CLOS, Josep, «Goigs a N. Sra. De la Bovera, un manuscrit anònim del 1721», *Urtx. Revista Cultural de l'Urgell*, 18 (2005), 126-143.

Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).

- 1075 SALMÓN, F., «La obra mèdica de Arnau de Vilanova en Montpellier », dins **L'université de médecine de Montpellier* [2004].

- 1076 SALORD RIPOLL, Josefina, [ressenya de:] «FEBRER I CARDONA, Antoni (2004): *Versions teatrals*. Edició de Joan Mas i Vives/Maria Isabel Ripoll Perelló i introducció de Joan Mas i Vives. Barcelona/Palma: Publicacions de l'Abadia de Montserrat; Universitat de les Illes Balears, Departament de Filologia Catalana i Lingüística General; Institut Menorquí d'Estudis, 299 p. (Biblioteca Marian Aguiló, 36)», *Estudis Romànics*, XXVIII (2006), 498-502.

Ressenya del núm. 872 de *Quèrn* 6.

SALORD RIPOLL, Fina (veg. també el núm. 874)

SAMPER ROVIRA, Núria (veg. el núm. 152)

- 1077 SÁNCHEZ, Miquel, «Toponímia de Cerdanyola. Recull d'un miler de topònims formats al llarg d'un mil lenni de vida (956-2000)», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 98-99 (setembre-desembre 2004), 3-19.

- 1078 SÁNCHEZ MARCOS, Fernando, «Memòria i identitat a la Catalunya del segle XVII», *Pedralbes*, 23-II (2003), 477-490.

Sobre la historiografia a Catalunya al segle XVII.

- 1079 SÁNCHEZ-MOLERO, José Luís Gonzalo, «Mateo Vázquez de Leca, un secretario entre libros. 1. El escritorio», *Hispania*, LXV/3, 221 (setembre-desembre 2005), 813-846.

Hi apareixen alguns textos i obres catalanes.

- 1080 SÁNCHEZ NAVARRETE, M., *Milacres de Sant Vicent Ferrer. Representats en els carrers de la ciutat i pobles de l'Antic Regne de València durant les festes patronals dedicades a este Sant*, València, Ajuntament de València, 2000, 411 pp.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 1000.
- 1081 SÁNCHEZ REAL, José, «Les filigranes de Camps i Carnicer, paperers de la Ribera», *Aplec de Treballs. Centre d'Estudis de la Conca de Barberà*, 22 (2004), 82-88.
- 1082 SÁNCHEZ SALOR, E., «¿Qué arte de gramática enseñar en el s. XVI? El caso de València», dins **La Universitat de València i l'Humanisme* [2003], 193-218.
Sempere, Torrella i Lorenzo Palmireno són els triats.
- 1083 SANCHIS I SIVERA, Josep, *Alguns documents i cartes privades que pertanyeren al segon duc de Gandia en Joan de Borja. Notes epr a la història d'Alexandre VI*, Gandia, CEIC Alfons el Vell, 2001, 216 pp.
Estudi preliminar (pp. 7-46) i edició de Santiago La Parra López. Vicent Garcia i Martínez ha traduït i refet l'original de Sanchis i modernitzat la grafia i aspectes formals dels documents.
- 1084 SANCHIS I SIVERA, Josep, *Dietari del capellà d'Anfos el Magnànim*, València, Ajuntament de València, 2001.
Reproducció facsímil de l'edició de Sivera de l'any 1932; precedit d'«Una aproximació biogràfica» de Jaime J. Chiner Jimeno (pp. 9-26). En l'estoig hi ha un segon volum amb la reproducció facsímil del ms. original.
- 1085 SANCHO MONTÉS, Susana, «La influència de Plutarc a la *Primera part de la Història de València* d'En Pere-Antoni Beuter», *Quaderns de Filologia. Estudis de Literatura*, X [=Rafael Beltrán Llavador, Purificación Ribes Traver i Jorge L. Sanchis Llopis (ed.), *La recepció de los clásicos/La recepció dels clàssics*] (2005), 89-102.
SANMARTÍ ROSET, Carme (veg. el núm. 1087)
- 1086 SANMARTÍ I ROSET, Montserrat, «El testament de Ramon Franquès i Martí», *Estudis Altafullencs*, 29 (2005), 7-30.
Es tracta de l'estudi i de l'edició del testament de l'altafullenc Ramon Franquès, escrit per ell mateix, en català, l'any 1741. Tot i ser un document destinat a l'ús notarial, l'estil és "literari".
- 1087 SANMARTÍ ROSET, Montserrat i Carme SANMARTÍ ROSET, «La cultura de las mujeres de la familia Baldrich a través de sus cartas. Valls en el siglo XIX», dins **Mujer y cultura escrita* [2005], 221-237.
Un primer grup de cartes pertany a dones de la segona meitat del XVIII i són escrites a la primera meitat del XIX.

- 1088 SANS I TRAVÉ, Josep Maria (dir.), *Dietaris de la Generalitat de Catalunya*. Vol. VIII. Anys 1674 a 1689, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2003.
Obra coneguda per referència.
- 1089 SANS I TRAVÉ, Josep Maria (dir.), *Dietaris de la Generalitat de Catalunya*. Vol. IX. Anys 1689 a 1701, Barcelona, Generalitat de Catalunya, 2005.
Obra coneguda per referència.
- 1090 SANSANO, Gabriel, «Some types of short theatre in eighteenth-century Valencia», *Catalan Review*, XIX/1-2 (2005), 265-284.
- 1091 SANSANO, Gabriel, [ressenya de:] François SURÉDA, *Le Théâtre dans la Société Valencienne du XVIII^e siècle*, Presses Universitaires de Perpignan, Perpinyà, 2004, 631 pp.», *Caplletra*, 39 (tardor 2005), 283-288.
Ressenya del núm. 1335 de *Quèrn* 6.
- 1092 SANSANO, Gabriel, [ressenya de:] «Serafi, Pere (2001): *Poesies catalanes*, edició crítica de Josep Romeu i Figueras. Barcelona: Editorial Barcino, 482 p. (Els Nostres Clàssics. Col·lecció B, 21)», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 482-484.
Ressenya del núm. 1120 de *Quèrn* 5.
- 1093 SANSANO, Gabriel, «Algunes notes sobre les fonts dramàtiques de la *Tragicomèdia pastoral d'amor, firmesa i porfia*, de Francesc Fontanella: *Il pastor fido*, de Guarini i les comèdies de pastors de Lope de Vega», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 281-293.
- SANSANO, Gabriel (veg. també el núm. 1200)
- 1094 SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M.T., «El léxico de Celso en una traducción de Hipócrates del siglo XVI: el libro II de las Epidemias de Pedro Jaime Esteve», dins S. Sconocchia i F. Cavalli (ed.), *Testi medici latini antichi. Le parole della medicina: lessico e storia*. Atti del VII convegno internazionale Trieste, 11-13 ottobre 2001, Bolonya, Pàtron Editore, 2004.
Obra coneguda per referència. P.J. Esteve era metge i humanista a l'Estudi General de València.
- 1095 SANTAMARÍA HERNÁNDEZ, M^a Teresa, [ressenya de:] «Luis Gil Fernández, *Formas y tendencias del humanismo valenciano quinientista*. Prólogo de Antonio Mestre. *Palmyrenus*: Colección de Textos y Estudios Humanísticos (Serie Estudios). Alcañiz-Madrid 2003. 190 pp.», *Myrtia*, 21 (2006), 349-353.
Ressenya del núm. 608 de *Quèrn* 6. Vegeu també una altra ressenya al núm. 430 d'aquell mateix *Quèrn* 6.

- 1096 SANTANACH, Joan, Joan TORRUELLA i Eugenio PICCHI (ed.), Ausiàs MARCH, *Poesies. Base de dades textuals en DBT*, Barcelona, Barcino (Biblioteca Digital, 2), 2004, 51 pp. + CD-ROM.
Vegeu la ressenya del núm. 722.
- 1097 SANTANACH, J., [ressenya de:] «Llull, Ramon, *Lo desconbort. Cant de Ramon*, (Barcelona: Obrador Edendum, 2004), 148 pp», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 146-147.
Ressenya del núm. 150 de *Qiern* 6.
- 1098 SANTANACH, J., «Manuscrits lul·lians de la Biblioteca de Catalunya. Testimonis de la *Doctrina pueril* (mss. 3187, 481 i 700)», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 95-107.
- 1099 SANTANACH, J., [ressenya de:] «Pérez Martínez, Llorenç, *Els fons manuscrits lul·lians de Mallorca*, ed. Albert Soler; pr. Fausto Roldán i Anthony Bonner, «Col·lecció Blaquerna» 4 (Barcelona - Palma de Mallorca, 2004), xiv + 269 pp», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 203.
Ressenya del núm. 1080 de *Qiern* 6.
- 1100 SANTANACH, J., [ressenya de:] «Sáez Guillén, José Francisco, *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Colombina de Sevilla*, 2 vols. (Sevilla: Cabildo de la Catedral - Institución Colombina, 2002), 1168 pp.», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 204.
Ressenya del núm. 1040 de *Qiern* 6.
- 1101 SANTANACH, Joan, *Clàssics i més. L'Editorial Barcino i Josep Maria de Casacuberta*, Barcelona, Barcino, 2005, 111 p.
Catàleg il·lustrat de l'exposició del Museu d'Història de Catalunya (22 de setembre 2005 - 8 de gener 2006) sobre la principal col·lecció de textos medieval catalans i el seu creador, Josep M. de Casacuberta.
- 1102 SANTANACH I SUÑOL, Joan, «Dos exemples de Ramon Llull inclosos en un recull de miracles», *Randa*, 55 (2005), 7-13.
- 1103 SANTANACH I SUÑOL, Joan, «Manuscrits, còpies i traduccions. Ramon Llull i la transmissió de la *Doctrina pueril*», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lul·lianes* [2005], 297-324.
- 1104 SANTANACH I SUÑOL, Joan, «Pompeu Fabra, Josep M. de Casacuberta i els inicis de l'Editorial Barcino», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LXXXI /III-IV (2005), 821-830.
L'article analitza les circumstàncies en què es va fundar l'Editorial Barcino.

