

ORGANITZADOR

Alejandro Coroleu (ICREA – Universitat Autònoma de Barcelona)

COL·LABORADORS

Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona

Institut d'Estudis Medievals, Universitat Autònoma de Barcelona

Societat Catalana d'Estudis Clàssics (Institut d'Estudis Catalans)

Ministerio de Ciencia e Innovación (projecte FFI 2011-27844-C03-03)



SEU DE LA JORNADA

Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona

C. Bisbe Caçador, 3 (Plaça Sant Just), 08002 Barcelona

IMAGO FRONTIS

CRAI-Biblioteca de Reserva (Universitat de Barcelona), Ms. 18, f. 13v:

Començament del *Pro lege Manilia* de Ciceró, amb el text llatí i traducció catalana interlineal, possiblement obra de Joan Rafael Moix (ca. 1572)



CLÀSSICS I MODERNS EN LA CULTURA LITERÀRIA

CATALANA DEL RENAIXEMENT

1470-1620

28 Maig 2014

Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona

CLÀSSICS I MODERNS EN LA CULTURA LITERÀRIA CATALANA DEL RENAIXEMENT

- 09.45** **Alejandro Coroleu** (ICREA – Universitat Autònoma de Barcelona): Presentació
- 10.00** **Avelina Carrera de la Red** (Universidad de Valladolid): “Intercomunicación cultural y de pensamiento en el proceso de recepción textual de Salustio en Cataluña en el siglo XV”
- 10.45** **Barry Taylor** (The British Library): “La recepción del *Pro Archia* de Cicerón en la Península Ibérica”
- 11.30** *Pausa cafè*
- 12.00** **Marta Marfany** (Universitat Pompeu Fabra): “Sobre la traducció catalana del comentari de Cristoforo Landino a Dante”
- 12.45** **Simone Ventura** (Queen Mary, University of London): “Boccaccio en la cultura literària catalana del segle XV”
- 16.15** **Florence d’Artois** (Université Paris-Sorbonne): “Pedro Juan Núñez y la tragedia griega en la Barcelona del siglo XVI”
- 17.00** **Montserrat Ferrer**: “La difusió de Diògenes Laerci a la Corona d’Aragó”
- 17.45** *Pausa cafè*
- 18.00** **Albert Lloret** (University of Massachusetts, Amherst): “Els poetes ausiasmarquistes del Cinc-cents i el text d’Ausiàs March”
- 18.45** **Daniel Genís** (INS Ramon Muntaner, Figueres - Universitat de Girona): “La recepció de la *Crònica* de Bernat Desclot del segle XV al segle XVII”