- 1105 SANTANACH I SUÑOL, Joan (ed.), Ramon LLULL, *Doctrina pueril*, Edició crítica de ... , Palma, Patronat Ramon Llull (Nova Edició de les Obres de Ramon Llull, VII), 2005, cxii + 312 pp.
 Prefaci, bibliografia i introducció de l'editor (pp. ix-cxii) i edició del text (1-285); en apèndix, versions conservades del capítol sobre la cavalleria i índexs. Vegeu les ressenyes dels núms. 299 i 527.
- 1106 SANTANACH, Joan (ed.), *Llibre de Sent Sorí*, a cura de ... , Barcelona, Barcino (Biblioteca Barcino, 4), 2006, 184 pp.
 Prefaci de Carme Ruscalleda.
- 1107 SANTANACH, J., [ressenya de:] «Jular, Cristina, *Sabios cristianos medievales: nombrar, ordenar, predicar. Isidoro, Alfonso X, Llull*, (Madrid: Nivola, 2003)», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 170-172.
 Ressenya del núm. 650.
- 1108 SANTOLARIA, Félix, «Un hallazgo significativo: la *Doctrina muy proveitosa... tirado do Espelho de bem viver* de Pedro Domènech (Lisboa, 1550). Un manual de formación para la infancia marginada y mestiza en Portugal y Brasil», *Bulletin Hispanique*, 108/1 (juny 2006), 223-242.
 El autor és un sacerdot català. L'obra és en portuguès.
- 1109 SARAGOSSÀ, Abelard, «Origen i valor de les construccions *donar de menjar i donar de mamar*», *Randa*, 56 (2006), 137-156.
 SAVELSBERG, Frank (veg. el núm. 793)
- 1110 SAYERS, William, «The lexicon of naval tactics in Ramon Muntaner's *Crònica*», *Catalan Review*, XVII/2 (2003), 177-192.
 L'article estudia el lèxic de l'àmbit naval que apareix a la *Crònica* de Ramon Muntaner.
- 1111 SENDRA-MOCHOLÍ, Cristina, «Botany in university studies in the late 18th century. The case of Valencia university», **Universities and Science* [2006], 259-272.
- 1112 SERNA, Èrika i Pep VILA, «Contraban de llibres a la ratlla de França (1820-1823)», *Revista de Catalunya*, 208 (juliol-agost 2005), 63-84.
- 1113 SERNA, Èrika i Pep VILA (ed.), *Receptes i remeis de Pelegrí Estiu. Receptari d'adrogueria, pastisseria, rebosteria i remeis casolans dels segles XVIII-XIX*, Girona, CCG Edicions (Quaderns de les 7 Sivelles), 2006, 384 pp.
 Estudi introductori (pp. 5-51), edició dels textos (53-358) i índexs diversos (d'estrís de cuina, de receptes de confiteria i rebosteria, de productes d'adrogueria, de remeis i receptes casolanes, etc.; 359-379).

SERNA, Justo (veg. el núm. 1240)

- 1114 SERRA, Isabel, [ressenya de:] «RIBES I MARTÍ, Enric: *La supervivència de la toponímia precatalana d'Eivissa i Formentera i l'“Onomasticon Cataloniae”*», Palma, Departament de Filologia Catalana i Lingüística General, UIB / Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005 (“Biblioteca Miquel dels Sants Oliver”, núm. 25)», *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 525-526.

Ressenya del núm. 1012.

SERRA I BARCELÓ, Jaume (veg. el núm. 159)

- 1115 SERRA DESFILIS, Amadeo, «L'espill trencat. Les imatges del cavaller: del Tirant al Quixot», dins **Del Tirant al Quixot* [2005], 19-52.

- 1116 SERRA MILÀ, Maria Rosa, «Un manuscrit de Pau Puig a la Biblioteca Museu Balaguer», *Del Penedès*, 9 (estiu 2004), 35-40.

- 1117 SERRA MILÀ, Maria Rosa, «Refransys i frases fetes a la llengua literària del XVIII», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 295-300.

El treball se centra especialment en l'obra de Pau Puig.

- 1118 SERRANO CUETO, Antonio, «La boda de Íñigo López de Mendoza (IV duque del Infantado) e Isabel de Aragón cantada en verso latino por Martín Ivarra», *Silva. Estudios de humanismo y tradición clásica*, 5 (2006), 361-385.

- 1119 SERVERA VILA, Joan Ignasi, «Anomalies en l'evolució de la *e* tancada del llatí en el català de Mallorca», *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 343-356.

- 1120 SERVERAT, Vincent, «La filosofia de Ramon Llull al *Llibre d'amic i Amat*», *Llegir*, 48 (2005), 31-32.

SEVERI, Bart (veg. el núm. 968)

SEVERI, Ramón (veg. el núm. 968)

- 1121 SEVILLA MARCOS, José María, «La demostración “per aequiparantiam” de Ramon Llull y el “poder de lo real” de Xavier Zubiri», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lul·lianes* [2005], 325-334.

- 1122 SEVILLA RIBAS, José, «El órgano visual según Ramón Llull. Una concepción trinitaria», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lul·lianes* [2005], 335-338.

- 1123 SIDERA I CASAS, Jordi, «Origen i evolució del concepte de Caos en Ramon Llull», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lul·lianes* [2005], 339-345.
- 1124 SIERRA VALENTÍ, Eduard, «Jesuïtes a Girona (1581)», *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XLVI (2005), 159-166.
Descripció i estudi del ms. 19 de l'Arxiu Històric de Girona que narra l'arribada dels jesuïtes a Girona.
- 1125 SIMBOR, Vicent (ed.), *Joan Fuster: relacions personals, relacions literàries*, València, Publicacions de la Universitat de València, 2006, 148 pp.
Articles d'Albert Manent, Rosa Maria Delor, Santi Cortés, Xavier Pla i Josep Iborra.
- 1126 SIMÓ, Meritxell, «La recepció de *Can vei la lauzeta mover* (BdT 70, 43)», dins **Trobadors a la Península Ibèrica* [2006], 353-370.
La recepció en autors catalans com Ramon Vidal de Besalú i Joanot Martorell.
- 1127 SIMÓ SANTOJA, Vicent Ll., «Menjar y beure en l'*Spill* de Jaume Roig», dins *Anal. de la Real Acadèmia de Cultura Valenciana*, II/61 (2003), 79-110.
Referència procedent d'ATCA, 25 (2006).
- SIMÓN ORTOLL, Begoña (veg. el núm. 1174)
- 1128 SIMON I TARRÉS, Antoni, «Un dietari institucional fins ara ignorat. El dietari del Reial Consell Criminal», *Manuscrits*, 23 (2005), 97-108.
Estudi i descripció d'aquest dietari institucional en català (segles XVI i XVII).
- 1129 SIRERA, Josep Lluís, «Una vida cultural encara considerable», dins **Del Tirant al Quixot* [2005], 103-107.
Es refereix a la València de l'últim quart del XVI.
- 1130 SCANDELLARI, S., [ressenya de:] «Juan Andrés, *Cartas familiares (Viaje de Italia)* (ed. de I. Arbillaga y C. Valcárcel, dirigida por P. Aullón de Haro), Verbum-Biblioteca Valenciana, Madrid, 2004, 2 vols., CXXI + 241 págs. y 477 págs.», *Analecta Malacitana*, XXVIII/1 (2005), 360-363.
Ressenya del núm. 91.
- 1131 SCARPATI, Oriana, «Axí com... le comparazioni nella lirica di Jordi de Sant Jordi», *Caplletra*, 39 (tardor 2005), 171-198.
- 1132 SCARPATI, Oriana, «I *senbals* nella poesia catalana medievale», *Cultura Neolatina*, LXV/1-2 (2005), 53-98.
Inclou un índex alfabètic amb els senyals i els autors o les poesies en què apareixien.

- 1133 SEGUÍ I FRANCÈS, Romà, «La recuperació del patrimoni bibliogràfic valencià al segle XVIII. La *Biblioteca Valentina* de Josep Rodríguez i *Escritores del Reyno de Valencia* de Vicent Ximeno», *Afers*, 52 (2005), 703-726.
- 1134 SMITH, Damian J. i Helena BUFFERY (trad.), *The Book of Deeds of James I of Aragon: A Translation of the Medieval Catalan Llibre dels Fets*, Aldershot, Ashgate (Crusade Texts on Translation, 10), 2003, 412 pp.
Vegeu la ressenya del núm. 664.
- 1135 SOCIAS I BATET, Imma, «Algunes consideracions entorn de l'edició prínceps de "Dialogos de Medallas inscripciones y otras antiguedades" d'Antoni Agustí (1587) de la Hispanic Society of America», *Pedralbes*, 23-II (2003), 525-550.
- SOBERANAS I LLEDÓ, Amadeu-J. (veg. el núm. 530)
- 1136 SOBREQÜÉS I VIDAL, Santiago, *Joan Margarit i Pau. La tràgica fi de l'Edat Mitjana a Catalunya*, Barcelona, Editorial Base, 2006, 437 p.
Biografia divulgativa de Joan Margarit i Pau (1422-1484), obra pòstuma de Jaume Sobrequès.
- 1137 SOLANO, Antonio, «Les relacions de successos en la València de l'Edat Moderna», dins **Escriptors valencians* [2004], 107-120.
- 1138 SOLER, A., «L'escriptura de Guillem Pagès, copista de manuscrits lullians», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 109-122.
- 1139 SOLER, A., [ressenya de:] «Arnau de Vilanova, *Arnaldi de Vilanova Tractatus Octo in Graecum Sermonem Versi*, ed. Joan Nadal Cañellas; col. Dionisio Benetos, "Corpus Philosophorum Medii Aevi. Scripta Spirituality" 2 (Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2002), 446 pp.», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 148-150.
Ressenya del núm. 923 de *Quèrn* 5.
- 1140 SOLER, Albert, «Difondre i conservar la pròpia obra: Ramon Llull i el manuscrit lat. Paris. 3348A», *Randa*, 54 (2005), 5-29.
- 1141 SOLER, Albert, «Selecció d'edicions i estudis arnaldians recents», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 423-426.
Ressenyes breus dels núms. 923 de *Quèrn* 5 i 621 (veg. també 1318), 908 i 1158 (veg. també 1316) de *Quèrn* 6.
- 1142 SOLER, Albert, «Descripció del manuscrit lullà F-143 del Col·legi de la Sapiència de Palma», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LIII [=Homenatge a Joseph Gulsoy, 1] (desembre 2006), 13-23.
S'hi reproduïxen tres làmines amb detalls del ms.

- 1143 SOLER, Albert, «Estudi històric i codicològic dels manuscrits lul·lians copiats per Guillem Pagès (ca. 1274-1301)», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 25 (2006), 229-266.
- 1144 SOLER, A., «Recomposició d'un antic còdex lul·lià», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 75-83.
- 1145 SOLER, Albert, «Selecció d'edicions i d'estudis lul·lians (2003-2004)», *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 431-434.
Breu notícia de les referències núm. 108, 154, 549, 547, 711, 981, 431, 116, 499, 590, 1228, 150, 1208 i 1080, per aquest ordre, de *Qièrn* 6.
- 1146 SOLER, A., [ressenya de:] «Arnaldus de Villanova, *Introductio in librum De semine scripturarum. Allocutio super significatione nominis tetragrammaton*, ed. Josep Perarnau i Espelt, "Opera Theologica Omnia" III (Barcelona: Institut d'Estudis Catalans - Facultat de Teologia de Catalunya - Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani, 2004), 212 pp.», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 140-142.
Ressenya del núm. 1066 de *Qièrn* 6.
- 1147 SOLER I FONRODONA, Rafael, «El baró de Maldà i la capella dels Dolors de Santa Maria de Mataró», *Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria*, 85 (2006), 3-6.
- 1148 SOLER VINYES, Martí (ed.), Joan ROÍS DE CORELLA, *El amor es la desgracia*, Madrid, Trama Editorial, 2004, 87 pp.
Versió castellana d'*El jardí d'amor*, la *Història de Leandre i Hero* i la *Tragèdia de Caldesa*.
- 1149 SOLERVICENS, Josep, «Ficción y argumentación en los diálogos renacentistas de Vives, Despuig y Milán», dins Roger Friedlein (ed.), *El diàleg renacentista en la Península Ibèrica. Der Renaissencedialog auf der Iberischen Halbinsel*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2005, 12-50.
El treball es clou amb una relació de diàlegs escrits per autors de Catalunya i el País Valencià de 1471 a 1592.
- 1150 SOLERVICENS, Josep, «La literatura catalana del Renaixement: un estat de la qüestió», dins **Lletres hispàniques als segles XVI, XVII i XVIII* [2005], 29-58.
- 1151 SOLERVICENS, Josep, «La poètica del diàleg medieval i renaixentista. La ubicació de Lluï de Metge en aquest context», *Llengua & Literatura*, 17 (2006), 434-441.
Ressenya del núm. 549 de *Qièrn* 6 i de Klaus W. Hempfer (ed.), *Poetik des Dialogs. Aktuelle Theorie und rinascimentales Selbstverständnis* (Stuttgart, 2004).
- SOLERVICENS, Josep (veg. també el núm. 982)

- 1152 SOLÍS PERALES, M. Dolores, «Algunas vinculaciones de *Los amantes* de Rey de Artieda con la poética clásica», dins J.A. Sánchez Marín i M.N. Muñoz Martín (ed.), *Retórica, poética y géneros literarios*, Granada, Universidad de Granada, 2004, 539-578.

Treball conegut per referència.

SORIANO, Lourdes (veg. els núms. 1065 i 1066)

- 1153 SPAGGIARI, Barbara, «Due trattati alchemici in lingua d'oc. Riflessioni in margini ad una nuova edizione», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 509-527.

Estudi basat en l'obra de Suzanne Thiolier-Méjean, *Alchimie Médiévale en pays d'Oc* (1999), en què s'editen l'*Obratge dels Filòsofs* i la *Soma* de Bernat Peyre, i s'analitza el fet que fossin textos atribuïts a Llull, però també es deixa clar que el darrer text de Peyre depèn de les obres alquímiques atribuïdes a Arnau de Vilanova. Publicat també a **II Trobada d'Estudis Arnau de Vilanova* [2005], 509-527.

- 1154 STROSETZKI, Christoph, «El matrimonio en J.L. Vives y Ch. Fourier», dins Ignacio Arellano i José María Usunáriz (coord.), *El matrimonio en Europa y el mundo hispánico: siglos XVI y XVII*, Madrid, Visor, 2005, 27-38.

Treball conegut per referència.

- 1155 SUBIRANA, Jaume, «Poetes nacionals i catalans universals. Escriptors i literatura en la identitat catalana contemporània», *L'Espill*, 22 (2006), 17-26.

L'article analitza el paper que els escriptors i la literatura han tingut en la creació de la identitat catalana. Per tant, hi apareixen autors de l'edat mitjana i moderna.

- 1156 SUNYER, Magí, [ressenya de:] «Miquel NICOLÁS (ed.), *Bernat i Baldoví i el seu temps*, València 2002, Universitat de València», *Caplletra*, 36 (primavera 2004), 252-254.

Ressenya d'un volum d'estudis buidat a *Quèrn* 5.

SUNER, Avel·lina (veg. el núm. 141)

- 1157 TAUSIET, María, «Gritos del más allá. La defensa del Purgatorio en la España de la Contrarreforma», *Hispania Sacra*, LVII/115 (2005), 81-108.

Apareixen esmentats alguns autors catalans i les seves obres, com Onofre Menescal.

- 1158 TAVANI, Giuseppe, «La presenza femminile nelle letterature ispaniche medievali», *Rassegna Iberistica*, 82 (setembre 2005), 103-114.

Una de les obres citades és el *Castia-Gilos* de Ramon Vidal de Besalú.

TAVANI, Giuseppe (veg. també el núm. 262)

TÉLLEZ RODERO, Núria (veg. el núm. 152)

- 1159 TEMPERINI, Lino, «Il Beato Raimondo Lullo (1235-1316), apostolo e mistico», *Analecta TOR*, 35/173 (2004), 443-479.
Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006).
- 1160 TEMPORAL, Josep, [ressenya de:] «ORIOI, Carme i Josep M. PUJOL: *Índex tipològic de la rondalla catalana*, Barcelona, Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional, Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, 2003 (“Col·lecció Materials d’etnologia de Catalunya”, núm. 2)», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 487-491.
Resseña del núm. 1019 de *Quèrn* 6.
- 1161 TEODORO PERIS, Josep Lluís, *Vida i mort de la llengua llatina. Una polèmica lingüística al segle XVIIII*, València, Universitat de València, 2004, 340 pp.
Sobre Mateu Aimeric. Edició comentada i anotada de la versió catalana del *Quinti Moderati Censorini de vita et morte Latinae linguae paradoxa philologica* (Ferrara 1780).
- 1162 TERRADO, X., *Els noms de lloc de la Vall de Boí*, Lleida, Pagès Editors (Col·lecció Toponímia de la Ribagorça, en català), 2002.
TERRADO, Xavier (veg. també el núm. 608)
- 1163 TERRY, Arthur, *A Companion to Catalan Literature*, Woodbridge, Tamesis, 2003, viii + 172 pp.
Manual de literatura catalana en anglès. Obra coneguda per la ressenya del núm. 715.
- 1164 TESSARI, Alessandro, «L’Arte della memoria in Ramon Llull, trovatore, tra mistica e computazione», dins Gianfelice Peron, Zeno Verlato i Francesco Zambon (ed.), *Memoria. Poetica, retorica e filologia della memoria. Atti del XXX Convegno Interuniversitario di Bressanone (18-21 luglio 2002)*, Trento, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche, 2004, 75-94.
- 1165 TESSARI, Alessandro, «Considerazioni sull’Ars di Ramon Llull e la «Mathesis Universalis» di René Descartes», dins Romeo Galassi i Beatrice Morandina (ed.), *Janus. Quaderni del Circolo Glossematico*, Padova, Il Poligrafo (Lingua e Pensiero), 2004, 199-220.
- 1166 THIOLIER-MÉJEAN, Suzanne, «Contribution à la légende d’Arnaud: Arnaud de Villeneuve comme ‘auctoritas’ dans l’oeuvre de Bertran Boysset d’Arles», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 457-508.
A l’annex II, trobem l’edició i traducció (en llengua francesa) de poemes atribuïts a Arnau de Vilanova. Publicat també a **II Trobada d’Estudis Arnau de Vilanova* [2005], 457-508.

- 1167 THIOLIER-MÉJEAN, Suzanne, «Virgile et Prêtre Jean dans la nouvelle Frayre de Joy et Sor de Plazer», dins **Études offertes à Peter T. Ricketts* [2005], 93-105.
- 1168 TOLDRÀ, Maria (ed.), W.H. WOODWARD, *Cèsar Borja*, València, Tres i Quatre / Institut Internacional d'Estudis Borgians (Biblioteca Borja, 3), 2005, 464 pp.
Pròleg de Júlia Benavent.
- 1169 TOLDRÀ, Maria, [ressenya de:] «ALTURO I PERUCHO, Jesús (2003): *Història del llibre manuscrit a Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya: Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions, 306 p. (Textos i Documents, 23)», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 512-515.
Ressenya del núm. 46.
- 1170 TOLDRÀ, Maria, [ressenya de:] «CORTADELLAS I VALLÈS, Anna (2001): *Repertori de legendes historiogràfiques de la Corona d'Aragó (segles XIII-XVI)*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 243 p. (Textos i Estudis de Cultura Catalana, 79)», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 509-512.
Ressenya del núm. 344 de *Quèrn* 5.
- 1171 TOLDRÀ, Maria (veg. també els nùms. 390 i 684).
TONA, R. (veg. el núm. 282)
- 1172 TONIOLO, Giovanni, «Un viaggiatore missionario: san Vincenzo Ferrer nelle Valli di Lanzo», *Bollettino del Centro interuniversitario di ricerche sul "Viaggio in Italia"*, 22 (2001), 237-248.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 1173 TORDERA, Antoni, «“Ciertas damas de Valencia, que tenían entre manos el Cortesano”»: Lluís del Milà i el llibre», dins **Escriptors valencians* [2004], 67-78.
TORMO COLOMINA, J. (veg. el núm. 319)
- 1174 TORMO I BALLESTER, Enric, Begoña SIMÓN ORTOLL i Oriol MORET I VINYALS, «Història del producte bibliogràfic: dues aproximacions contrastades», *Pedralbes*, 23-II (2003), 507-524.
Estudi sobre el disseny dels llibres des de mitjan segle XV fins al segle XVIII.
TORRENT-LENZEN, Aina (veg. el núm. 936)

- 1175 TORRENTS I ROCA, Jaume, «Contalles santfostenques», *Campsentelles. Revista del Centre d'Estudis Santfostencs*, 8 (2004-2005), 23-41.
Relats sobre serps, bandolers, bruixes, ermitans, etc., així com de costums de la pagesia: la collida i desgranada de moresc, la cuina de llegums i altres plats consistents, etc.
- 1176 TORRES I MOLINA, Antoni, «Crucifixió de Pere Serafí "El Grec". Segle XVII», *Museu d'Art de Girona. Butlletí Informatiu*, 56 (hivern 2005), 5-6.
- 1177 TORRES I SANS, Xavier, «Identitat i vocabulari: nació, terra i pàtria a la Catalunya dels Àustria», *Pedralbes*, 23-I (2003), 41-57.
Definició d'aquests tres conceptes.
- 1178 TORRES SANS, Xavier, *La Guerra dels Segadors*, Lleida / Vic, Pagès editors / Eumo Editorial (Biblioteca d'Història de Catalunya, 10), 2006, 304 pp.
Capítol «La guerra de papers» (pp. 153-196), sobre la publicística del moment.
- 1179 TURRÓ TORRENT, Jaume, «Ausiàs March, falconer d'Alfons el Magnànim», dins **Actes del X Congrés de l'AHLM*, III [2005], 1521-1538.
- 1180 TORRÓ TORRENT, Jaume, «El setge de Bonifacio d'Alfons el Magnànim i el setge de Rodas del *Tirant Lo Blanc*», *Mot So Razo*, 5 (2006), 29-40.
- 1181 TORRÓ, Jaume, «La doble autoría de *Tirant lo Blanc* o un colofón y la estilística», *Revista de Erudición y Crítica*, 1 (2006), 75-82.
TORRÓ, Jaume (veg. també el núm. 1003)
TORRUELLA, Joan (veg. el núm. 1096)
- 1182 TORT, Joan, «Aproximació a la toponímia de la vall d'Alinyà (Alt Urgell)», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 102 (setembre 2006), 375-395.
- 1183 TOUATI, F.-O., «Les traités sur la lèpre des médecins montpelliérains: Bernard de Gordon, Henri de Mondeville, Arnaud de Villeneuve, Jourdain de Turre et Guy de Chauillac», dins **L'université de médecine de Montpellier* [2004].
- 1184 TRES I ARNAL, Joan (ed.), Pere SERRA I POSTIUS, *Lo perquè de Barcelona y memòrias de sas antiguedats*, Barcelona, Fundació Pere Coromines (Autors Catalans Antics, 15), 2006, 200 pp.
«Introducció» a càrrec de l'editor (pp. 5-46) i edició del text (47-154). En annexos, una altra versió i un esborrany (154-196).

- 1185 TRIAS, S., «Petita addenda a la *Bibliographia Lulliana* de Rudolf Brummer», *Studia Lulliana*, XLIV/100 (2004), 123-126.
- 1186 TRIAS MERCANT, Sebastià, «Un nou manuscrit lul·lista i un nou argument a favor de Lull», dins **Actes de les Jornades Internacionals Lul·lianes* [2005], 347-358.
- 1187 TRIAS, S., «Els escrits de Llorenç Pérez: la Causa lul·liana i la Causa pia lul·liana», *Studia Lulliana*, XLV-XLVI/101 (2005-2006), 71-74.
- 1188 TROTIER, Marc, «Vers breu e Vers estrany: A Re-examination of two neglected poems by Cerverí de Girona (PC 434a-66 and PC 434a-68)», *La France latine. Revue d'Études d'Oc*, 136 (2003), 193-205.
Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006).
- 1189 TURULL, Albert, «Toponímia de la Catalunya central a l'obra de Joan Coromines. Noms de lloc del Bages, l'Añoia, la Conca de Barberà i la Segarra (amb incursions al sud del Solsonès) tractats a l'*Onomasticon Cataloniae*», *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior*, 101 (setembre 2006), 17-51.
- 1190 TURULL RUBINAT, Max, «*Liber Consiliorum*. Llibre de consells de la Paeria de Cervera (1332-1333)», *Initium. Revista Catalana d'Història del Dret*, 9 (2004), 815-944.
Estudi i edició del llibre de consells de la Paeria de Cervera (en català).
- 1191 UTRILLA UTRILLA, Juan F., «Historia y ficción en las crónicas aragonesas: cronistas y propaganda política en la Edad Media», *Aragón en la Edad Media*, XVIII (2004), 83-113.
Referència procedent d'*ATCA*, 25 (2006). Tracta la crònica de Bernat Desclot i la *Crònica de Sant Joan de la Penya* (en llatí, aragonès i català).
- 1192 VALENCIANO, Valentí, «La poesia de Joan Josep Amengual i Reus al Setmanari Constitucional, Polític i Mercantil de Mallorca (1820-1821)», *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 61 (2005), 159-196.
L'article transcriu els textos i n'anota els aspectes lingüístics.
- 1193 VALENTÍN ESTÉVEZ, Ángel i FRANCISCO PONS FUSTER (ed.), FRANCISCO DECIO, *Discursos inaugurales de la Universidad de Valencia (siglo XVI)*, València, Universitat de València, 2004, 296 pp.
S'hi editen els textos originals en llatí (pp. 59-156) i la traducció a l'espanyol (157-291).

- 1194 VALERO MORENO, Juan Miguel, «*Textual texedura: tradiciones exegéticas y modelo cultural. Hacia la glosa de Villena, 1*», *Revista de Poética Medieval*, 17 (2006), 143-193.
S'hi esmenten alguns autors i algunes obres catalanes, com ara el *Curial*.
- 1195 VALOR MONCHO, Pilar, «“A bona vida, bona fi; a mala vida, mala fi”. San Vicente Ferrer y la dote de las mujeres arrepentidas», *Escritos del Vedat*, XXXV (2005), 145-167.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 1196 VALSALOBRE, Pep, «La poesia catalana del Cinc-cents: a la recerca d'una veu pròpia», *Revista de Catalunya*, 210 (octubre 2005), 79-111.
- 1197 VALSALOBRE, Pep, «Apotecaris i receptes en la literatura catalana antiga», *Mot So Razo*, 4 (2005), 34-46.
S'hi analitzen dos aspectes: presència de l'apotecari en alguns textos literaris i textos literaris que prenen la forma de recepta o que ofereixen remeis pseudofarmacèutics (medievals i moderns).
- 1198 VALSALOBRE, Pep, «Una cort italianitzant a València. Notes sobre la recepció d'Ariosto a Espanya», *Quaderns d'Italìa*, 10 (2005), 219-241.
Anàlisi d'un fragment de la *Segunda parte de Orlando...*, de Nicolau Espinosa, i el mecenatge dels Centelles en pro d'una renovació literària en llengua castellana que té com a model la Itàlia renaixentista.
- 1199 VALSALOBRE, Pep, «Mitologia burlesca, invenció barroca i catarsi: l'ànima frondosa de Fontanella o notes disperses a *Lo Desengany*», dins **Francesc Fontanella [2006]*, 281-318.
- 1200 VALSALOBRE, Pep i Gabriel SANSANO, «Invitació a Francesc Fontanella», dins **Francesc Fontanella [2006]*, 7-12.
- 1201 VALSALOBRE, Pep, «L'Acadèmia al Setcents: una crònica de la lectura de la tesi doctoral de Mireia Campabadal», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, L (2005-2006), 419-421.
Tesi ara publicada: vegeu el núm. 251.
- VALSALOBRE, Pep (veg. també els núms. 785 i 1054)
- 1202 VEENSTRA, Jan R., «La communication avec les anges. Les hierarchies angéliques, la lingua angelorum et l'élévation de l'homme dans la theologie et la magie (Bonaventure, Thomas d'Aquin, Eiximenis et l'Amandal)», *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge*, 114 (2002), 773-812.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).

- 1203 VELA PALOMARES, Susanna, *Diplomatari de la Vall d'Andorra. Segle XV*. IV, Andorra, Arxiu Històric Nacional 2002, 528 pp.
Obra coneguda per la ressenya del núm. 897.
- VELAZA, Javier (veg. el núm. 834)
- 1204 VÉLEZ, Pilar, «La revolució litogràfica. De l'home gravador a l'home gràfic», *Locus Amoenus*, 8 (2005-2006), 265-278.
- 1205 VENY, Joan, «Sobre els significants de 'blasfemar' i 'renyar': geolingüística, semàntica i etimologia», *Caplletra*, 37 (tardor 2004), 35-54.
- 1206 VENY, Joan, *Tradició, traducció i interferència en el Diccionari mallorquí (1840) de Pere Antoni Figuera*, Palma, Consell de Mallorca. Departament de Cultura (Miscel·lània, 5), 2006, 200 pp.
Estudi introductor de Bartomeu Font Obrador.
- VENY I CLAR, Joan (veg. també el núm. 530)
- 1207 VERGER, Eduard J. (ed.), Joan ROÍS DE CORELLA, *Poesías*, València, Edicions Denes (Col·lecció Calabria/Poesia), 2005, 204 pp.
Vegeu la ressenya del núm. 453.
- 1208 VERNET I PONS, Mariona, «Ramon Llull i el judaïsme: un estudi basat en la visió lulliana dels jueus a partir del *Llibre del gentil i dels tres savis*», dins *Actes del II Congrés per a l'estudi dels Jueus en territori de llengua Catalana. Barcelona-Cervera, 25-27 d'octubre de 2004*. Barcelona, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2004, 445-465.
Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).
- 1209 VIANA, Amadeu, «Febrer i Cardona en la història de la filologia», *Revista de Menorca*, 87/I (gener-juny 2003), 135-140.
Ressenya del núm. 963 de *Quèrn* 5, la reedició de la traducció d'Antoni Febrer i Cardona del *De la vellesa. De l'amistat* de Ciceró (2002).
- 1210 VICENT SANTAMARIA, Sara, «“Parole qui n'est entendue / vaut autretant comme perdue”»: els problemes d'edició de *La Faula* de Guillem de Torroella», *Randa*, 55 (2005), 15-41.
- 1211 VIERA, David, J., «Francesc Eiximenis on women: complimentary or conflicting views», *Catalan Review*, XVII/2 (2003), 193-204.

- 1212 VIERA, David, J., [ressenya de:] «MARTÍNEZ ROMERO, Tomàs. *Aproximació als sermons de sant Vicent Ferrer*. Paiporta (València): Denes, 2002. 185 p.», *Catalan Review*, XVII/2 (2003), 258-260.
Ressenya del núm. 784 de *Quèrn* 5.
- 1213 VIERA, David, J., «Modifications in the Exempla and narrations of Francesc Eiximenis», *Hispanofila*, 140 (gener 2004), 1-8.
- 1214 VIERA, David, [ressenya de:] «BRINES I GARCIA, LLUÍS. *La filosofia social i política de Francesc Eiximenis*. Sevilla: Nova edició-Grupo nacional de editores, 2004. Pp. 653. [Repr. *Estudis Franciscans* 107 (2006): 41-232 (1ª parte).] CD, Innovación Editorial Lagares-GNE», *Romance Philology*, 59 (tardor 2005), 206-210.
Ressenya del núm. 197.
- 1215 VIERA J., David i Jordi PIQUÉ-ANGORDANS, «La Itàlia medieval en les narracions eiximenianes», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, L [=Miscel·lània Joan Veny, 6] (2005), 21-30.
- 1216 VILÀ, Agustí M., «L'obra poètica de Pere Serafí», *Sesmond. Butlletí del Servei de l'Arxiu Municipal de Lloret de Mar*, 4 (novembre 2004), 10-12.
Referència procedent d'ATCA, 25 (2006).
- 1217 VILA, Pep (ed.), *Dos impresos facsímils de la Passió catalana del segle XVIII (Vic, 1773 i Manresa, 1798)*, Introducció, edició i notes a cura de ... , Girona, Centre d'Estudis de la Setmana Santa, 2005, 212 pp.
Estudi introductorí (pp. 7-47) de Pep Vila amb dues parts: «El drama de la passió a les comarques gironines» i «Nota als dos impresos facsímils», i reproducció dels impresos esmentats (51-120 i 123-210). Veg. la ressenya del núm. 939.
- 1218 VILA, Pep, «La *Comedia de los gloriosos mártires San Acisclo y Santa Victòria*, representada a Breda (1615) i a Vidreres», *Quaderns de la Selva*, 18 (2006), 181-188.
Obra en castellà, d'autor desconegut, presumptament d'origen català.
- 1219 VILA, Pep, «Danses i festes de la mort», *Revista de Catalunya*, 221 (octubre de 2006), 111-114.
- 1220 VILA, Pep, «De la Passió Didot (1345) a la Passió Fonda (1819)», dins **Actes del Tretzè Col·loqui* [2006], 301-320.

- 1221 VILA, Pep, «Dramatitzacions i lectures de la Passió a Ullà (1326) i Fonteta (1797)», *Estudis del Baix Empordà*, 25 (2006), 81-102.

Notícia (a partir d'una carta) de la representació de «Les tres Maries» a Ullà i dades sobre la lectura del *Gamaliel* al segle XVIII (un lector de Fonteta copia l'imprès de 1493 i l'adapta al català setcentista).

VILA, Pep (veg. també els nùms. 51, 963, 1112 i 1113)

- 1222 VILALLONGA, Mariàngela, «Repensar l'autoria de les *Regles*», *Estudis Romànics*, XXVII (2005), 234-238.

De les *Regles d'esquinar vocables*.

- 1223 VILALLONGA, Mariàngela, «Els Studia Humanitatis», *Auriga*, 45 (2006), 5-7.

L'autora presenta en aquest article el grup de recerca *Studia Humanitatis* que té la seva seu a la Universitat de Girona i fa un repàs de les activitats realitzades.

- 1224 VILELLA, Eduard, «L'aspro parlar di Ausiàs March», dins **Il falconiere del re* [2004], 23-48.

- 1225 VILLACAÑAS BERLANGA, José Luis, «Pensamiento y cultura política en la Corona de Aragón», dins **XVIII Congrès Corona d'Aragó*, I [2005], 1565-1610.

Eiximenis i profecies en la cultura política.

- 1226 VILLALBA I VARNEDA, Pere, «L'home com a artista en l'*Arbor scientiae*», dins **Què és l'home?* [2004], 129-158.

El tema de les «artes liberales» i de les «artes mechanicae» en les obres pedagògiques i enciclopèdiques de Ramon Llull.

- 1227 VILLALBA, Enrique, [ressenya de:] «Antonio Fernández Luzón, *La Universidad de Barcelona en el siglo XVI*, Barcelona: Universidad de Barcelona, 2005, 342 pp.», *Cuadernos del Instituto Antonio de Nebrija*, 9 (2006), 430-433.

Ressenya del núm. 445.

VILLALMANZO, Jesus (veg. el núm. 685)

- 1228 VILLALONGA, Anna Maria, [ressenya de:] «MESTRE SANCHIS, Antonio: *Apología y crítica de España en el siglo XVIII*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2003», *Llengua & Literatura*, 16 (2005), 453-457.

Ressenya del núm. 922 de *Quèrn* 6.

- 1229 VILLALMANZO CAMEÑO, Jesús, «Jaume Roig: vitivinicultor i proveïdor de la taula reab», *Revista de Filologia Valenciana*, 6 (1999), 113-128.
- VINAS, Robert (veg. el núm. 1230)
- 1230 VINAS, Agnès i Robert VINAS, *La conquête de Majorque*, Perpinyà, A.S.L. des Pyrénées Orientales, 2004, 304 p.
- Pròleg d'Alain Demurger. Dintre d'una presentació de l'esdeveniment històric es tradueixen fragments del *Llibre dels fets* i de les *Cròniques* de Muntaner i de Desclot.
- 1231 VINYOLES VIDAL, Teresa, «La cotidianidad escrita por una mujer del siglo XV», dins **Mujer y cultura escrita* [2005], 117-130.
- Notes als llibres de comptabilitat de Sança Ximenis de Foix i de Cabrera.
- 1232 VIVES RAMIRO, José María, «La pervivencia de la *Visitatio Sepulchri* de Gandía (Valencia) (1550-2004)», *Anuario Musical*, 59 (2004), 23-84.
- Obra atribuïda tradicionalment a Francesc de Borja.
- 1233 WALTERS, Gareth, «'Lija mos dits': una revaluación de la traducción de Ausiàs March hecha por Jorge de Montemayor», dins **Antes y después del Quijote* [2005], 253-266.
- 1234 WEILL-PAROT, Nicolas, «Arnaud de Villeneuve et les relations possibles entre le sceau du lion et l'Alchimie», *Arxiu de Textos Catalans Antics*, 23/24 (2004-2005), 268-280.
- Publicat també a **II Trobada d'Estudis Arnau de Vilanova* [2005], 269-280.
- 1235 WITTLIN, Curt, [ressenya de:] «FERRANDO, Antoni, and Xavier SERRA ESTELLÉS, eds. *La traducció valenciana de la missa del segle XIV*. Estudi i edició de la versió de Guillem Anglés. (ACV, Ms. 169). València: Universitat/Arquebisbat, 2003», *Catalan Review*, XVII/2 (2003), 237-238.
- Ressenya del núm. 505 de *Qüern* 6.
- 1236 WITTLIN, Curt, [ressenya de:] «Jaime I. *Libro de los hechos*. Introducció, traducció y notas: Julia Butiñá Jiménez. Biblioteca Universal Gredos. Madrid: Gredos, 2003», *Catalan Review*, XVII/2 (2003), 239.
- Ressenya del núm. 254 de *Qüern* 6.
- 1237 WITTLIN, Curt, [ressenya de:] «VERNIER, Richard, trans. *The Dream of Bernat Metge*. Aldershot UK, 2002. xxxvii and 87 pp.», *Catalan Review*, XVII/2 (2003), 250-252.
- Ressenya del núm. 1320 de *Qüern* 5.

1238 WITTLIN, Curt, «La sisena part del *Dotzè* de Francesc Eiximenis com a complement ètic a les *Ordinacions de la Cort* del Rei Pere el Cerimoniós», *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*, L (2005-2006), 231-247.

1239 WITTLIN, Curt, «Vicis i virtuts dels vells segons Eiximenis i les seves fonts (*Dotzè* 815-817)», *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*, LIII [=Homenatge a Joseph Gulsoy, 1] (desembre 2006), 25-46.

WITTLIN, Curt (veg. també el núm. 530)

1240 YATES, Alan, Eulàlia DURAN, Ramon LAPIEDRA, Toni MOLLÀ, Encarna GARCIA MONERRIS i Justo SERNA, *A propòsit de Joan Fuster*, València, Universitat de València (Quaderns d'Orientació Valencianista, 4), 2004, 112 pp.

YSERN LAGARDA, Josep-Antoni (veg. el núm. 211)

1241 ZACARELLO, Michelangelo, [ressenya de:] «*Il genere 'tenzone' nelle letterature romanze delle origini (Atti del convegno di Losanna, 13-15 novembre 1997)*». Ed. by MATTEO PEDRONI and ANTONIO STAÜBLE. (Memoria del tempo, 15) Ravenna: Longo. 1999. 412 pp. € 31. ISBN 88-8063-192-6», *The Modern Language Review*, 99/2 (2004), 446-447.

Ressenya del volum col·lectiu que inclou, entre altres, un article de M. Cabré sobre Cerverí de Girona (núm. 230 de *Quèrn* 4).

1242 ZARZOSO, Alfons, *Medicina i Il·lustració a Catalunya. La formació de l'Acadèmia Mèdico-Pràctica de Barcelona*, Barcelona, Fundació Noguera (Estudis, 30), 2004, 464 pp.

1243 ZIMMERMANN, Marie-Claire, «Écrire en Cerdagne au XIV^e siècle : la poésie du Capellà de Bolquera», dins **Le Moyen Âge dans les Pyrénées catalanes* [2005], 137-145.

1244 ZIMMERMANN, Michel, «Les origines de la Catalogne d'après les *Gesta Comitum Barcinonensium*. Mythe fondational ou récit étiologique», dins Jean Marie Martin i Dominique Barghélemy (ed.), *Liber largitorius. Études d'histoire médiévale offertes à Pierre Toubert par ses élèves*, Ginebra, Droz, 2003, 517-543.

Referència procedent d'*ATCA*, 26 (2007).

REFERÈNCIES CITADES ABREUJADAMENT

- II Trobada d'Estudis Arnau de Vilanova*: Josep Perarnau (ed.), *Actes de la «II Trobada Internacional d'Estudis sobre Arnau de Vilanova»*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 2005, 560 pp.
- Actas del IX Congreso Internacional de la AHLM*: Carmen Parrilla i Mercedes Pampín (coord.), *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 3 vols., A Coruña, Toxosoutos, 2005.
- Actes del XXIII Congreso Internacional de lingüística y filología románica*: Fernando Sánchez Miret (ed.), *Actas del XXIII Congreso Internacional de lingüística y filología románica (Salamanca, 2001)*, 5 vols., Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2003.
- Actes de la VIII Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica*: Josep Batlló Ortiz, Jordi Ferran Boleda i Mercè Piqueras Carrasco (coord.), *Actes de la VIII Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica*. Mallorca, 18, 19, 20 i 21 de novembre de 2004, Barcelona, Societat Catalana d'Història de la Ciència i la Tècnica, 2006, 632 pp.
- Actes de les Jornades Internacionals Lul·lianes*: Maria Isabel Ripoll Perelló (ed.), *Actes de les Jornades Internacionals Lul·lianes «Ramon Llull al segle XXI»* (Palma, 1, 2 i 3 d'abril de 2004), Barcelona / Palma, Universitat de Barcelona / Universitat de les Illes Balears (Col·lecció Blaquerna, 5), 2005, 360 pp.
- Actes del Tretzè Col·loqui*: Sadurní Martí (coord.), Miriam Cabré, Francesc Feliu, Narcís Iglésias i David Prats (ed.), *Actes del Tretzè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*. Universitat de Girona, 9-12 de setembre de 2003, vol. I, Barcelona, Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliba, 273), 2006, 416 pp.
- Actes del X Congrès de l'AHLM*: Rafael Alemany, Josep Lluís Martos i Josep Miquel Manzanaro (ed.), *Actes del X Congrès Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval*, 3 vols., Alacant, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana (Symposia Philologica, 10), 2005, 1638 pp.
- Antes y después del Quijote*: Robert Archer, Valdi Astvaldsson, Stephen Boyd, Michael Thompson i Ana de Miguel Canuto (ed.), *Antes y después del Quijote en el cincuentenario de la Asociación de Hispanistas de la Gran Bretaña e Irlanda*, València, Generalitat Valenciana. Biblioteca Valenciana, 2005, 550 pp.

- Convivio*: Vicenç Beltran i Juan Paredes (ed.), *Convivio. Estudios sobre la poesía de cancionero*, Granada, Editorial Universidad de Granada. Campus Universitario de Cartuja, 2006, 827 pp.
- De cosas y hombres de nación valenciana*: Enrique Giménez López (ed.), *De cosas y hombres de nación valenciana. Doce estudios en homenaje al Dr. Antonio Mestre Sanchis*, Alacant, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2006, 612 pp.
- Del Tirant al Quixot. Del Tirant al Quixot. La imatge del cavaller*, València, Universitat de València, 2005, 124 pp.
- Escriptors valencians: Escriptors valencians de l'Edat Moderna*, València, Generalitat Valenciana / Academia Valenciana de la Llengua / Museu de Belles Arts de València, 2004, 420 pp.
- Església, societat i poder*: Lourdes Plans i Campderrós (dir.), *Església, societat i poder a les terres de parla catalana*. Actes del IV Congrés de la CCEPC (Vic, 20 i 21 de febrer de 2004), Valls, Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana / Institut Ramon Muntaner / Universitat de Vic / Cossetània Edicions (Publicacions de la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, 3), 2005, 864 pp.
- Études offertes à Peter T. Ricketts*: Dominique Billy i Ann Buckley (ed.), *Études de langue et de littérature médiévales offertes à Peter T. Ricketts à l'occasion de son 70ème anniversaire*, Turnhout, Brepols, 2005, 744 pp.
- Francesc Fontanella*: Pep Valsalobre i Gabriel Sansano (ed.), *Francesc Fontanella: una obra, una vida, un temps*, Belcaire d'Empordà, Edicions Vitel·la (Philologica: Sèrie Estudis, 1), 2006, 356 pp.
- Història de la Ciència a les Illes Balears*: Anthony Bonner i Francesc Bujosa Homar (ed.), *Història de la Ciència a les Illes Balears. Vol. I, L'Edat Mitjana*, Palma, Govern de les Illes Balears, 2006, 311 pp.
- Il falconiere del re*: Patrizio Rigobon i Carlos Romero Muñoz (ed.), *Il falconiere del re. Atti della giornata di studio dedicata ad Ausiàs March*, Venècia, Università Ca' Foscari di Venezia. Dipartimento di Studi Anglo-Americani e Ibero-Americani, 2004, 92 pp.
- La ciència en la història dels Països Catalans*: Joan Vernet i Ramon Parés (dir.), *La ciència en la història dels Països Catalans, I, Dels àrabs al Renaixement*, Barcelona / València, Institut d'Estudis Catalans / Universitat de València, 2004, 632 pp.

- La memoria de los libros*: María Isabel de Páiz Hernández (ed.), *La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América*. Tomo I, Salamanca, Instituto de la Historia del Libro y de la Lectura, 2004, 920 pp.
- La Universitat de València i l'Humanisme*: Ferran Grau Codina, Xavier Gómez Font, Jordi Pérez Durà i José María Estellés González (ed.), *La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al Nou Món*, València, Universitat de València. Departament de Filologia Clàssica, 2003, XVIII + 790 pp.
- Le Moyen Âge dans les Pyrénées catalanes*: Michel Zimmermann (dir.), *Le Moyen Âge dans les Pyrénées catalanes. Art, culture et société*. Actes du Colloque de Prades. Pyrénées-Orientales, 23-24-25 mai 2003 [=Études Roussillonnaises. Revue d'Histoire et d'Archéologie Méditerranéennes, XXI], Perpinyà, Trabucaire / Études Roussillonnaises. Les Amis de Mathias Delcor, 2005, 256 pp.
- Les Chansons de Geste*: Carlos Alvar i Juan Paredes (ed.), *Les Chansons de Geste. Actes du XVIe Congrès International de la Société Rencesvals, pour l'Étude des Épopées Romanes (Granada, 2003)*, Granada, Universidad de Granada, 2005, 668 pp.
- Lletres hispàniques als segles XVI, XVII i XVIII*: Tomàs Martínez Romero (ed.), *Les lletres hispàniques als segles XVI, XVII i XVIII*, Castelló de la Plana, Publicacions de la Universitat Jaume I / Fundació Germà Colón Domènech, 2005, 376 pp.
- L'université de médecine de Montpellier*: D. Le Blevec i T. Granier (ed.), *L'université de médecine de Montpellier et son rayonnement (XVIII^e-XV^e siècles)*. Actes du colloque international de Montpellier, 17-19 mai 2001, Turnhout, Brepols, 2004, 357 pp.
- Mujer y cultura escrita*: María del Val González de la Peña (coord.), *Mujer y cultura escrita. Del mito al siglo XXI*, Gijón, Trea, 2005, 320 pp.
- Què és l'home?*: Josep Corcó, Alexander Fidora, Josep Olives Puig i Jordi Pardo Pastor (ed.), *Què és l'home?: reflexions antropològiques a la Corona d'Aragó durant l'Edat Mitjana*, Cabriels (Barcelona), Prohom Edicions i Serveis Culturals, S. L., 2004, 178 pp.
- Ramon Lull und Nikolaus von Kues*: Ermenegildo Bidese, Alexander Fidora i Paul Renner (ed.), *Ramon Lull und Nikolaus von Kues: eine Begegnung im Zeichen der Toleranz. Raimondo Lullo et Niccolò Cusano: un incontro nel segno della tolleranza*, Turnhout, Brepols (Instrumenta Patristica et Mediaevalia. Subsidia Lulliana), 2005, X + 300 pp.

Trobadors a la Península Ibèrica. Vicenç Beltran, Meritxell Simó i Elena Roig (ed.), *Trobadors a la Península Ibèrica. Homenatge al Dr. Martí de Riquer*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2006, 410 pp.

Universities and Science. Mordechai Feingold i Víctor Navarro Brotons (ed.), *Universities and Science in the Early Modern Period*, Dordrecht, Springer Netherlands, viii + 309 pp.

XVIII Congrés Corona d'Aragó. Rafael Narbona Vizcaíno (ed.), *XVIII Congrés Internacional d'Història de la Corona d'Aragó. La Mediterrània de la Corona d'Aragó, segles XIII-XVI & VII Centenari de la Sentència Arbitral de Torrellas, 1304-2004. Actes*, 2 vols., València, Universitat de València / Fundació Jaume II el Just, 2005, 2292 pp.

ÍNDIX D'AUTORS, OBRES ANÒNIMES I MATÈRIES

- acadèmies i tertúlies literàries 248 250 251
471 478 502 824 1035 1036 1201
- Agustí, Antoni 192 1135
- Agustí, Miquel 638
- Alegre, Francesc 435
- Amat i de Cortada, Rafael d', baró de
Maldà 937 1147
- Amengual, Joan Josep 1192
- Amiguet, Jeroni 979 982
- anàlisi lingüística (edat mitjana) 41 152 180
221 318 534 537 993 1110
- anàlisi lingüística (edat moderna) 155 318
441
- anàlisi literària (edat mitjana) 1132
- Andrés, Joan 91 203 532 533 1006 1130
- Anna Maria (o Aina) del Santíssim
Sagrament 420
- antroponímia històrica 54 113 216 220
234 301 349 473 497 506 546 708 803
1014
- Avinyó, mossèn 512
- Badia i Leblic, Domènec "Alí Bei" 112
1055
- Barceló, Guillem 941
- Bardaixí, Francesc Joan 76 515
- Bavorés, Josep 668 695 697
- Bernat i Baldoví, Josep 1156
- Beuter, Pere Antoni 1085
- Bíblia 40 200 277 324 352 352^{bis} 457 487
672 720 772 960 961 1010
- bibliografia (inclou catàlegs de mss.) 390
554 782 811 1068 1099 1100 1185
- biblioteques 99 153 418
- Binimelis, Joan 395 829
- Blanc, Josep 97
- Blandin de Cornualla* 491 492 493 656
- Borja (família) 392 653 684 851 852 854
896 912 1016 1083 1168
- Borja, Francesc de 503 914 915 1232
- Bosc, Andreu 726
- Boscà, Joan 81 585 841
- Calendari rimat* 566
- Canals, Antoni 209 654
- Cancionero general* 148 562 927 928
- Cançoner de Saragossa 160 257 333
- Cançoner dels Masdovelles 152
- Cançoner musical del duc de Calàbria 561
- Cançoner occità V 20
- Cançoner Vega-Aguiló 23 25
- cançoners 95 149
- capellà de Bolquera 1243
- Carbonell, Pere Miquel 30 564 591
- Carrós Pardo de la Casta, Francesc 929
1039
- certàmens poètics 842 1052
- Cervelló, Maria de 649
- Cervera, Pau 979
- Cervera, Rafael 525 526

- Cerverí de Girona 87 147 227 228 229 230
 231 1188 1241
 Climent, Dionís 386
 codicologia 135 145 151 152 756 1143
 1144
 col·loquis 406 727
 Colomers, Joan Baptista 178 739
 Comella, Lluçia Francesc 59
 context cultural (edat mitjana) 290 368
 408 425 464 629 630 631 648 652 689
 816 904 924 944 1066 1073 1219 (veg.
 també 'història de l'ensenyament')
 context cultural (edat moderna) 125 153
 184 185 186 187 188 189 295 465
 504 626 652 723 816 819 826 904 924
 944 955 1057 1073 1095 1112 1129
 1177 1219 (veg. també 'història de
 l'ensenyament')
 Corbera, Esteve de 726
 Corella, Joan Roís de (→ Roís de Corella,
 Joan)
 Crespi de Valldaura, Lluís 920
Curial e Güelfa 206 865 1064 1194

 Dalmases, Pau Ignasi de 247
 Dassió, Francesc 996 1193
 Desclot, Bernat 307 308 753 1191 1230
 Desitjós 58 193
 Despuig, Cristòfor 666 726 978 979 980
 982 1149
Dietari de l'antic consell barceloní 441
 dietaris, memòries, llibres de viatges 1 381
 483 486 520 542 556 807 947 1031
 1128 1231
Dietaris de la Generalitat de Catalunya 1088
 1089

 Domènec, Pere 1108
 Donç, Miquel de 382
 Dorca, Francesc Xavier 646
 ecdòtica 60

 Eimeric, Mateu 1161
 Eimeric, Nicolau 884 973
 Eiximenis, Francesc 135 197 198 312 431
 437 480 521 522 528 589 595 663 736
 751 788 862 884 970 1003 1037 1042
 1043 1202 1211 1213 1214 1215 1225
 1238 1239
 Eiximeno, Antoni 179 940 1006
 emblemes 169 855
 epistolaris 65 83 91 128 203 444 448 532
 956 1087
Espill de la vida religiosa (→ *Desitjós*)
 Espinosa, Nicolau 1198
 Esteve, Pere Jaume 1094
 Esteve i Puig, Pere 401 407
 Eura, Agustí 249

 Febrer, Andreu 573
 Febrer i Cardona, Antoni 314 874 875
 1076 1209
 Ferrer, Joan Ramon 315
 Ferrer, Vicent 217 218 287 302 417 419
 421 422 423 488 541 607 750 839 1000
 1032 1033 1080 1172 1195 1212
 Ferrús, Gabriel 21
Festa d'Elx (→ *Misteri d'Elx*)
 Figuera, Pere Antoni 1206
 Fontanella, Francesc 35 169 443 501 576
 605 800 820 821 959 998 1053 1093
 1199 1200

fonts 81 85 86 94 97 142 156 223 431 573
605 752 757 759 1085 1126

Frare de Joi e Sor de Plaser 1167

Furió i Ceriol, Frederic 64 507 967

Furs de València 648 681 888

Gallissà, Lluçia 826

Garret, Benet 124 514

Gassull, Jaume 490 545

Gil, Pere 726

Gil Polo, Gaspar 989

Gilabert, Francesc de 726

goigs 90 840 1074

gramàtica històrica 129 130 137 140 141
318 326 327 328 385 412 484 535 671
777 843 936 985 987 992 994 995 1017
1109 1119 1205

Guerau, Bonaventura 407

Guillem de Berguedà 86 161

Guillem de Cabestany 373 709

Herèdia, Jeroni d' 979 982

Història de Jacob Xalabín 123

història de l'ensenyament (edat mitjana)
244 601 882 1070

història de l'ensenyament (edat moderna)
49 78 300 370 411 445 569 683 687
691 740 754 797 848 856 861 882 930
935 938 974 1048 1056 1082 1111
1227 1242

història de la llengua (edat mitjana) 2 5 182
196 199 202 279 281 318 334 473 536
538 654 670 724 725 776 833 835 844
847 864 882 887 995 1070 (veg. també
'anàlisi lingüística', 'antroponímia

històrica', 'gramàtica històrica',
'lexicografia', 'toponímia històrica')

història de la llengua (edat moderna) 2 3 5
51 52 79 182 202 278 281 282 318 353
354 355 356 403 443 451 474 485 543
659 696 728 809 810 814 829 830 844
882 1051 1052^{bis} (veg. també 'anàlisi
lingüística', 'antroponímia històrica',
'gramàtica històrica', 'lexicografia',
'toponímia històrica')

història del llibre i de la lectura (inclou
impressors)43 44 45 46 117 125 131
132 150 163 167 204 212 213 214 215
248 256 292 329 330 447 540 571 579
602 692 702 743 806 810 879 946 1046
1047 1067 1079 1081 1169 1174 1204
(veg. també 'biblioteques')

historiografia (edat mitjana) 92 93 126
293 306 308 309 310 397 516 609 883
1170 1191 1244 (veg. també 'literatura
política')

historiografia (edat moderna) 15 16 387
418 494 639 808 825 1078 1170 (veg.
també 'dietaris, memòries, llibres de
viatges' i 'literatura política')

historiografia lingüística 115 122 274 280
291 348 455 458 459 460 530 592 608
634 635 699 700 731 767 769 774 828
868 917 918 919 933 976

historiografia literària 98 105 190 208 262
399 518 598 707 715 749 771 772 799
870 898 1018 1021 1101 1104 1125
1223 1240

Homilies d'Organyà 440

Huguet del Vallat 26

Ivarra, Martí 1007 1118

Jaufré 416 660 661
 Jaume I 92 201 227 308 664 883 1134 1230
 1236
 Joan, Honorat 183

 Lacavalleria, Pere 1069
 lexicografia 18 278 318 319 325 438 730
 793
 literatura (edat mitjana) 39 47 88 110 211
 235 335 339 391 434 495 812 932
 983 1034 1155 1163 1197 (veg. també
 ‘trobadors’)
 literatura (edat moderna) 33 39 85 263 313
 329 409 498 505 698 812 813 846 916
 979 981 982 983 1150 1155 1163 1197
 literatura neollatina 446 941
 literatura oral 10 243 415 519 577 768 770
 773 999 1049 1071 1160 1175
 literatura política 16 159 675 1178
Llibre del Consolat de Mar 500 616
Llibre de tres 176
Llibre del romiatge del Venturós Pelegrí 703
 Llop, Josep 953
 Llull, Antoni 515 570
 Llull, Ramon 48 71 80 100 101 102 103
 104 108 109 111 138 171 172 174 175
 181 210 226 265 299 357 359 361 362
 363 368 369 375 377 378 380 383 393
 394 396 424 431 432 467 468 469 470
 475 477 523 524 527 531 555 558 588
 593 606 611 612 644 645 647 650 658
 673 677 678 679 689 701 783 784 788
 791 823 871 872 873 884 890 891 892
 900 901 905 906 907 908 909 910 945
 1004 1013 1022 1028 1041 1059 1060
 1063 1097 1098 1099 1103 1105 1107
 1120 1121 1122 1123 1140 1145 1151
 1153 1159 1164 1165 1185 1186 1208
 1226
 Llull, Romeu 514
 López, Joan 693 694
 Lorenzo Palmireno, Joan 294 320 499 515
 1026
 lul·lisme 27 50 57 101 106 118 121 170
 173 191 246 258 260 296 342 360 374
 379 420 466 602 645 665 678 682 788
 791 893 921 922 923 925 926 942 951
 1001 1013 1020 1044 1045 1102 1103
 1121 1138 1140 1142 1143 1144 1145
 1153 1186 1187

 Maians, Gregori 38 149 245 426 563 798
 1006 1228
 Maians, Joan Antoni 38 149
 Malferit, Mateu 786
 Marc, Ausiàs 11 42 69 74 75 146 151 168
 259 271 286 365 366 436 553 574 575
 587 667 676 680 685 711 722 737 738
 746 775 801 802 838 1011 1096 1179
 1224 1233
 Margarit, Joan 1136
 Mariner, Vicent 1029
 Martorell, Joanot 4 36 37 62 63 66 142 143
 144 165 410 596 597 742 752 795 796
 850 1002 1058 1061 1062 1115 1126
 1180 1181
 Martorell i de Luna, Francesc 982
 Masdeu, Joan-Francesc 1019
 Mates, Miquel 693 694
 memorialística (→ dietaris)
 Menescal, Onofre 726 822 1157
 Metge, Bernat 73 103 205 206 223 224 273
 311 338 572 705 712 713 880 948 949
 950 969 972 1151 1237

mètrica 166
 Milà, Lluís 1149 1173
 Miralles, Melcior 1084
Misteri d'Elx 284 651 729 764
 Montcada, Francesc de 128
 Moreno, Joan 534 745
 Morlà, Pere Jacint 449 704
 Muntaner, Ramon 9 195 308 613 883 1110
 1230
 Munyós, Jeroni 849

 Navarro, Honorat 404
 Nunyes, Pere Joan 515 733

 Oliver, Francesc 133
 Ortí i Mayor, Josep Vicent 402

 paleografia 539 540
 Palmireno, Joan Llorenç (→ Lorenzo
 Palmireno, Joan)
 paremiologia 336
 Pasqual, Jaume 903
 Pasqual, Joan 557
Passi en cobles, Lo 913
Passió (ss. XIV-XV) 939 1217 1220 1221
 Pau, Jeroni 461
 Pere d'Aragó 222
 Pere el Cerimoniós 28 195 308
 Perellós, Ramon de 686 957 1008 1009
 Peres de Chinchón, Bernat 876 954
 Pérez Bàier, Francesc Vicent 831
 Petit i Riera, Ignasi 543
 Pineda, Andreu Martí 744
 poesia (edat mitjana) 82 96 147 232 333
 567 714 866 881 1023 1049 1132 (veg.
 també 'certàmens poètics', 'mètrica',
 'preceptiva')
 poesia (edat moderna) 82 398 1054 1196
 (veg. també 'certàmens poètics',
 'mètrica', 'preceptiva')
 Ponç d'Icard, Lluís 726
 Porcar, Joan 688
 Prat, Josep Melcior 276
 premsa 429 430 584 1137
Profecies de Bernat de Mogoda 389
 Pròixita (o Pròixida), Gilibert de 22
 prosa (edat mitjana) 8 17 24 77 94 107
 136 207 264 303 305 345 509 510
 511 544 565 578 581 586 690 735
 794 805 815 832 860 889 897 975 985
 988 1065 1106 1190 1203 (veg. també
 'dietaris, memòries, llibres de viatges',
 'epistolaris', 'historiografia')
 prosa (edat moderna) 32 83 155 264
 341 367 405 433 481 544 568 586
 716 717 857 858 859 878 963 975
 986 990 1086 1113 1124 (veg. també
 'dietaris, memòries, llibres de viatges',
 'epistolaris', 'historiografia')
 Puig, Jaume 669
 Puig, Pau 1116 1117
 Pujades, Jeroni 809

Questa del sant Graal 6 343 344

 Ramis, Joan 233 785 958
 recepció 29 42 58 64 66 72 74 143 146 151
 238 239 240 241 294 304 312 419 525
 526 551 574 575 680 738 750 795 796
 837 850 853 885 886 895 902 957 1042
 1075 1233

Recull d'exemples 719 721
Regles d'esquinar vocables... 30 114 116 322
 388 450 1050 1222
 Rei d'Artieda, Andreu 1152
 Requesens, Estefania de 183
 retòrica 89 687 691
 Ribot, Felip 372
 Rocabertí, Bernat Hug de 133 134
 Rodríguez, Josep 1133
 Roig, Jaume 73 221 266 267 298 350 351
 655 863 1127 1229
 Roig i Gelpí, Joan Gaspar 340 966
 Roís de Corella, Joan 14 60 61 453 746 755
 756 757 758 759 869 1148 1207
 Roís de Liori, Hipòlita 31 184
 Romanyà, Jaume 446
 Ros, Alexandre 982
 Ros, Carles 560 732 965

 Sabata, Pere Vicent 984
Salut d'amor 261
 Sant Jordi, Jordi de 225 371 479 760 1131
 Savall, Cosme Damià 997
 Sedacer, Guillem 242
 Sempere i Guarinos, Joan 603
 Sentmenat-Torrelles i d'Agulló, Francesc
 de 413
 Serafi, Pere 85 194 252 254 1049 1092
 1176 1216
 Serra i Postius, Pere 1184
 Sibiuda, Ramon (→ lul·lisme)
 Sos (o Sors), Lleonard de 332 1038

 Tarafa, Francesc 275 461 462

 teatre (edat mitjana) 217 285 762 766 817
 1072
 teatre (edat moderna) 253 285 376 761 762
 763 765 766 817 818 1072 1090 1091
 1218
 Teixidor, Josep 219 964
 Timoneda, Joan 288 364 400 779
 Tinter, Guillem 134
 toponímia històrica 7 12 53 55 56 67 68
 120 137 139 158 162 270 272 317 323
 347 414 442 456 463 513 517 599 600
 604 641 642 643 657 834 836 934 962
 994 1012 1015 1077 1114 1162 1182
 1189
 Torre i Sebil, Francesc de la 982
 Torres Amat, Fèlix 582
 Torroella, Guillem de 331 454 742 1024
 1210
 Torroella, Pere 70 72 73 74 333 392 496
 580 1040
 traduccions (edat mitjana) 6 13 34 283 293
 303 321 337 358 384 476 581 734 747
 804 845 867 877 899 911 971 977 991
 1235
 traduccions (edat moderna) 52 472 610
 845
Tragèdies de Sèneca 748
Triste deleitació 72
 trobadors 19 20 23 145 176 583 594 662
 1023 1025
 Turmeda, Anselm 57 482 559

 Vallès, Josep 674

Usatges 617 618 619 620 621 622 623 624
 625 626 627 628 632 633
Viatge d'en Pere Porter a l'infern 686 706

Viciana, Rafael Martí de 614 615

Vidal de Besalú, Ramon 489 660 1126
1158

Vilagut, Joan de 133 134

Vilanova, Arnau de 119 164 238 239 240
241 268 269 297 298 304 346 357 431
432 452 548 549 550 551 552 590 640
677 780 781 787 788 789 790 792 853
884 885 886 894 895 902 922 942 1005
1075 1139 1141 1146 1153 1166 1183
1234

Villena, Isabel de 41 84 127 427 428

Virués, Cristòfol de 157

Vives, Joan Lluís 29 154 156 236 237 255
289 294 316 439 508 529 547 636 710
718 778 837 876 943 952 968 1027
1030 1149 1154

Ximeno, Vicent 1133

